待望の純愛シミュレーションをCD-ROMで大特集!!

TECH CD-ROM番組誌［テック・プレイステーション］
CD-ROM ENTERTAINMENT MAGAZINE

PlayStation

復活版!

CD-ROM付き 定価980円

コナミとレッドカンパニーが贈るまったく新しい
純愛シミュレーション!
みつめてナイト™



気になる新作、
CD-ROMでバッチリ見せます!!

オーバーブラッド2/トゥームレイダー2/パラサイト・イヴ/
メビウスリンク3D/ブレイヴ・プローヴ

ASCII

プレイ! PlayStation '98

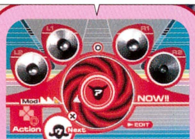
第9回 怖いぞ!バイオハザード2とネグリジェ姿の林さん



—林さん、1998年始まりました。
林「始まりました!」
—おめでとうございます。
林「ありがとうございます」
—なんであんたがお礼言ってるんですか?
林「私が歌手デビューしたお祝いかと思った」
—あぁ、そういえばCMで「ラララ、プレイステーション」唄ってるらしいじゃないですか。なんでも、音楽プロデューサーが、ここまでヘタなのもめずらしいって驚いてたとか。
林「ホメても何も出ないわよ」
—ホメてない。…まあいいや。ではこの冬の大きな話題『バイオ2』について。
林「パイオ2ー?」
—ダジャレはいいです。
林「いいですか」
—では早速。
林「へい。とにかく『バイオ2』は不気味です。ゾンビの群がウワーって襲ってくる。逃げても逃げてもしつこくついてくる。マジで怖い。どのくらい怖いかというと、ロックマン誕生10周年パーティーで感激のあまり泣きながらチューしてくれって抱きついてきたカプコンの偉い人、桑ニャンよりしつこくて怖い」
—それは怖い。
林「ビジュアルも半端じゃなく凄い。細かい部分にまで雰囲気があるのよ。リアリティを出すためにいろんな場所へ視察に行って、それをもとに舞台を創ったらしいわ。特にビール工場がいい感じで、とても熱心に視察したとか」
—ビール飲み放題だったからしいですよ。ところで、何より気になるのは女性キャラの服装なんですけど。
林「そういう歪んだあなたのために『バイオ2』ではショートパンツがより短くなった!…という予定が結局はもとのままに!」
—……。
林「他に聞きたいことある?」
—じゃあアイディアファクトリーの『スペクトラルタワーII』について。
林「これ、中で出てくる塔が1万階もあるから開発が大変だったんだって。納品の直前に6,753階でバグが出て『なんでこんなに階つくったんだよ』ってケンカになったらしいわ。もちろんバグは完全に直ってるし、ユーザーの皆さんも1万階だと登りがいあるわね。他には?」
—アートディンクの『ドミノ君をとめないで。』!
林「これ、ドミノ倒し型連鎖ゲーム。ドミノをパタパタ倒すことでいろんなイベントが起きるわけ。最後は街まで壊しちゃうのよね。楽しいぞ。それから『ドミノ君』っていうキャラクターがめちゃめちゃかわいい。すでにいろんなキャラクターグッズになってるから、街で見たら集めてみよう!」
—そういえば『ドミノ君』の完成打ち上げでアートディンクの人たちが六本木のクラブに出かけた時、某プログラマーはその場でお店の女の子と結婚の約束をしたらしいですよ。
林「おめでとうございます」
—今年は『バイオ2』に始まって『トゥームレイダー2』『ナイトメア・クリーチャーズ』『オーバーブラッド2』と怖い系のソフトがどんどん出てくる。そのへんのところで何か?
林「とにかく大作が揃ったって感じ。ビジュアルも凄いし、動きも凄い。スケールも凄い。世界観もしっかりしてる。それぞれ恐怖の演出は違うけど、とにかく怖い。マジで怖い」
—ネグリジェ姿の林さんより怖い!
林「…ホメても何も出ないわよ」
—…ホメてない。

ちなみに、『バイオハザード2』は美しいビジュアルと恐怖の演出がすばらしいサバイバルホラー。もはや説明も要らないと思うが、その恐怖は凄いぞ。しかもストーリーは練りに練られていて、まるで大作映画のようだ。恐怖ものが好きでない人も十分に楽しめる。これは、絶対、買いだ。

電気グルーヴが創ったDJ感覚音楽遊び!



グルーヴ地獄V
クソゲー
標準価格4,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント


いやぁ、
あまりの恐怖に
髪の毛が白くなっちゃいましたよ。
ステハニー★林からのお★知★ら★せ
ぷ〜。2月配布のプレプレVol.10（プレイステーション・クラブ会員向けCD-ROM）の内容が決定したのよ〜ん。な、なんと2枚組！97年に放送されたCMがてんこ盛りになった超スペシャルCD-ROMがついてくるのよ！キャー！ハッキリ言って、持ってない友達に自慢できます。もちろん新作ゲームとかの情報もバッチシ充実。今年からプレプレの発行がドドーンと年6回に増えたことだし、こりゃ、入らなきゃソンですぜ、プレイステーション・クラブ。
＊「プレプレ」とは、プレイステーション・クラブ会員だけに送られるスペシャルCD-ROM。新作ゲームの情報とか人気ソフトの最強データが手に入ったりするぞ。
＊プレプレもらうならプレイステーション・クラブに入ろう！お問い合わせはプレイステーション・クラブ事務局まで。TEL：03−3266−7830
（10：00〜17：30、土、日、祝日は休業）
今月のタコゲー
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。
ついに登場！思いっきり走りまくろう！
FORMULA1 97
レーシングゲーム
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント
飛ぶ！撃つ！走る！泳ぐ！登る！…凄い！
トゥームレイダー2
アクションアドベンチャー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ビクターインタラクティブソフトウエア
1万階の塔。頂上には何があるのか！?
スペクトラルタワーII
RPG
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
アイディアファクトリー（株）
怖さだけじゃない。シナリオもスゴイ。
バイオハザード2
サバイバルホラー
CD-ROM 2枚組
標準価格6,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）カプコン
ダンスで対決。やけにハマります。
Bust a Move
Dance & Rhythm Action
ダンスゲー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）エニックス
PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円（税抜）
SONY
SCPH-7000
COMPUTER ENTERTAINMENT™
©1998 Sony Music Entertainment Inc. An official product of the FIA Formula One World Championship licensed by Formula One Administration Limitd. Published under licence from PSYGNOSIS LIMITED. ©1997 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS™ and the PSYGNOSIS owl logo are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved. Developed by Bizarre Creations. ©&TM 1997 CORE DESIGN LIMITED ©1998 Victor Interactive Softwear Inc. ©1998 IDEA FACTORY ©CAPCOM CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED. ©メトロ/フレイムグラフィックス/エイベックス・ディーディー/エニックス
“”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。●商品についてのお問い合わせ先 （株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

CD-ROMソフトの遊び方は62ページのマニュアルをご覧ください。

TECH NEWS

コナミとレッドカンパニーが贈る純愛シミュレーション!!
『みつめてナイト ⑥』
開発インタビュー＆ゲーム映像／コナミ

この夏登場！ド肝を抜く3Dアクティブアドベンチャー
『オーバーブラッド2 ⑧』ゲーム映像、オープニング映像／リバーヒルソフト

大人気炸裂中のアクション・アドベンチャー
『トゥームレイダー2 ⑫』ゲーム映像／ビクター インタラクティブ ソフトウエア

超高品質！待望のシネマティックRPG
『パラサイト・イヴ ⑳』ゲーム映像／スクウェア

3Dマップが新しいSF艦隊シミュレーション
『メビウスリンク3D ㊱』開発インタビュー＆ゲーム映像／伊藤忠商事・アイマジック

コマンドワザ炸裂！痛快RPG
『ブレイヴ・プローヴ ㊵』体験版／データウエスト

➡丸数字は関連記事のページ数です

◎読者の皆様へ

本CD-ROMは開発中のソフトをもとに作られた体験版を含んでおり、正常に動作しないなど、予期せぬ不具合を生じる可能性があります。このため万が一誤動作などを起こしても、デイスクのお取り替えはできませんので、ご了承ください。

SOFT REViEW

『ワールドネバーランド』体験版/リバーヒルソフト
『ワールドネバーランド』セーブデータ5本/リバーヒルソフト
『幻世虚構 精霊機導弾』体験版/ソニー・コンピュータエンタテインメント
『アザーライフ アザードリームス』開発インタビュー/コナミ

Original

ナンセンスギャグ満載のお笑いアニメーション！
『虫ケラのように愛して』
手応え満点のお笑いRPG
『王道』

TECH PlayStation 復活版！
CD-ROM iNDEX



⚠"PlayStation" 専用ソフト使用上のご注意

⚠使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。 海外仕様の "PlayStation" では使用できません。

●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご愛用下さい。

●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。 回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。 またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。 その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。 ●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

● "PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。●なお、このソフトには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれている場合があります。

⚠健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。● 疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし 、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 10 ブロック

COMPACT disc

TECH PlayStation 復活版!

CONTENTS



1 CONTENTS

6 気になる新作の姿、バッチリ見せます!!

TECH NEWS

『みつめてナイト』
『オーバーブラッド2』
『トゥームレイダー2』
『ブシドーブレード弐』
『パラサイト・イヴ』
『ゼノギアス』
『メタルギアソリッド』
『バイオハザード2』
『REAL ROBOTS FINAL ATTACK』
『プリズムコート』
『メビウスリンク3D』
『彩のラブソング』
『スターオーシャン セカンドストーリー』
『ブレイヴ・プローヴ』
『ザ・コンビニ スペシャル』

43 メーカー直送の新作速報!

TECH GAME PROJECT

アスキー、ソニー・コンピュータエンタテインメント、コナミ、カプコン、ナムコ、タイトー

49 人気ゲームのここがツボ!!

SOFT REVIEW

『トゥルー・ラブストーリー ~Remember My Heart~』
『テイルズ オブ デスティニー』
『ワールドネバーランド』
『幻世虚構 精霊機導弾』
『アザーライフ アザードリームス』
『グランツーリスモ』
『ノエル ラ・ネージュ』
『バックガイナー』
『クラッシュバンディクー2』

58 こりずにやってます、
てっぷれ編集部と読者をつなぐおたよりコーナー

本舗 Ps.アラブユー

62 CD-ROMマニュアル

『TECH NEWS』◎『SOFT REVIEW』
『ORIGINAL』

64 END SECTOR

TECH PlayStation
テックプレイステーション・復活版!

1998年3月16日発行
発行所／株式会社アスキー
編集／PCエンタテイメント書籍編集部
〒151-8720 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話／03-5351-8366
ファクス／03-5351-8255

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY

PlayStation

勇者、覚醒。

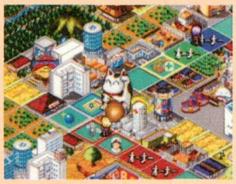
封印、解放。



好評発売中
価格**6,800**円(税抜)

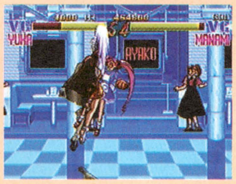
INSTORE NOW!!

ボードゲーム
えこのKIDS
～誰が為に金は成る～
好評発売中　価格5,800円(税抜)



難しいルールなんて一切なし。サイコロ振ってお金をためて、あとはあなたの気分次第。世渡り上手はいったい誰か?

対戦格闘ゲーム
アドヴァンストV.G.
好評発売中　価格6,800円(税抜)



魅惑の美少女対戦格闘ゲームがここに。美しくも官能的なキャラクターデザインと総勢14名もの豪華声優陣が、ゲームを彩る。

シミュレーションRPG
ティルク
～青い海からきた少女～
好評発売中　価格5,800円(税抜)



少年の日々の想いをギュッとつめこんだ、シミュレーションRPGが登場。今、やさしさに満ちた冒険の日々が始まる。

■インターネットのホームページもご覧ください。(特典あり)　http://www.tgl.co.jp

夢色くらぶ 会員募集　TGLのファンクラブです。入会金1,000円、年会費3,000円です。お申し込み・お問い合わせは「夢色くらぶ」係まで!

株式会社 テイジイエル
本社／〒530 大阪市北区松ヶ枝町1-3 高栄松ケ枝ビル TEL.(06)353-0651


PlayStation
ITOCHU
I.MAGiC
“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
銀河の女神達の新たなる予感。
銀河標準歴00554。銀河は、新しい時代を予感していた。
無敗の提督マリア=ファムが創設した自由都市連邦は、
圧倒的な勢力を誇るシリウス帝国との戦いを繰り広げていた。
銀河最強の機動艦隊群「メビウスリンク艦隊」、
及び絶対防衛ライン「マリア・ライン」。
いま、自由都市連邦の存亡を賭けた女神達の攻防が、
銀河世界に繰り広げられる。
SF艦隊戦シミュレーションゲーム
MöbiusLink 3D
GEOMETRY REVISION
Through All Eternity
© 1997 I.MAGIC Corporation All rights reserved.
The I.MAGIC "MöbiusLink3D" is super simulation.
ML-System version 3.0(with Geometric System)
アイマジック メビウスリンク3D
98年3月発売／標準価格 ¥5,800(税別)
企画・開発 I.MAGiC ホームページhttp://www.imagic.co.jp/
発　売 伊藤忠商事株式会社 コンテンツ事業部 〒107-77 東京都港区北青山2-5-1
ホームページhttp://www.powerhouse.co.jp
スタッフ募集(経験者歓迎)
職種：①営　業 ②プロデューサー ●詳しくは、ホームページをご覧ください。


PlayStation
メタルフィスト
METAL FIST
フルスクロール格闘アクション 好評発売中 標準価格：5,800円（税抜）
ELECTRONIC ARTS™
エレクトロニック・アーツ株式会社
〒141-0021 東京都品川区上大崎2-24-9 IKビル
商品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係TEL.03-5436-6400(受付時間11:00～17:00/月～金)
社名変更のお知らせ
平成10年1月1日、エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社は「エレクトロニック・アーツ株式会社」
に社名変更致しました。今後とも、一層のご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。

格闘新世代。

360度フルスクロール格闘アクション。戦場は、広大な3Dフィールドへ――。



コナミとレッドカンパニーが贈る
純愛シミュレーション

みつめてナイト™

CD-ROMに入ってます!!
ムービー収録!!



コナミとレッドカンパニーが手を組んだ!! この強力なタッグチームが世に送り出すのは、純愛と騎士の名誉が題材のシミュレーションゲームだ!

Game Info !!

みつめてナイト		3月19日発売予定	
ジャンル	純愛シミュレーション	発売・販売元	コナミ
価格	6800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用

騎士として自分を鍛え、愛と名誉を勝ち取れ!!

ドルファン=プロキア戦争と呼ばれる戦いは、内陸国のプロキアが湾岸国であるドルファン王国へ侵攻したことから始まった。プロキアは傭兵騎士団ヴァルファバラハリアンを雇い、ドルファン領ダナンを早くも占領。それを奪回すべくドルファン側も戦力強化の策として、海外より傭兵を集めることにする。その募集に応じてドルファンに入国したのがプレーヤー、つまりキミってワケ。

傭兵であるプレーヤーの使命は、間隔をおいて起きる大規模な戦争に参加して(傭兵なので強制的に参加させられる)、自国を勝利に導くことである。そのためには、毎日の厳しい訓練が重要だ。

そして、そんな激しい戦争や特訓の日々に疲れた心身を癒やしてくれるのが、守るべき対象であるドルファン学園に通う女の子たち。なんと彼女たちとデートもできるのだ!

ゲームのプレー期間は3年間。ゲームは、休日に、訓練やその他のスケジュールを1週間単位で決めて進めていく。1年目の平日は養成所での基礎訓練で、休日のみデートとアルバイトができる。2年目からは、平日休日を問わず、自分の好きなようにスケジュールを組めるようになるぞ。こうして、自らのステータスを高め、愛も名誉も手に入れよう!

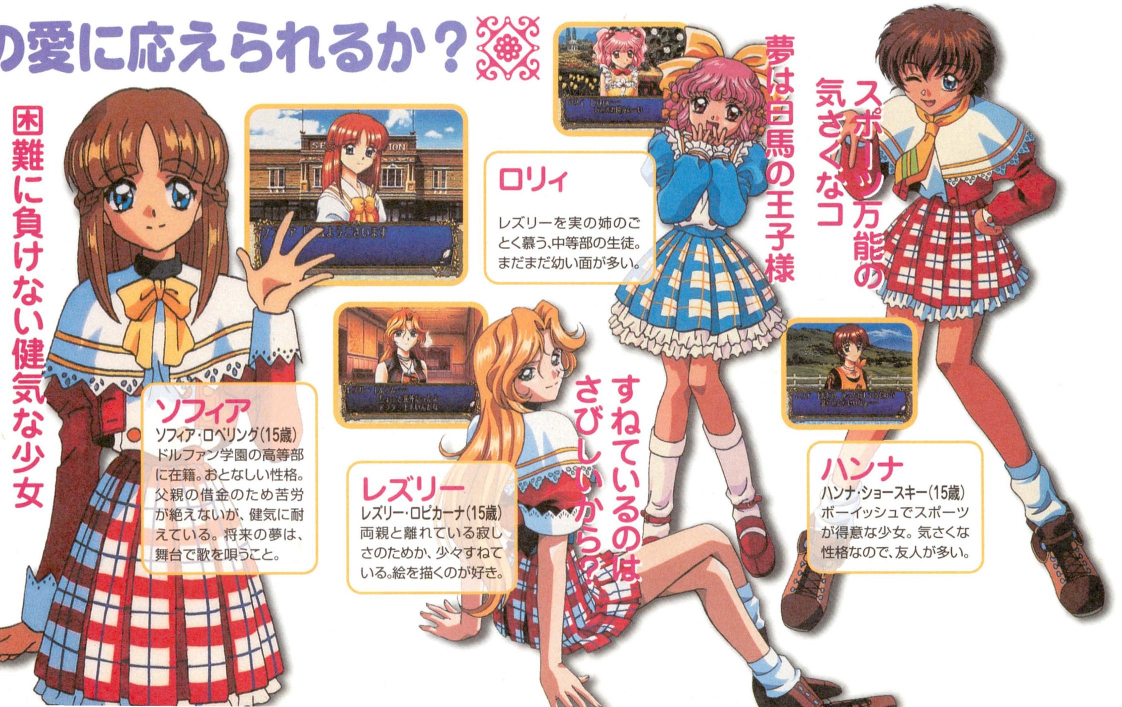


⬆プレーヤーが守るべきドルファン王国。内陸国プロキアと隣接する港湾国家であったことから、ドルファンはプロキアに侵略されてしまう。強大なプロキアを追い払うことができるか!?

彼女たちの愛に応えられるか?

騎士としての名誉も重要だが、人間として、ひとりの男としての人生を潤いと実りのあるものにするためには、やっぱりステキな女性との巡り会いが重要だよね。

王国のドルファン学園に通うソフィアたち女の子は、プレーヤーが守るべきか弱き存在。彼女たちを守るべく日々辛い特訓に耐え、命がけの戦争に出陣するわけだが、彼女たちと直接仲良くなることもできるのだ。休日にデートに誘って女の子のハートをキャッチできれば、特訓にも戦いにも力が入るというもの。愛は男を強くするのだ!



困難に負けない健気な少女

ソフィア
ソフィア・ロベリング(15歳)
ドルファン学園の高等部に在籍。おとなしい性格。父親の借金のため苦労が絶えないが、健気に耐えている。将来の夢は、舞台で歌を唄うこと。

夢は白馬の王子様

ロリィ
レズリーを実の姉のごとく慕う、中等部の生徒。まだまだ幼い面が多い。

すねているのはさびしいから??

レズリー
レズリー・ロピカーナ(15歳)
両親と離れている寂しさのためか、少々すねている。絵を描くのが好き。

スポーツ万能の気さくなコ

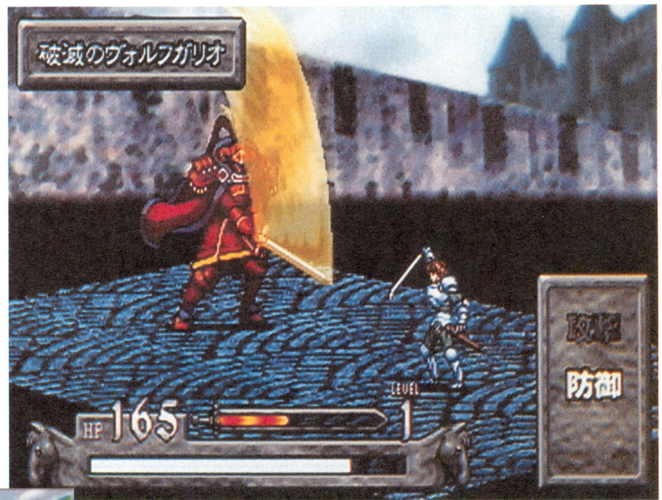
ハンナ
ハンナ・ショースキー(15歳)
ボーイッシュでスポーツが得意な少女。気さくな性格なので、友人が多い。

ドルファン王国を守りぬき、騎士の名誉をその手に!!

プレーヤーは大規模な戦争が起きるまで、養成所で訓練を続ける。経験値を上げてレベルアップし、戦争に備えるワケだな。レベルアップに必要な経験値はコマンド実行や、戦争または一騎討ちに勝利、アルバイトによって上げることができる。プレーヤーのレベルが上がると、通称が変化していくぞ。

戦闘は、行動選択して実行するだけなので、非常に簡単。敵軍の部隊と自軍の部隊の相性を考えて隊列を決定したら、実行するだけで戦闘に突入するというラクチン設計だ。

一騎討ちは、戦争の後やイベントで発生し、ターン制で進行する。戦争で一騎打ちを申し込まれたら名乗り出よう。すると、一騎討ちが始まるぞ。一騎討ちでは、攻撃か防御を選択し、体力ゲージの上のゲージがフルになると、必殺技コマンドを使用可能になるのだ。必殺技は鍛えないと身につかないぞ。なお、体力ゲージが"0"になってしまっても、プレーヤーは入院するだけなので、捨て身でガンバってみよう。





⬆戦闘シーンでの操作はとても簡単。敵の部隊との相性を考えて隊列を組めばオーケー。



⬆➡部隊と部隊の戦闘だけではない。主人公とヴァルファバラハリアンの八騎将との一対一の決闘も発生する。

鍛え方次第で“通称”が変わる

『みつめてナイト』の興味深い特徴のひとつが、半人前の戦士である主人公の通称が、どんどん変化していくという点。なんと100種類以上もの通称が用意されているのだ。最初は当然見習いだから、"見習い剣士"なのだが、経験値を稼いでレベルアップしていくに従い、通称も新しいより勇ましいものへと変化していくぞ。ただし、同じコマンドばかりを実行していたりすると、カッコ悪い通称がついちゃうかも……。

敵国プロキアの恐るべき傭兵騎士団“ヴァルファバラハリアン”

ドルファン王国に敵対するプロキアが雇ったのが、傭兵騎士団ヴァルファバラハリアンである。その名は、旧トルキア語で"血の河を渡る者＝冥府の案内人"という意味で、軍装は赤で統一されている。永世中立国スィーズランドに所属している。

同傭兵騎士団には、八騎将と呼ばれる一騎当千の兵がおり、畏敬と恐怖を集めている。八騎将はそれぞれ、破滅のヴォルフガリオ(軍団長)、幽鬼のミーヒルビス、疾風のネクセラリア、不動のボランキオ、氷炎のライナノール、迅雷のコーキルネィファ、血煙のゼールビス、隠密のサリシュアンと呼ばれている。なお、陽動部隊を率いるゼールビスは現在行方不明。また、潜入工作などを行なうサリシュアンは、味方の多くも名前しか知らないという存在だ。

最強の八騎将たち!



疾風の ネクセラリア
戦場を駆ける槍使い
槍の使い手。戦場を疾風のごとく駆け抜ける様からその異名がついた。

不動の ボランキオ
大斧の使い手
大斧を使う。拠点防衛や退却戦のしんがりなどでその名を馳せた。

破滅の ヴォルフガリオ
謎多き軍団長
傭兵騎士団ヴァルファバラハリアンを統率し、自らも最強の武力を誇る軍団長。血を思わせる赤い甲冑の下のその顔について知る者は、わずかである。

幽鬼の ミーヒルビス
盲目の老騎士
ヴォルフガリオの腹心で、盲目の老騎士。智将として周囲より崇拝される。

氷炎の ライナノール
二刀流の女剣士
二刀流の女性剣士。氷雪の冷静さと火炎のごとき闘志を併せ持つ。

迅雷の コーキルネィファ
血気盛んな最年少
血気盛んで短慮ではあるが、大胆な行動力を持つ。特殊加工ニードルを使う。

さらに進化した3Dアクティブアドベンチャー！

ムービー収録!!

CD-ROMに入ってます!!

OverBlood2

あのオバブラの続編がついに登場！

Game Info !!

オーバーブラッド2		'98年夏発売予定	
ジャンル	3Dアクティブ・アドベンチャー	発売・販売元	リバーヒルソフト
価格	6800円[税別]	メモリーカード	使用ブロック数未定

1996年8月に発売された3Dアクションアドベンチャーの名作『オーバーブラッド』。その続編である『オーバーブラッド2』の全貌が見えてきたぞ。前作の8倍のデータ量！　CD-ROM2枚組の超大作！　ウワサに違わぬパワーアップぶりに、期待は高まりまくりだ!!

今回使用したのは完成度約60パーセントの体験版だが、『オーバーブラッド2』のすごさは、コントローラーを通じてビシビシと伝わってきたぞ！　大幅に進化したポリゴングラフィック！　めくるめく展開のドラマチックなシナリオ！　魂を揺さぶる重厚なサウンド！

すべての部分で前作以上のクオリティーを実現している『オーバーブラッド2』の魅力を、大紹介だ！

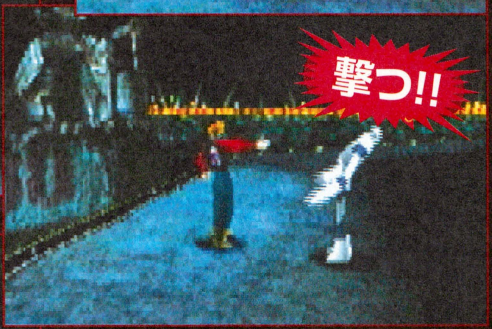
進化のポイントはWASだ！



"WAS"とは…

"WAS"は『ワールド・アクティブ・スーパーバイザー』の略。画面のなかに存在する3D空間を完全にシミュレートする機能だ。画面に見えるすべての物体がポリゴンで計算されている。木があれば登れるし、用水路に飛び込めば水しぶきが上がる。"WAS"の採用でこれまでにないリアルな空間の再現に成功した"オバブラ2"の世界。ストーリーに関係のない場所で自由に行動しているだけでも十分に楽しいぞ。











自由に動き回れ！

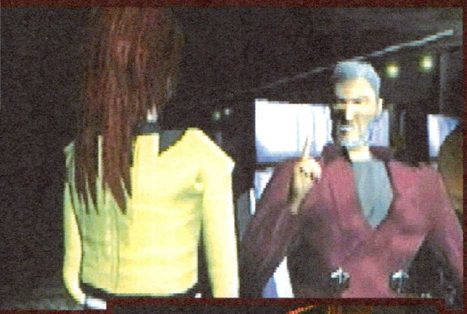
自由な行動がゲーム最大の魅力である『オーバーブラッド2』は、その操作感覚も新鮮。プレイステーションのコントローラーを駆使して、どこまでも自由に3D空間を探索することができるぞ。さらに、アナログコントローラーにも対応。プレーヤーの微妙な操作がダイレクトに伝わる感覚は、ちょっとだけ進んだり、グルっと視点を回したりという操作が要求される"WAS"の世界を歩きまわるのにもってこいだ。操作レスポンスにもこだわりまくって作られた"オバブラ2"の魅力は"アナコン"でさらにアップするぞ！

STORY

オーバーブラッド2の世界

『オーバーブラッド2』の主人公"アカーノ・ブラーニ"は、ジャンクブレードと呼ばれるレースに参加するため、イーストエッジ空港に降り立った。しかし、エアポートに着いて早々、謎の老人ベルターの暗殺事件に巻き込まれてしまう。博士を助けようとしたアカーノは、博士からあるカプセルを預かり逃亡することに。

カプセルの声に従ってディーナという店にやってきたアカーノは、主人の"ラズ・カージ"という男に出会う……。





その博士から預かったカプセルの中身には、"ハヤノ・インダストリ"という巨大企業が行なっている不正の決定的証拠が入っていたのだ。

ラズはアカーノに、不正の裏に隠された陰謀を暴くのを手伝ってほしいと頼む。アカーノはジャンクブレードの参加費をラズが肩代わりすることを条件に協力を約束する。

しかし、この時点でアカーノはまだ気づいていなかった。この重大な事件が自分自身にも大きく関わっている、ということに……。



アカーノの運命は……

ポリゴンぐりぐりアドベンチャー!



アクションシーンも当然、全面ポリゴン! コントローラーの操作で、背景とキャラクターがグリグリと動くさまは一見の価値あり。

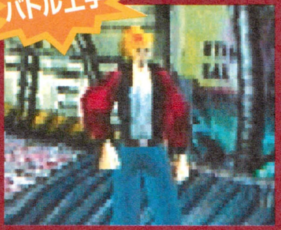
アイテムの選択もこの画面のままリアルタイムで行なわれる。グズグズしてると敵が近づいてくるぞ。す速いアイテムチェンジを身につけろ! おなじイベントでも、クリアーの仕方で点数が変わる"クリアポイント"もオバブラ2のお楽しみのひとつ。クリアーの方法が高度であれば、普通にクリアーしたときよりレアなアイテムをゲットできるぞ。

通信機でキャラを入れ替え



『オーバーブラッド2』では、"通信機"というアイテムを使うことによって、キャラクターを入れ替えられる。各キャラクターには得意のアクションがそれぞれ用意されている。効果的なキャラクター入れ替えでクリアーを狙うか? それとも、アクロバティックなアクションのキャラクターで高いクリアポイントを目ざすか? 難易度はステージとキャラクターの組み合わせの数だけある!

バトル上手



アカーノ

オーバーブラッド2の主人公"アカーノ"。頼りになるキャラクターだ。使いこなせる武器が多いので、クリアーを目ざすには欠かせない存在!

お色気上手



クリス

お約束のお姉ちゃんキャラ"クリス"。重い武器を使えないデメリットはあるが、腕に自信のある人はクリスでクリアーを目ざすでしょ!

メカ上手



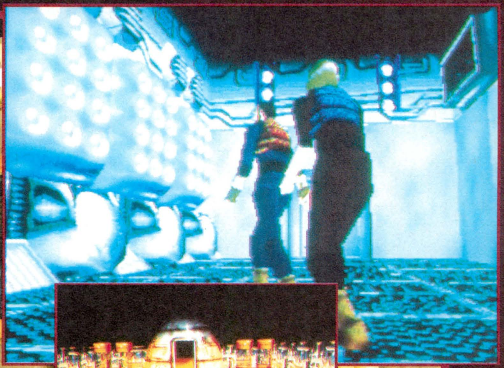
ナバロ

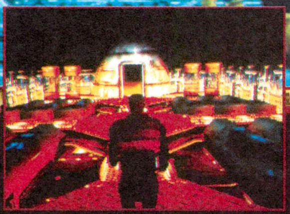
がに股でドタバタと走りまわるヒゲオヤジ"ナバロ"。体もごつくて力強いが、なんといってもメカの専門家というスキルが光る。

前作はこんなお話

コールドスリープから目覚めた男"ラズ・カージ"。彼はすべての記憶を失っていた。彼が目覚めた場所は、核シェルター跡地に建てられた謎の地下研究所。自らの記憶を取り戻すために、研究所の探索を始めるラズだったが、そこには伝染病が原因らしい異様な死体の[illegible]

探索を続けるラズは、モンスターに襲われているミリィという女性を助け、行動を共にすることになる。ラズと同じく記憶を失ったミリィと共に研究所からの脱[illegible]。そして衝撃の真実が次々と明らかになっていく……。





頭脳と指先を刺激しまくりのアクション

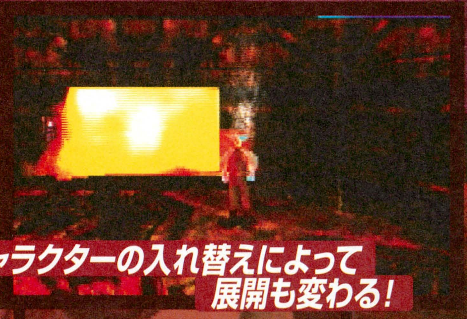
『オーバーブラッド2』の魅力をひとつ挙げろといわれれば"WAS"を駆使したアクションということになるだろう。"3Dアクティブアドベンチャー"のキャッチフレーズはダテじゃない。単なるアドベンチャーゲームの枠には止まらない、質の高いアクションゲームとしての一面を持っているのだ。想像力と指先をフルに刺激する『オーバーブラッド2』のアクションをぜひ体験していただきたい。舞台だけが用意され、行動はプレーヤーの自由に任されるという『オーバーブラッド2』の世界。これほどの自由が許されたアドベンチャーはかつてないはずだ。

自由に飛んで、泳いで、走る。体を動かしつつ謎を解いていく感覚は、やがてプレーヤーを『オーバーブラッド2』の世界にどっぷりと引き込んでいくはずだ。

1度クリアーしても、違うルートで、違う方法で、違うキャラで、じっくりとこの世界を楽しみながら、もう1度やってみたくなる。そんないままで体験したことのない新しい感覚を体験させてくれるのが『オーバーブラッド2』の醍醐味なのだ！



どんな方法でクリアするかは プレーヤー次第だ！



キャラクターの入れ替えによって 展開も変わる！

オーバーブラッド2はダブルインパクト!!

めくるめく展開のストーリー



プレーヤーはアカーノに 思わず感情移入！



約70人の個性溢れる キャラクターが登場する。

"WAS"に代表されるアクション部分のおもしろさに目を奪われがちな『オーバーブラッド2』だが、そのストーリーも1級品だ。当初は、レースの参加費目当てにラズの仕事を手伝うアカーノが、巨大な陰謀に巻き込まれていく。この序盤のアップテンポな展開で、プレーヤーは一気にアカーノのキャラクターに入り込んでいくだろう。

"WAS"の採用によって恩恵を受けたのはアクションばかりではない。細部にいたるまでこだわって作り上げられた『オーバーブラッド2』の世界観があるからこそ、これほど厚みのあるストーリーとキャラクターが生まれたのだろう。

プレーヤーが自由な行動をしていても、しっかりとストーリーは進行していく。『オーバーブラッド2』はそんな超画期的なアドベンチャーゲームなのだ。

オーバーブラッド2アイテムを使いこなせ!!

次々に登場するトラップや敵をクリアーするには、アイテムの使いこなしが必要不可欠! 回復アイテムや武器アイテムだけではなく、使い方を知っているだけで展開が楽勝になってしまう超便利アイテムもあるぞ! このページではそんな"オバブラ2"の世界に登場するアイテムの一部をご紹介しよう。

古式銃

西暦2115年が舞台の『オーバーブラッド2』。この世界では火薬式ピストルは骨董品扱いだ。クリスのメイン武器として活躍するだろう。



レーザーナイフ

『スターウォーズ』に登場するビームサーベルのような武器。敵に向かって振りまわすレーザー式のナイフだ。接近戦で威力を発揮するぞ。



マシンガン

連射で敵をなぎ倒すマシンガン。古式銃よりは100倍頼りになるが、弾切れの恐れあり! 常に残り弾数に注意を払いながら使いたい。



ハンドバズーカ

一撃必殺のバズーカ砲。威力がハンパじゃないので、ボスキャラ戦に向けてしっかり弾の確保に努めるべし! クリスが持てないのは残念。



フックショット

高いところへ登るためのワイヤーを発射する銃。ルパンがよく使うアレですな。序盤から活用する場面多し。決まればなかなかの快感です!



重力コントローラー

オンにしておくとジャンプ力が上がるような魔法のアイテム。どうしても登れなかった場所にあっさり登れます。かなり気持ちいいです!



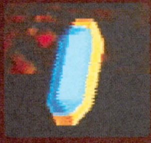
キーカード

ドアの鍵となるカード。新しいキーカードを入手したら、入れなかった怪しいドアにダッシュせよ! きっとお宝があるに違いない。



フリーズパック/ヒートパック

一瞬にして水を凍らせたり、溶かしたりできるちょっと楽しいアイテム。焼却炉もサメのいる海も一発で氷に! いろんな場所で試してみて!



OverBlood2 キャラクター紹介

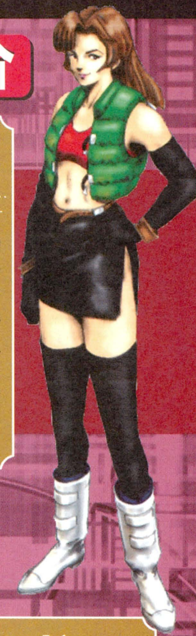
PLAYER

アカーノ・ブラーニ
Acarno Branie



『オーバーブラッド2』の主人公。ジャンクブレードレースのチャンピオンを夢見てイーストエッジにやってきた24歳。空港でベルター博士を助けたことから、事件に巻き込まれてしまう。直情型で細かいことを気にしない性格。

クリス・レーンベッカー
Chris Rernbecker



ベルター博士の不審な行動を追ってイーストエッジにやってきた、国際警察のエリート女捜査官。気丈な性格ということもあってか、人前で弱みを見せない。せっかくのクリスマスが仕事で潰れてしまって、ちょっぴり寂しく思っている27歳。

ナバロ・ジーン
Nabaro Jean



謎の情報屋。ラズの旧友で、ずいぶん昔からラズと行動を共にしていたようだ。さまざまなメカを操ることができる。トラップを抜けたり、敵を攻撃したりと、なにかと彼の力を借りる場面が多くなりそうだ。55歳という年齢の割には、かなり元気なオヤジだ。

OTHER

ベルタ・カーティス
Velter Curitis



クリスがその行動を監視する謎の老人。政府の研究機関で重要な仕事をしていた過去を持つようだが現在は不明。"ハヤノ・インダストリ"から命を狙われている。空港でコンドーらの襲撃を受け、いわくありげなカプセルをアカーノに託すことになる。

コンドー
Kondo



"ハヤノ・インダストリ"の影の組織"ハヤノ・シークレット"を指揮する。ハヤノ・インダストリにとっては参謀的存在だ。戦闘時にはハヤノが開発したバイオプラステクノロジーによって、人間の域を越えた戦闘能力を発揮する。その豹変ぶりは怪物のようだ。

ラズ・カーシ
Raz Karcy



前作『オーバーブラッド』では主人公だった。本作ではイーストエッジにて"ディーナ"という酒場を経営している。アカーノに出会う以前からハヤノと政府が進めている計画の情報をつかんでいた。ラズはアカーノの力を借り、その陰謀のすべてを暴こうとする。

伝説の短剣を求めてレイラの新たな冒険が始まる!!

ついに発売された『トゥームレイダー2』だけど、もう買った？「難しそうだから」なんて思ってるキミはこのページを読んで、その圧倒的なおもしろさを体験しちゃってちょーだい!!



遺跡に封印された秘宝に魅入られる冒険者たち

全世界で300万本という驚異的セールスを記録し、プレーヤーを虜にした前作の『トゥームレイダース』。そして再び、冒険家レイラ・クロフトが帰ってきた！今回の冒険は、あるひとつの伝説から始まることになる。というわけで、まずは『トゥームレイダー2』のストーリーを知っていただくとしよう。

"サイアンの短剣を自分の心臓に突き刺したものはドラゴンの強力な魔力を得る"という。ときの古代中国の皇帝は、この絶大な魔力を手に入れていくつもの国々の制圧を成功させてきた。もはや皇帝の天下に陰りはないかのように思われていた。しかしそうではなかった。あるチベット僧は勇敢にも皇帝に立ち向かい、皇帝の心臓からサイアンの短剣を抜き取ることに成功したのだ。チベット僧はこの"呪われた短剣"によって再び災いが起きないように万里の長城奥深くに封印されたのだった……。いくつもの年月が経ち、この"伝説の短剣"を手に入れようとする冒険家たちが現われる。そして当然そのなかにレイラ・クロフトの姿が……。

今回の目的は、伝説の秘宝、"サイアンの短剣"を手に入れることだ。数々のトラップやカルト教壇の妨害にも負けず、レイラは秘宝を手に入れることができるか!!

『トゥームレイダー』シリーズでしか楽しめない"探求心と緊迫感"といった感覚が、本作になってよりリアルになっている。それは、まるでアクション映画の主人公にでもなっているかのような錯覚をプレーヤーに感じさせるほどなのだ。新しく加わったアクションやアイテムなどを駆使してこの"大冒険"に挑め！

美しくなったレイラ

『トゥームレイダー』シリーズの顔といったら主人公の女性冒険家"レイラ・クロフト"。

貴族の家庭に育ち、なに不自由ない生活を送っていたが、彼女が21才のとき、乗っていた飛行機が墜落。ヒマラヤ山中で極限の生活を体験した彼女は、それ以来サバイバルな生活がやみつきになってしまう。その惚れ込みようといったら、親に勘当されるほどなのだ。現在は冒険内容を旅行記にしたり、発掘したお宝を売って生活している。

そんな自由人な彼女だが『トゥームレイダー2』では、さらに美しくなっている。挿入されるムービーはもちろん、ゲーム中の彼女を見れば一目瞭然。制作側の技術に感動してしまう。



←レイラ・クロフト。1970年2月14日生まれ(バレンタインデーですな)。華の独身！ 事故がなければ冒険家としての人生もなかったのかも？ の28歳。

CD-ROMに入ってます!! ムービー収録!!

TOMB RAIDER 2
トゥームレイダー2

Game Info !!

トゥームレイダー2		発売中	
ジャンル	アクションアドベンチャー	発売・販売元	ビクター インタラクティブ ソフトウエア
価格	5800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用







⬆もっとも頻度の高いアクションで方向キーのみの操作でできる。逆に方向キーだけで走ってしまうので重要な場所での操作に気をつけよう。また、ここから違うアクションに移行していくことも多い。

⬆ジャンプボタンを押すとこのアクションをする。ジャンプ中は軌道修正もできるぞ。具体的には隙間を飛び越えたり、高いところにつかまるときなどに使用する。敵の攻撃を避けるときにも便利だ。

⬆はしごなどを見つけたらこのアクションだ。まず、アクションボタンを押してしがみつく、そうしたら方向キーで登ったり降りたりできるぞ。ボタンを離すと落ちてしまうので注意しよう。

全身を使って難所を切り抜けろ

縦横無尽に画面上を駆けまわることができるこのゲーム。しかし「安全かな？」なんて思いながら入った場所にトラップが！　ということも多々あるハズ。そんな場面で問われるのが、的確な判断と行動である。

極力簡単にされた操作で多彩なアクションができる『トゥームレイダー2』なだけに、プレーヤーの判断力が重要になってくるのだ。目の前にある槍をどうやって避けるかをリアルタイムに考えて、操作する。この"ダイレクトな緊張感"と戦いながら、ゲームは進行していくのだ。

レイラとプレーヤーが同化しているぐらいの動きをマスターしよう。

パワーアップしたアクションを見よ!!













ここではレイラのさまざまなアクションをフィーチャーしていこう。

まずは"拾う"だが、文字どおり落ちているものを拾うときに使う。「地面になにかあるな!?」と思ったら迷わず拾っておこう。

続いて"横ジャンプ"。敵の攻撃を避けるときに重宝する。敵との軸がずれるので、つぎの行動に移りやすいなどのメリットがあるからだろう。

3つ目は"横移動"だ。つかまった状態から方向キーを押すことによってこのアクションに入る。横に移動してからじゃないと登れない場所もあるので、けっこう重要だぞ。

そして最後は"泳ぐ"である。前作以上に泳ぐ場面が増えているので、よく操作を覚えていない人は苦労するかも？　ボタンの割り当てを把握しよう。



RARA'S レイラの武器 WEAPONS

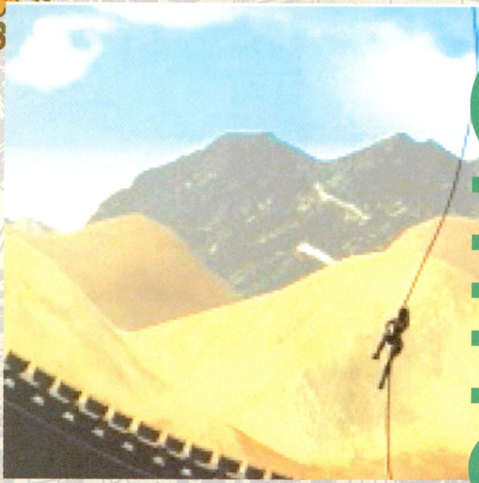
ピストル
レイラが最初から持っている武器が"ピストル"だ。破壊力はイマイチだが、扱いやすいので敵に当たる確率が高い。それは純粋にレイラが2挺使っているからでは？　とのウワサが……。

ショットガン
冒険中に手に入れることになるオーソドックスな武器。ピストルよりは破壊力がある。しかし狙って撃つという感覚になるので、軽いフットワークが必要な場面では、使うのを控えたほうが良さそうだ。

マグナム
レイラの序盤の冒険で、主力として使われるであろう武器が"マグナム"だ。破壊力もそれなりにあり、扱いやすいといった長所ばかりが目立つが、弾丸が入手しにくいようだ。使いどころを考えよう。

ドラゴンの魔力を宿した短剣が眠る万里の長城

China





⬆冒頭の場面より。レイラが物音に気づいて空を見上げるとヘリコプターが飛んでいく。よく見るとなにか建物のようなものも見える。よし、いってみよう!



⬅洞窟の奥深くから、どうにか登ってきたレイラ。「わたしにとっては余裕ね」。しかし、ここから下に落ちたら確実にゲームオーバーです。

伝説の秘宝を手に入れるため、レイラが最初に向かうことにしたのは"万里の長城"。伝説の内容が間違っていなければ、チベット僧はここの地下深くに封印しているハズ!　と考えたのだろう……。しかし、前作もそうだったように今回も最初から難易度は高めになっているぞ。

万里の長城ステージの前半は、なにをしたらいいのかわからなくなり、悩んでしまうプレーヤーが多いのだ。とりあえずプレーヤーがスタートする地点は洞窟のなかなので、その地点からひたすら上を目ざそう。確実に上への道が➚あるのであきらめるな!　無事に登り切ったら、あとは行ける場所が限られてくるのでわかるだろう。くれぐれも足を踏みはずさないよう、注意しよう。

ステージ後半は、連続的に襲ってくるトラップで悩むことになる。とくに、初めてのときはどこにトラップがあるのかわからない。そんなプレーヤーに攻略のヒント!　本作から"どこでもセーブできる"ようになったという利点を生かそう。こまめなセーブをこころがければ、万里の長城ステージの制覇も時間の問題だ。



⬆眼前にそびえ立つ、万里の長城。レイラは下層部を目ざしてひたすら進むが、彼女の行く手には、序盤にも関わらず数々のトラップが待ちかまえている。ここで音を上げるようじゃ、ゲームクリアーは遠いぞ。

MOVIE ムービーによるイベント IVENT

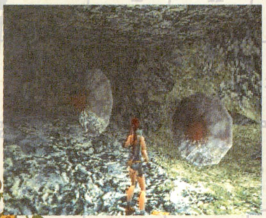
万里の長城のステージでは、オープニングとステージクリアー時にムービーが入る。オープニングではヘリコプターでレイラが登場するシーン。そしてクリアー時のムービーでは、レイラの妨害をしているのが、あるカルト教団の仕業だと発覚するのだ。

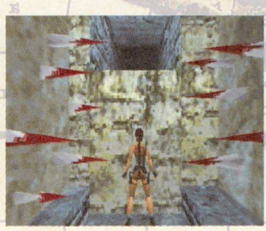






MANY 侵入者を待ち受ける数々のトラップ TRAPS





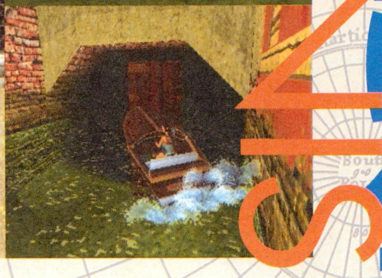




万里の長城でのトラップは、おもにステージ後半に多い。突然、後ろから大きな岩が転がってきたり(当たると即死です)、剣山のような壁がじりじりと襲ってきたりするぞ。トラップを避けるには、"とにかく走る"のがベストだ。一端トラップが始動したら、プレーヤーにはもう止めることはできないので、全力で走って逃げるしかないぞ。

レイラの行く手を阻む謎のカルト教団 舞台はベニスへ

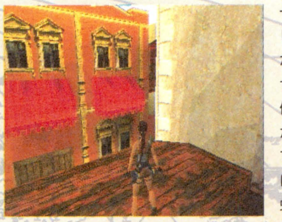


さすが冒険家のレイラ。無事にファーストステージである万里の長城の制覇に成功! しかし残念なことに、そこに秘宝はなかったのだった。そのかわりといってはなんだが、有力な情報を入手する。じつはレイラの邪魔をしていたカルト教団と、その指導者"マルコ・バルトーリ"が、なんらかの秘宝の手がかりを知っていると突き止めたのだ! そしてレイラはカルト教団の本拠地であるベニスに向かうのだった……。

ふたつ目のステージであるカルト教団のアジト、"ベニス"。このステージで初めて人間が敵として登場する。前のステージでは敵が銃で襲ってくることもなく、割と敵との戦闘で苦労することはなかったと思うが、ベニスでは気を使っていこう。とくに自分の見えていないところから狙い撃ちされると厳しい。"見るボタン"を駆使して、つねにまわりの状況を確認しながら進むようにしよう。

構成としては、ステージ前半が仕掛けを解く作業がメインで、ステージ後半はハイスピードアクションになる。前半の仕掛けのほうも万里の長城とくらべて格段にレベルアップしている。攻略のポイントとしては、"行けるところは確実に行っておく"ことが重要になってくるぞ。遠目ではなにもないような場所でも、実際に行くとアイテムが落ちていたりするので気をつけよう。また、後半ではスピード勝負のイベントがあるので、しっかりセーブしてから挑め!!



一見、美しい街として映るベニスだが、じつは裏を返せばカルト教団の信者だらけ! 人がいるからといってうかつに近寄ればアッという間に蜂の巣に……。



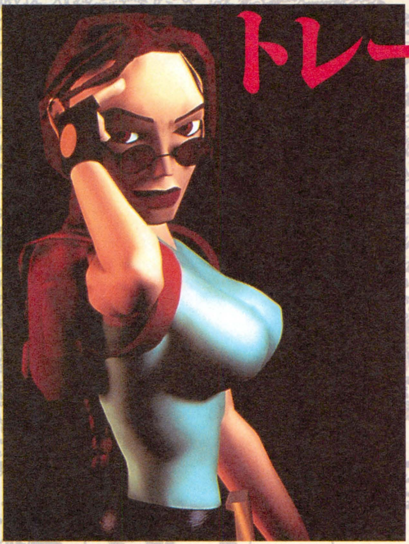
レイラが乗っているのは、窓に付いている"ひさし"ここに着地するにはそれなりのテクニックが必要だぞ。

ダッシュからのジャンプとつかみを使おう。



ここまで進んでも、まだベニスステージの序章に過ぎない。このあと、レイラをボートに乗せてからが、このステージの本番だ! トーチの準備を忘れるな!!

トレーニングは私の家で!

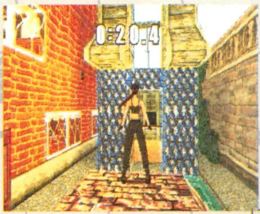


さて、ベニスステージまで軽く紹介してきたが、いかがだっただろうか? 「難しくて全然進めないよー!」なんていってる人もいるかもしれない。そんな人におすすめのミッションが!

初めからプレーできて、初心者には操作の練習になるステージ、それが"レイラの屋敷"(正式名:レイラの家)だ。屋敷というだけあって、かなり広い作りでさまざまな設備があるぞ。見た感じ"アスレチックランド"といった印象を受けるが、どれも実用的で練習にはもってこいなのだ。具体的にいうと、"ジャンプからのつかみ"や"つかんだあとに横移動してから登る"といった基本的な操作が随所に盛り込まれているのだ。

冒険もいいけど操作がマスターできてないとちょっとどころか、かなりツライ。とりあえずレイラのお家で勉強するのもよいのでは?



ふたつの流派の戦いが、今始まる

前作から1年足らず——
チャンバラ格闘復活!

シャキン、カキン、ザクッ。新しい格闘ゲームの世界を作った前作から一年弱。一撃必殺などの基本ルールはそのままに、システム面にかなりの変更、追加が加えられ、ついに『ブシドーブレード 弐』(以下『BB2』)がお目見えだ!

ほかにも、登場キャラクターがメインキャラ6人、サポートキャラ12人の総勢18人(前作の3倍!)。フダ、カエルといったやりすぎなサブウェポンなどなど、クラクラしちゃうくらい強まってまーす。まあ、読めばわかるって。

当然一撃必殺

もちろん『BB2』でも一撃必殺あり。システムの大幅変更により、ますます緊張感のある駆け引きが楽しめるぞ。ハデなオヤジは前作の中ボス"サザンカ"ですな。





選べる武器は6種類に

前作の8種類に比べて減っとるやんけ! だけどそのぶん、ひとつひとつの攻撃や構えが豊富になっているので安心してね。ちなみにこれは新武器の槍。

妖刀・夕霧はどちらの手に!?

決戦の間

簡単にいえば、ストーリーモード。前作のキャラたちの"鳴鏡心当流"と新登場の"捨陰党"との合戦なのだ! うりゃー!

ストーリー:八百年前、国を二分する大きな戦があった。同じ軍にいながら優勢な側に寝返り生き延びた鏡家(かがみけ)。鏡家に裏切られ、敗軍とともに滅んだ須恵家(すえけ)。このことが鏡家の子孫と、須恵家の残党の間に深い溝をつくり、いつ果てるともない争いが続いた。やがて鏡家は暗殺集団"鳴鏡心当流(なるかがみしんとうりゅう)"="陰"を組織、須恵家の残党も"捨陰党(しゃいんとう)"を結成し、その戦いは激しく、かつ秘密めいたものになっていった。そしていま、長き因縁の戦いに終止符を打つべく捨陰党は総動員で動きだした。まずは奪われた御神刀"夕霧(ゆうぎり)"を取り返すため、鳴鏡館(めいきょうかん)を目ざす。これを察知した鳴鏡も仲間を呼び集めた。最後の決戦が始まる!



↑前作のエンディングに登場した太刀、夕霧。『BB2』では重要な意味を持つアイテムだ。



↑炎の向こうにいるのは捨陰党の面々。こちらも濃いキャラがそろってますよ、お客さん。

サポートキャラと共に進め!!

勝ち進んでいくと、途中でサポートキャラが助けに来てくれるんだ。登場するサポートキャラは使用キャラごとに決まっていて、合戦の戦況を教えてくれたり、なぜ助けに来たのかなどを語ってくれるぞ。興味シンシンだよね。



←嬢で勝ち進むと本郷登場。おさななじみなんです。



Game Info!!

ブシドーブレード2		3月12日発売予定	
ジャンル	武器格闘	発売・販売元	スクウェア
価格	5800円[予価]	メモリーカード	1ブロック使用

新システムてんこもり!

武士道は進化する

特筆すべきは、なんといってもよく練り込まれたシステム。よりリアルなチャンバラが楽しめるようになったのだ。もちろん武士道に反するプレーはお・こ・と・わ・り!

一、使えるものはなんでも使え

手、足を使っての攻撃が可能に!

武器だけを使って戦う。当たり前のように感じるけど、実際に真剣を使って戦ったら、手だろうが足だろうが、勝つためならなんでも使うと思わない?

よりリアルになった『BB2』では、手足を使って攻撃したり、技を仕掛けて戦いを有利にできるからみ技が使えるようになったんだ。

からみ技は、体術の裏付けがある一部のキャラのみ使うことができる。やや強引に相手と取り組み、技を仕掛けるため、風門や並主源五郎、空蝉、サザンカなど、比較的パワー型のキャラに向いていると思われる技だ。

じゃあ、からみ技が使えないキャラは損するのでは?　と思うけどそんなことはない。この技は、かなり相手に接近しないと使えない危険な技。かなりの勇気と覚悟が必要なんだ。というか、むやみに近づけばバッサリやられるので、よほどスキだらけの相手でないかぎり、使いまくれる技じゃないってワケ。でもうまく使えるようになれば……あーして、こーしてザクッ、グサッ、ザックリ。なーんて期待しちゃうのが人の常ですな。



⬆風門VSウタマルの戦い。ウタマルの顔に足蹴りを繰り出す風門。



⬆蹴られて、よろけるウタマル。すかさずザクリッ。キャーッ、鬼畜ぅー!

一、油断大敵

サブウェポンでも一撃必殺!!

メインの武器のほかに、各キャラがそれぞれ隠し(?)持っているサブウェポン。前作でも、相手に投げて一定のダメージを与えることができたよね。『BB2』に出てくるサブウェポンはそれだけにとどまらない。まず、なんといっても与えるダメージの種類が実にさまざま。ダメージを与えるのはもちろん、防御されても相手の体勢を崩せたり、サブウェポンの種類によっては一撃必殺も可能になったのだ。もう、サブの武器だなんていえないよね。

また、サブウェポンの使用法も投げるだけじゃなくなった。風門の"鉄扇"、嬢の"十手"など従来の飛び道具に加え、空蝉の"脇差し"、松虫の"ドス"など、なんと二刀流が可能なサブウェポンも登場。同じ飛び道具でも、サザンカの"長針"、ナイトストーカーの"手裏剣"などは二発連続で投げられちゃうのだ。

投げたあとぴょんぴょん跳ねるのでなかなか拾えない千尋の"カエル"、自分がダメージを受けることもあるトニーの"ブーメラン"など個性的なものもあるぞ。





⬆本郷のサブウェポンは"斧"。一撃必殺が可能な飛び道具(!!)だ。そりゃー死ぬって。

⬅蛍火のサブウェポンは、前作で主要武器のひとつだった"セイヨーツルギ"。二刀流よん。

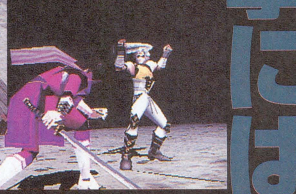
一、攻撃には攻撃で返すべし

○・×ボタンだけのシンプル操作

△・○・×・□ボタンすべてを使って戦った前作。これ以上ないってカンジの操作感だったけど、慣れるまでは大変だったよね。しかーし『BB2』は違う! 驚くなかれ、○ボタンと×ボタンだけで攻撃、防御ができるシンプル操作になったのだ。○ボタンで繰り出す腕の返しのない攻撃を"表"、×ボタンで繰り出す腕の返しのあるひねった攻撃を"裏"と呼び、これに方向キーを加えるだけでいろんな攻撃ができちゃうってわけ。んで、防御は相手の攻撃の出だしを見切り、す速くどちらかの攻撃ボタンを押すだけ。ね、簡単でしょ。でも操作が簡単になったのに、攻防はますます奥深くなってるんだよねー。



➡武器はじきも、状況によって上下左右にはじかれるようになった。



⬅防御は表には裏、裏には表で返すのが基本。外すとスキだらけに。

競り合いも一目瞭然!



⬆競り合いになった風門(左)と嬢。攻撃ボタンを連打しろ!



⬆どっちがおしてるか、一目瞭然。嬢ピンチ!　前作では、途中経過がわからなかったよねー。

オウンビュー視点で斬りまくれる!

前作では、専用のモードか通信対戦でしか楽しめなかった"オウンビュー"。全体の状況が見える"サイドビュー"と違い、自分の視点で戦うオウンビューは迫力や緊張感がさらに増して、ドキドキのバトルが楽しめたよね。『BB2』では、ほとんどすべてのモードでオウンビューが楽しめるようになったのだ。しかもカメラ位置を前後に動かし、プレーしやすい視点でバトルできちゃうぞ!



⬆物陰に隠れたり、相手の背後から忍び寄るといった戦法もとれるなり。



今月のメアソーちゃん　竹科辰美さん

辰美「休刊という名の廃刊じゃなかったのか……」。あらあら。若いっていいわねぇ。

ばびーん。ついに『BB2』が出ますぅ。んなもんで、よいこのテップレ読者ちゃんにはおなじみのコーナー"武士道を極める"復刻編なのだッ。イエーイ♥　ブシドー担当だったT田さん元気ですか?　いまでもスケジュールはキツキツでーす。なーんてこと書いても、初めてテップレ読んだ読者ちゃんにはさっぱりですね。でもいいんです。元読者ちゃんへのサービス!　あと、休刊後ソッコーでインドに行った海腹担当T泉さん、おみやげ、まだカナ?(つる子)

剣術における陰と陽を知る

鳴鏡と捨陰の剣術の違いについて触れてみたい。似ているようでちと違うんだな、これが。

かまえによって攻撃する方向が違う

攻撃には、表と裏があることは説明したよね。表の攻撃は上から下へ一直線、または"突き"のように、前方からまっすぐ剣を出すといった素直な攻撃のこと。で、問題はひねりが加わる裏攻撃。なんと、構えによって技の出る方向が違うのだ。攻撃の表裏を読みつつ、お互いの構えのことも考える必要が出てくるってわけ。ほかにも、どっちに軸をずらしたほうが攻撃しやすいかとか、逆に、スキができやすいとかさ。とにかくめちゃくちゃ深いんだよお。

大上段のかまえ



↑技のスピードは普通。だけど頭・胸への攻撃は速い。攻撃的な構えだ。

裏攻撃すると



↑自分から見て右に剣を繰り出す。右に軸をずらすと、入りやすい。

正眼のかまえ



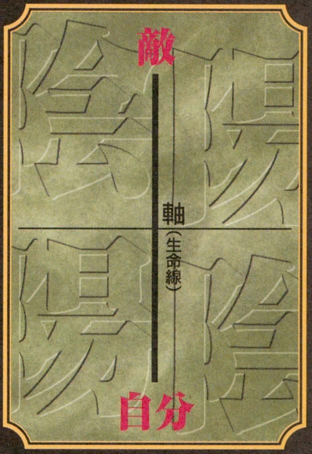
↑剣を前に構えるので相手が近づきにくい。守りやすい構えだ。



↑正眼の構えからは、自分の左側に剣が出る。うまく使い分けねば。

鳴鏡剣術で戦う

左腰に差した日本刀の外側に刻まれている作者の銘。鳴鏡では、銘のある自分の左側を"陽"、銘のない右側を"陰"と呼んでいる。たとえば正眼から敵の攻撃をさける場合、陽側に軸をずらすと裏攻撃で相手の陰を攻撃しやすい。というように陽と陰、表と裏の関係を意識することで、より高度な戦術を駆使して戦えるぞ。これはマスターするしかないッ!





➡大上段の構えの御門に風門が攻撃を仕掛けていマス。あなたが御門ならどっちによける?

右によける





⬅裏攻撃するが、風門の剣がジャマで体に当たらない。つけいるスキを与えてしまった!

左によける





⬅大上段からの裏攻撃は、相手の陽(左)に向かって剣を出すので攻撃しやすい。大正解!

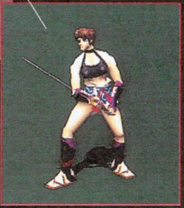
捨陰党の剣術で戦う

捨陰党の剣術は、鳴鏡から術を盗んだことから始まったので、当然陰陽の関係は鳴鏡と一緒。だけど構えには、捨陰党独自の特徴と理念が表われているのだ。たとえば、多くの剣術においてもっとも基本的な構えとされる正眼の構え。捨陰党の"下段正眼"は鳴鏡より少し腰を落とし、やや半身に構えているよね。これは自分の陰(右)を捨ててでも陽(左)を守る、つまり鳴鏡から、自分の陽側に繰り出される攻撃に対しての防御を重視した構えなのだ。捨陰のキャラで戦うなら陰側を捨てるのが吉。



鳴鏡　正眼

捨陰　下段正眼

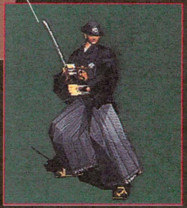


⬆➡こうして見ると一目瞭然。陰を捨て、陽を守る。"捨陰"の名前はここから由来しているとか、いないとか。



鳴鏡　上八相

捨陰　右八相



⬆➡剣を振り出しやすいように工夫されている。盗んだ構えを改良するなんて、ちょっとズルイよーな……?

様々な斬刀法

裏攻撃



擂り上げ

手首を大きく返し、下から上へと刀をすくい上げる技。上体は右に傾く。



胴斬り

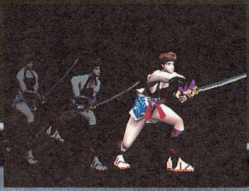
右手の甲を下にひねり、腰の回転を利用して刀を真横に降り下ろす。

表攻撃



真直斬り

上体は左右に揺れず、そのまま素直にまっすぐ刀を振り下ろす技。



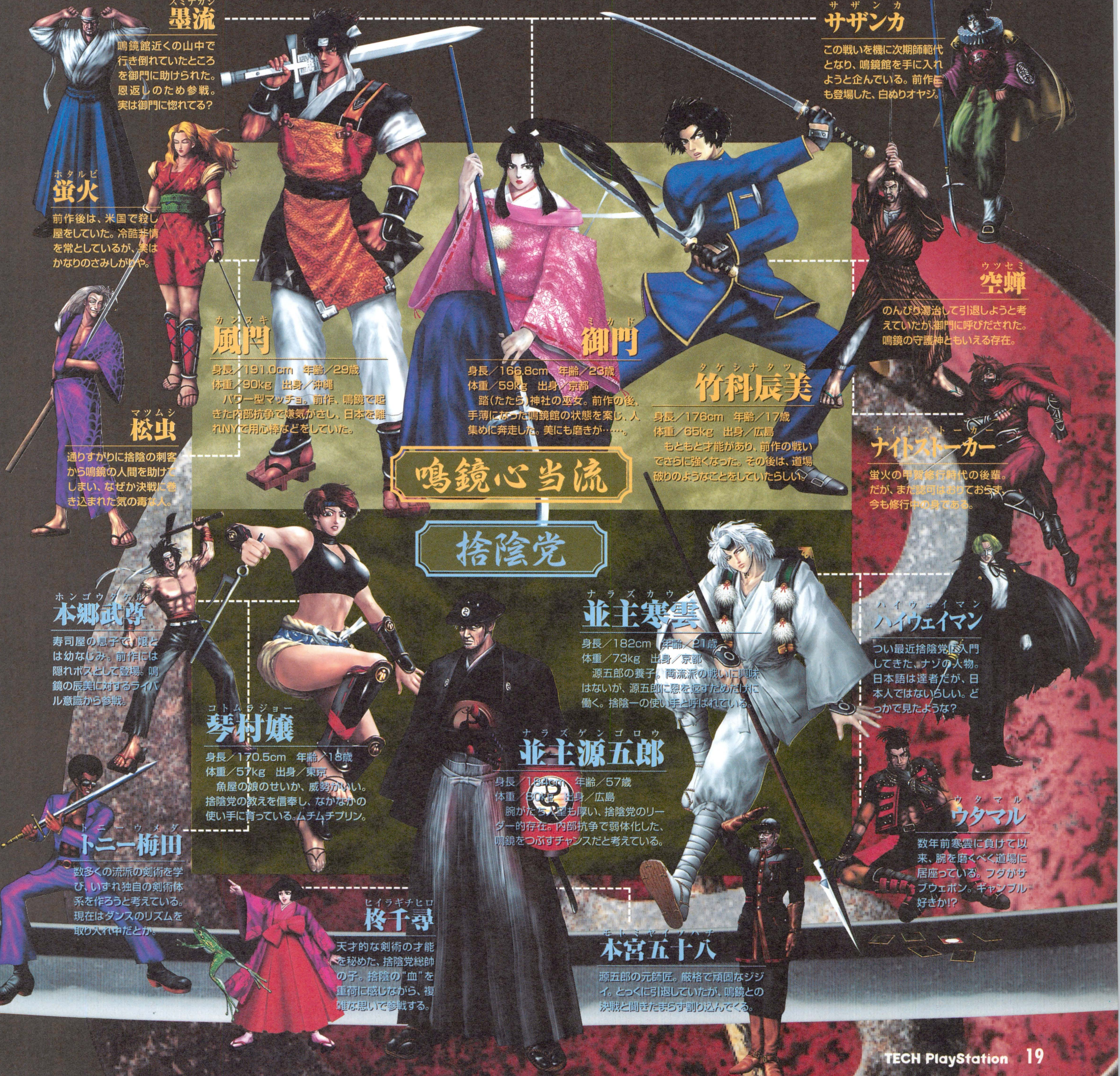
突き

○ボタンと方向キーを組み合わせてだす。前方に剣身を繰り出す。

キャラ数大幅アップ！　前作の隠れキャラも登場なり！

鳴鏡心当流 VS 捨陰党

メインキャラ6人と、それぞれのサポートキャラふたりずつ、合計18人を紹介するぞ。ちなみにある条件を満たせば、サポートキャラを使って"決戦の間"を遊ぶこともできるらしい。18人ぶんエンディングがあるってことなのかー！　楽しみッッ。



鳴鏡心当流

墨流（スミナガシ）
鳴鏡館近くの山中で行き倒れていたところを御門に助けられた。恩返しのため参戦。実は御門に惚れてる？

蛍火（ホタルビ）
前作後は、米国で殺し屋をしていた。冷酷非情を常としているが、実はかなりのさみしがりや。

松虫（マツムシ）
通りすがりに捨陰の刺客から鳴鏡の人間を助けてしまい、なぜか決戦に巻き込まれた気の毒な人。

颪門（カンヌキ）
身長／191.0cm　年齢／29歳
体重／90kg　出身／沖縄
パワー型マッチョ。前作、鳴鏡で起きた内部抗争で嫌気がさし、日本を離れNYで用心棒などをしていた。

御門（ミカド）
身長／166.8cm　年齢／23歳
体重／59kg　出身／京都
踏（たたら）神社の巫女。前作の後、手薄になった鳴鏡館の状態を案じ、人集めに奔走した。美にも磨きが……。

竹科辰美（タケシナタツミ）
身長／176cm　年齢／17歳
体重／65kg　出身／広島
もともと才能があり、前作の戦いでさらに強くなった。その後は、道場破りのようなことをしていたらしい。

サザンカ
この戦いを機に次期師範代となり、鳴鏡館を手に入れようと企んでいる。前作にも登場した、白ぬりオヤジ。

空蝉（ウツセミ）
のんびり湯治して引退しようと考えていたが、御門に呼びだされた。鳴鏡の守護神ともいえる存在。

ナイトストーカー
蛍火の甲賀修行時代の後輩。だが、まだ認可はおりておらず、今も修行中の身である。

捨陰党

本郷武尊（ホンゴウタケル）
寿司屋の息子で、嬢とは幼なじみ。前作には隠れボスとして登場。鳴鏡の辰美に対するライバル意識から参戦。

琴村嬢（コトムラジョー）
身長／170.5cm　年齢／18歳
体重／57kg　出身／東京
魚屋の娘のせいか、威勢がいい。捨陰党の教えを信奉し、なかなかの使い手に育っている。ムチムチプリン。

トニー梅田（トニーウメダ）
数多くの流派の剣術を学び、いずれ独自の剣術体系を作ろうと考えている。現在はダンスのリズムを取り入れ中だとか。

柊千尋（ヒイラギチヒロ）
天才的な剣術の才能を秘めた、捨陰党総帥の子。捨陰の"血"を重荷に感じながら、複雑な思いで参戦する。

並主源五郎（ナラズゲンゴロウ）
身長／184cm　年齢／57歳
体重／80kg　出身／広島
腕がたち人望も厚い、捨陰党のリーダー的存在。内部抗争で弱体化した、鳴鏡をつぶすチャンスだと考えている。

並主寒雲（ナラズカウン）
身長／182cm　年齢／21歳
体重／73kg　出身／京都
源五郎の養子。両流派の戦いに興味はないが、源五郎に恩を返すためだけに働く。捨陰一の使い手と呼ばれている。

本宮五十八（モトミヤイソハチ）
源五郎の元師匠。厳格で頑固なジジイ。とっくに引退していたが、鳴鏡との決戦と聞きたまらず割り込んでくる。

ハイウェイマン
つい最近捨陰党に入門してきた、ナゾの人物。日本語は達者だが、日本人ではないらしい。どっかで見たような？

ウタマル
数年前寒雲に負けて以来、腕を磨くべく道場に居座っている。フダがサブウェポン。ギャンブル好きか!?

スクウェアが放つ驚愕のシネマティックRPG



CD-ROMに入ってます!! ムービー収録!!

Game Info !!

パラサイト・イヴ		3月19日発売予定	
ジャンル	シネマティックRPG	発売・販売元	スクウェア
価格	未定	メモリーカード	未定

ミトコンドリアの反乱！突如開放された"イヴ"の力！！



『FFⅦ』の開発スタッフと、ハリウッドの一流アーティストの描くCGムービーが織り成す究極の新次元RPG『パラサイト・イヴ』。



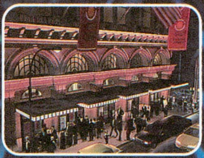


12月24日、クリスマス・イヴの夜を迎えたニューヨークは、華やかなデコレーションに彩られ、行き交う人々の顔は笑顔に満ちていた。

ニューヨーク市警第17分署に所属する新人刑事アヤ・ブレアは、ボーイフレンドと一緒にオペラを楽しむために、カーネギー・ホールを訪れていた。舞台では、中世ヨーロッパのものと思われる、王子と町娘の結ばれぬ悲恋の物語が、壮大なオーケストラの奏でる調べにのって演じられていた。と、突然、「愛してるわエドワード」という女優のひと言とともに、舞台上にいた役者の体が、次々と炎に包まれていったのだ。

パニックに陥った人々の悲鳴が鳴り響くなか、その炎の魔の手は、観客にまで容赦なく襲いかかった。成す術もなく逃げる人々は次々と発火していく。ステージの上では、その惨劇を喜ぶかのように両手を高らかに挙げる女優がいた。事件ののち、助け出された生存者の証言では、女優の瞳は緑色に輝いていたという。

そして、怪事件の幕は開かれた。





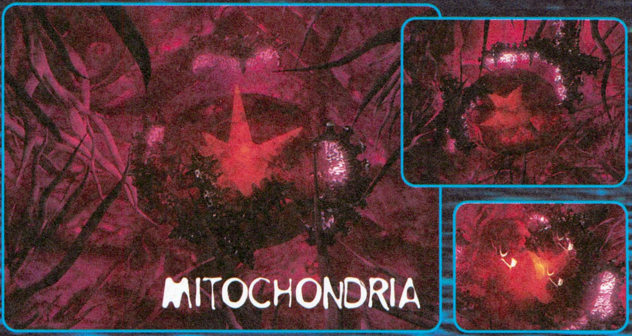
オリジナルストーリーやシステム内容、登場人物の紹介とともに、付録CD-ROMには超美麗なCGムービーを収録。存分に堪能するべし!!

キーワードは"ミトコンドリア"

遥か数億年もの昔、まだ生物が単細胞であった時代。細胞にパラサイト(寄生)することによってその核と共生する道を選んだものがいた。それが"ミトコンドリア"だ。彼らはみずからのなかに独自のDNA(遺伝子)を持ちながらも、核との共生において、お互いに重要な役割を持つようになっていった。"人間を乗っ取る日"を密かに待ち続けながら……。

ミトコンドリアの反乱は、人間の体を媒体として覚醒することから始まった。完全に目覚めた"イヴ"は、恐ろしい超常能力を持っていた。"イヴ"の攻撃によって、たちまち炎に包まれる人々。人類に降りかかる未曾有の恐怖に、どう立ち向かえばいいのか？

"種の保存"をめぐる壮絶な闘いの幕が、切って落とされた。



イヴを追う刑事アヤ！熾烈を極める捜査が始まる！



地下へと逃れた"イヴ"を追跡するアヤは、地下水道に迷い込む。そこには"イヴ"によって突然変異させられたNMC(新生ミトコンドリア生物)が、すでに群れをなしていた。

初めて対峙する恐怖のNMCの群れに、決死の覚悟で挑むアヤ。なんとか戦いに勝利したアヤは、劇場の入口まで戻る。そこで彼女を待っていたのは、惨劇を知って集まってきたマスコミの取材攻勢であった。

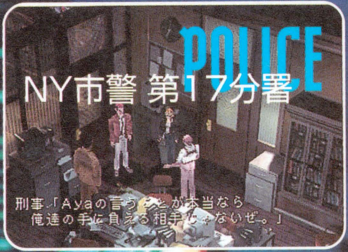
遅れて到着した相棒ダニエルの助けもあって、ふたりはNY市警第17分署に戻ることになる。署に戻り、事件の内容を報告するアヤ。しかし、事件のあまりの異様さに恐れをなした署内の同僚たちは尻込みしてしまい、協力的ではなかった。今後は、実際の事件の目撃者であるアヤと、ダニエルのふたりだけで捜査を進めることになりそうだ。





⬆複雑に張り巡らされた地下水道は、まるで迷路のよう。さっそく始まったNMCとの戦いに、アヤは勝つことができるのか？

⬅劇場前では、大惨事を知り駆けつけてきた報道陣がアヤを待っていた。人体発火の危機を逃れたアヤに、しつこく迫るレポーター。

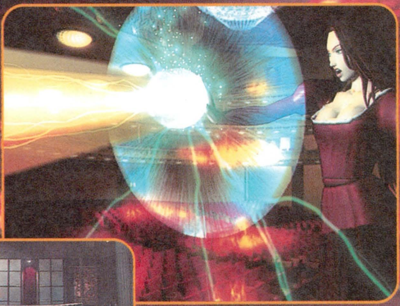




⬆相棒であるダニエルだけがアヤの話を信じ、捜査に協力を。これからの戦いを前に、心強い味方だ。

Story イヴ覚醒！ 燃え盛るカーネギーホール!!







逃げ惑う観客たち、迫りくる炎の恐怖、鳴り響く悲鳴。クリスマス・イヴの夜、つい先程までオペラを上演していたカーネギー・ホールは、もはや地獄の炎に焼き尽くされんばかりであった。

「あなたは一体？」。居合わせたアヤの問いに、ステージ上で高らかに笑っていた女優メリッサは答えた。「わたしは、イヴ」。なんの前ぶれもなく、突如として覚醒した"イヴ"。その力は人類の想像を絶する、恐るべきものだった。しかし、アヤだけはなぜか発火しなかった。果たして偶然なのか、それとも宿命なのか？　"イヴ"覚醒のその場に居合わせたアヤにも、なんらかの能力が秘められているのか？

System 目を見張る最新のシステム群

『パラサイト・イヴ』では、システム面でも新たな機能が満載されている。ひとつ目は"NY・マップ"と呼ばれるリアルタイム・ポリゴンによる、3Dマップの採用。これにより、各フィールドごとの移動を、よりスムーズに、リアルに行なうことができる。ふたつ目は、『FFシリーズ』でお馴染みのアクティブタイムバトルをさらに進化させた新バトルシステムの誕生だ。"敵の攻撃を避ける"という要素が加わったことで、従来のRPGと比べて、自分で操作しているという感覚がつかみやすいシステムになったのだ。

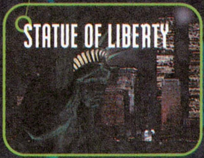
MOVE

視覚効果バツグンの移動システム









マップ上に表示された地名を選択すると、カメラが自動的にズームアップしてくれる。時間経過も表現されるので、美しい夜景も楽しめるぞ。



新しく"敵の攻撃を避ける"という要素が加わった新バトルシステム。AT(アクティブ・タイム)バーがたまっている間にも避ける動きをすることが可能になった。もちろん、ATバーが完全にたまれば、バーが点滅して攻撃することもできる。今回のバトルは、いままで以上にリアルになりそうだ。

アクティブタイムバトルの進化形!!

BATTLE

Neo Mitochondria Creatures 凶悪な突然変異を遂げた恐るべき怪物たち



ALLIGATOR

ワニの突然変異形態。大きなアゴと鋭い牙は見るものに圧倒的な恐怖を与える。長く伸びたシッポにも注意。

敵となって登場してくるのは"イヴ"だけではない。さまざまなNMCが各地でアヤを襲ってくるのだ。今回紹介するのは5種類のNMCだが、恐ろしく狂暴に変異したその姿から、凄まじい破壊力を持っていることは容易に想像できる。現時点でわかっているNMCの特徴を紹介しよう。

Cast 序盤の登場人物を一挙公開



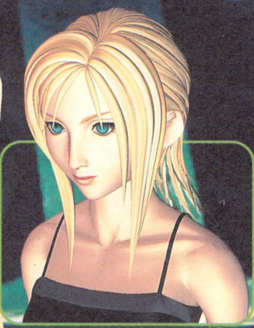


Melissa Pearce
メリッサ・ピアス



幼い頃から病気がちで内向的な性格だったが、オペラと出会ったことをきっかけに女優を志すようになる。クリスマス・イヴに上演されるオペラで念願の初主演の座を手に入れるが、劇中に突然"イヴ"に体を支配されてしまう。

Aya Brea
アヤ・ブレア



幼少のころ、事故で母親を失い、それをきっかけに警官を志す。ニューヨーク市警第17分署殺人課に配属され半年になる、25才の新米刑事。一見おとなしそうなルックスの裏には、一本筋の通った気丈な性格が見られる。

イヴに操られるNMCとは？

"イヴ"のミトコンドリアと共鳴し、遺伝子を操作されることで突然変異を起こし、狂暴化してしまった生物、それがNMCだ。どの生物も恐ろしくも不気味に突然変異を起こしており、その破壊力は我々の想像をはるかに超えるであろうことが予想される。

公開されている画面写真では、火を使って攻撃してくるNMCの存在も確認されている。そのほかにも､さまざまな攻撃があるに違いない。個々の能力を決して侮ってはいけない。

さらに、ここで大きな問題がひとつある。ミトコンドリアというものはどんな細胞にも必ず存在し､エネルギーを発生させている部分である。ということは、つまり"イヴ"は基本的にすべての生物、動植物を操作できるということである。しかも、突然変異したNMCは"イヴ"の思いどおりに操られてしまうらしい。下段で紹介したほかにも、数多くのNMCがアヤたちを襲ってくるのは、間違いなさそうだ。

迫りくる異形のNMCにどう立ち向かっていったらよいのか。奇怪な事件の全貌を解くことはできるのか。恐怖はまだ始まったばかりである。



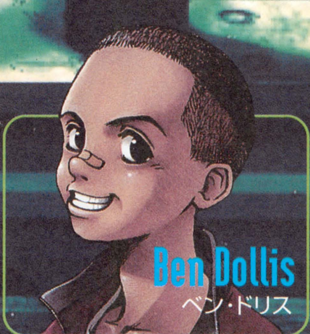
Daniel Bo Dollis
ダニエル・Bo・ドリス

20年のキャリアを持つベテラン刑事で、アヤとコンビを組んでいる。半年前に妻と離婚し、現在は8歳の息子を男手ひとつで育てている。



Douglas Baker
ダグラス・ベイカー

ダニエルとは同期で、かつてはコンビを組んで数々の事件を解決したが、現場重視のダニエルを横目に出世し、部長職についた。アヤ、ダニエルの上司。



Ben Dollis
ベン・ドリス

ダニエルのひとり息子。両親の離婚で、母親と別れて住むことになっても動揺を見せないが、心のなかではまた一緒に暮らせることを願っている。



MONKEY

恐ろしく変異を遂げたサルのNMC。液状化した左腕からはどんな攻撃が繰り出されるのか。



PLANT

長く伸びたツタをムチのようにしならせて襲いかかる攻撃の破壊力は？



RAT

大きく発達したアゴと前歯には、恐るべき破壊力が秘められているのか？



SNAKE

外見上は最も変化の少ないヘビのNMC。その鋭く尖った牙で噛まれたら最後、やはり猛毒にやられてしまうのか？

スクウェアの3D技術



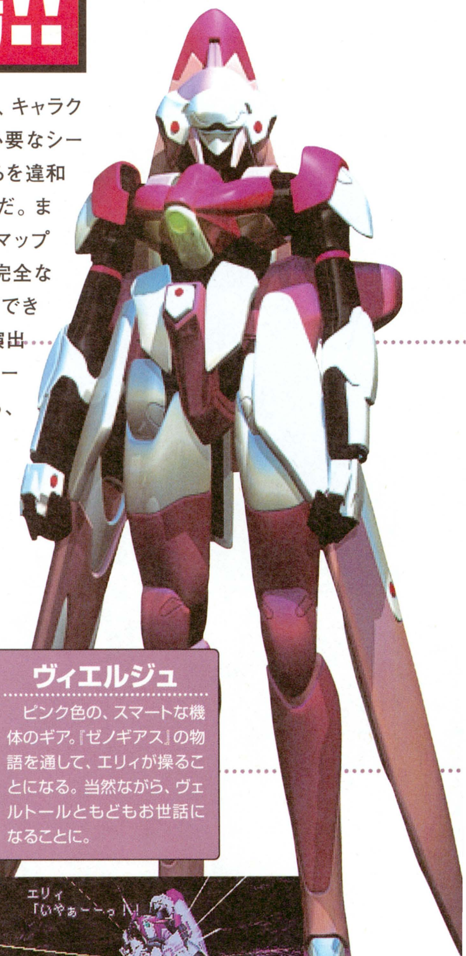
ゼノギアス

数々の大作RPGをシリーズ展開してきたスクウェアから、新たな大作が登場！　ファイナルファンタジーシリーズやサガシリーズとはまたひと味違った秀作を楽しもう！

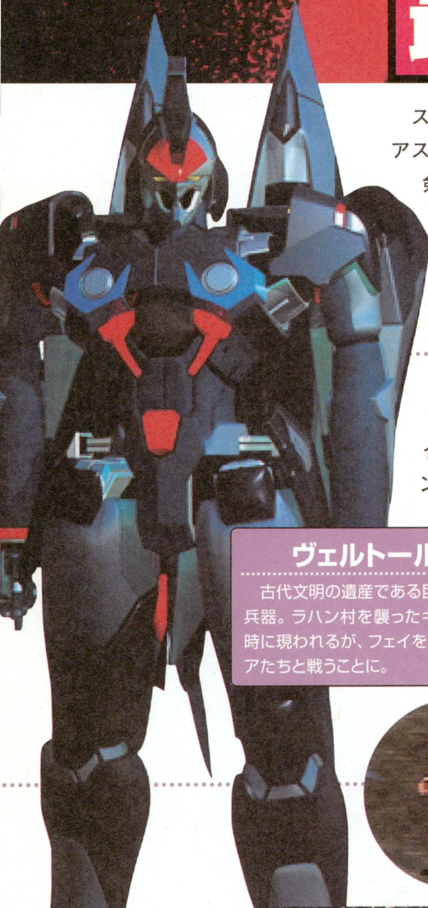
Game Info !!

ゼノギアス			発売中
ジャンル	RPG	発売・販売元	スクウェア
価格	6800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用

ストーリーもテクノロジーもシステムも最新の大作登場!!



スクウェアが'98年の最初に放つ『ゼノギアス』は、『ファイナルファンタジー』や『聖剣伝説』などに続く、大作RPGだ。『ファイナルファンタジーⅦ』発売から1年の間に培ったスクウェアの最新技術がテンコ盛りで、「これでもか！」といわんばかりの強烈なインパクトを誇っているぞ。特に目を見張るのは、ゲーム中の随所で使われているセルアニメのシーンと、3D CGシーンの融合だ。ちょうど1年前、『ファイナルファンタジーⅦ』で驚かされた3D CGはさらに洗練されてリアルタイムで動き、キャラクターの表情など微妙な演出が必要なシーンではセルアニメを使用。これらを違和感なく見事に融合させているのだ。また、ゲームプレー時にワールドマップや町のマップを移動する際も、完全な3D空間を自由に歩き回ることができるからオドロキ。リアリティーと演出効果を両立させ、さらにストーリー展開も奥が深いというのだから、プレーしない理由はないだろう。



ヴェルトール

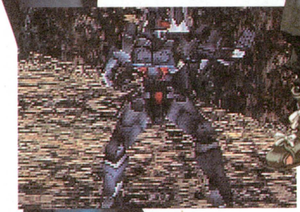
古代文明の遺産である巨大人型兵器。ラハン村を襲ったギアと同時に現われるが、フェイを乗せ、ギアたちと戦うことに。









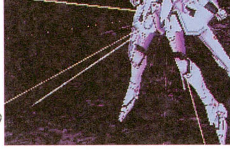


ヴィエルジュ

ピンク色の、スマートな機体のギア。『ゼノギアス』の物語を通して、エリィが操ることになる。当然ながら、ヴェルトールともどもお世話になることに。

エリィ

ソラリス出身で、毅然としながらも快活な美少女。フルネームは、エレハイム・ヴァン・ホーテン。本編のヒロインである。



フェイ

辺境の村ラハンに住む、天涯孤独の、18歳の青年。フルネームは、ウォン・フェイフォン。本作品の主人公である。

ここに集結!!

ゼノギアスの壮大な物語が始まる・・・・・・・!!

Prologue



STORY

遥か昔。宇宙を航行中、1隻の星間移民船がシステムに異常をきたした。原因はまったく不明。だが、移民船には乗員、乗客以外にも"あるもの"が積載されていた。

コントロールシステムは暴走を始めるが、制御装置はまったく働かず、移民船は、何者かによって完全に乗っ取られていた。

艦長は乗員、乗客に避難を命ずるが、システムを乗っ取られた船から脱出する手段は、もはや完全に失われていた。

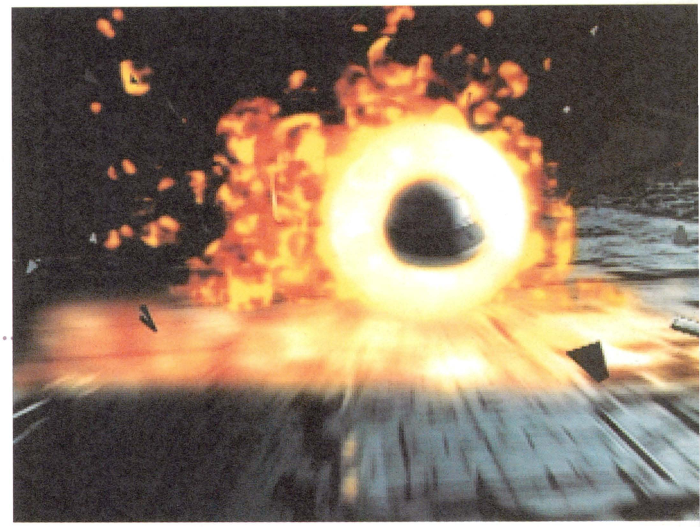
艦の主砲は脱出ポッドを攻撃し始める。そして移民たちを乗せた脱出ポッドがすべて撃滅されたとき、艦長は"あるもの"もろとも船を沈める決意をした。

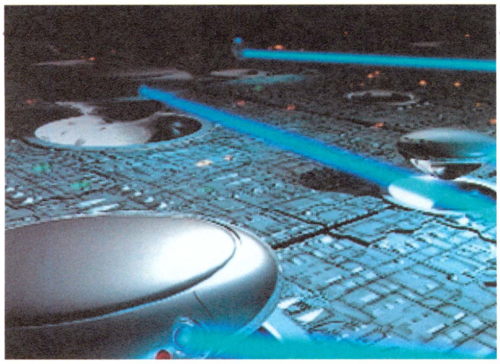
自爆システムを起動する艦長の背後には、ロケットに入れられた写真がある。写真に写った家族は、優しく微笑んでいた……。

一瞬閃光がきらめき、船はゆっくりと自沈し始める。その先には、碧く輝く星があった。

それから1万年の時を経て……。

記憶を失っていたウォン・フェイフォン、通称フェイは、ラハン村に運び込まれてから、3年の月日を過ごす。しかし、親友ティモシーとアルルの結婚式を翌日に控えたある日、不思議な光景を目の当たりにする……!





物語は、3つのフィールドで展開していく

Adventure



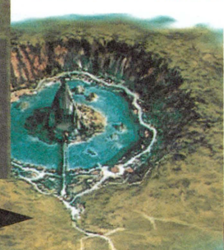
SYSTEM

『ゼノギアス』の物語、フェイの旅は、ワールドマップ、ミドルマップ、サブマップという3つのフィールドで展開していく。ワールドマップは、世界を歩き回るためのマップで、サブマップは、人々が行き交う町のなかを歩き回るマップだ。ミドルマップは、ワールドマップとサブマップの中間に位置する、ゼノギアス独自のマップだ。町を挟んでギアが戦うイベントなどで登場するぞ。



ワールドマップ

⬅町から町、別の大陸への移動など、長距離を移動するためのマップ。空気の澄み具合などで遠近感が細かに表現されているぞ。サブマップとして入れる街などがあると、サブマップの名前が表示される。



ミドルマップ

⬅『ゼノギアス』特有のマップ。街を挟んで行なわれるギア同士の戦闘イベントなどで用いられる。スペクタクルなシーンを見ることが多いマップなのだ。



⬆サブマップでは、コマンド型RPGには珍しく、ジャンプの機能がある。アクション要素も含んだ数々の仕掛けがあるのだ。



⬅ストーリーが展開するのは、おもにサブマップ。L1キーとR1キーで視点を回転させて、大切なものを見逃さないように注意が必要。状態確認なども忘れずに。

サブマップ



➡物語の要となるサブマップ。ワールドマップの、街などの名前が表示される場所で○キーを押すと、なかに入ることができる。サブマップ内の家などに入ると、さらに別のサブマップに切り替わることもある。

多彩な文化が繁栄しているゼノギアスの世界

World






STORY

『ゼノギアス』の壮大な物語は、広大な世界を舞台に繰り広げられる。右がその世界の全体図だ。主人公フェイが住むラハンの村を始めとした、さまざまな地域で冒険を行なうことになるぞ。ファンタジー世界特有ののどかな村や、いかにもギアが似合う近未来的な場所などの各地域は、フル3Dの美しいビジュアルと、凝った仕掛けなどに彩られ、キミが訪れるときを待っているぞ。

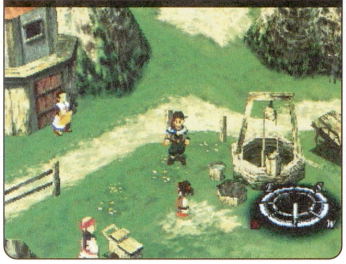
ラハン





↑『ゼノギアス』の物語が始まるラハンの村は、世界マップの右にある大陸の東端にある。物語が進行するにつれ、フェイは大陸のなかの別地域、そしてほかの大陸へと冒険を続けることになる。徒歩ばかりではなく、乗り物によって移動することもあるぞ。

ラハンの村を出発



↑ラハンの村は、フェイが3年前に記憶をなくしたときから住んでいる場所。3年の間にふたりの親友もできた。

シタン家へお使い



↑花嫁となるアルルに頼まれ、村から続く山の上に住むシタンの家へ。その道のりは、変化に富んでいる。

人間が戦う！　そしてギアも戦う！

Battle






SYSTEM

キャラクターバトル



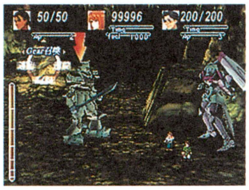
↑ギアバトルは大迫力！　リアルなポリゴンキャラを操作してバトルを行なえるだけでも歓喜しまくり。

『ゼノギアス』は巨大人型兵器であるギアが登場する物語だが、ギアにばかり頼って争いを行なうわけではない。

主人公のフェイが、天才的なギアの操縦技術を持つと同時に、類い希な拳法の腕を持つように、人間自らの肉体を使って、人や、モンスターとバトルを行なうことは多い。『ゼノギアス』では、フェイたち人間キャラクターが行なう戦闘を"キャラクターバトル"として、ギア同士のバトルとは区別しているぞ。

ギアバトル

『ゼノギアス』の醍醐味ともいえる、ギア同士の激突は、プレーヤーが操作して参加することができる。ギア同士で行なわれるバトルは、ギアバトルと呼ばれ、"特殊装備"や"ハイパー化"などキャラクターバトルとは若干異なる部分がある。しかし、基本的な操作はキャラクターバトルと同様なので気負うことはない。○△□ボタンによる強弱を付けた攻撃や、必殺技を使える部分などがキャラクターバトルと共通化されているぞ。

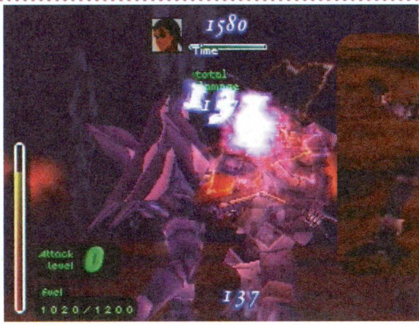


↑ギアバトルは大迫力！　リアルなポリゴンキャラを操作してバトルを行なえるだけでも歓喜しまくり。




←各キャラクターの攻撃は、○、△、□ボタンの使いわけによって攻撃力の強弱と、必殺技の使いわけができる。シンプルだが、奥が深いシステムだ。

➡ギアバトルでも必殺技が使える。なお、使える技は、搭乗者のキャラクターの必殺技の延長上にあるもの。キャラクターバトル以上に動きまくるぞ！




敵国ギア襲来！　そして冒険の始まり

Ready!



STORY

ここまでの記事を読んで『ゼノギアス』の予習ができたら、いよいよプレイステーションにCD-ROMをセットして、ゲームを始めよう。なお、「まだ買っていない」という人は、この記事を最後まで読んでからでもいいので、ソフトを買いに行こう。

冒頭のオープニングムービーの最後、炎上する村のシーンが、フェイの描く絵とリンクするところからゲームはスタート。

ここからはプレーヤーであるキミがフェイを操作し、物語を進めて行けるぞ。まずは部屋を出て上のフロアへ上がり、集まっている村のみんなと話をしてみよう。徐々に、ストーリーが進んでいくぞ！



平和に暮らしていたフェイ



⬅村で親友になったふたりティモシーとアルルの結婚式前日から物語は始まる。まだ平和。

ギア出現!!



⬅謎のギアが村を襲撃！　フェイは目の前に現われたギアに乗り込み、応戦。

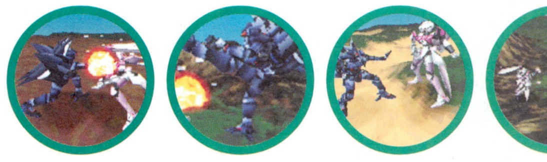
そして運命の出会い……



⬅その後、村を離れることになったフェイには、新たな出会いが待つ。

豪華なオマケ？　バトリングモード付き！

Battling Mode



SYSTEM

『ゼノギアス』は、高度な技術、美麗なビジュアル、深いストーリーと3拍子揃ったゲームだが、スゴイところはこれだけではなかった。なんと、ストーリー中で登場したギア同士で対戦格闘ができる"バトリングモード"まで搭載しているのだ。つまり、ストーリー中で登場したギアに愛着が湧いた場合、バトリングモードを使えば、いつでも自由にそのギアでバトルを楽しめるわけ。

また、ストーリーのなかでは対決しないギア同士を戦わせることもできるぞ。「ボクはストーリーだけ楽しめればいい」と思う人も、ぜひ一度はバトリングモードをプレーしてみよう。白熱すること間違いナシだぞ。

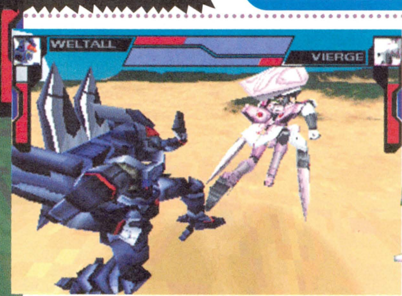
バトリングモードでの操作

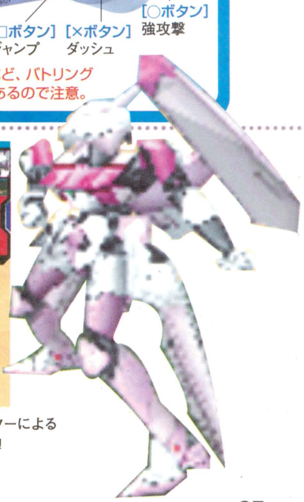


●R2ボタンの操作など、バトリングモード特有の操作もあるので注意。

ギア同志で対戦プレー!!







⬆コンピューターとの対戦だけでなく、ふたりのプレーヤーによる対戦も可能。友だちのゼノギアスプレーヤーと腕を競え！

潜入する緊張!! 硬派なアクションゲーム

TACTICAL ESPIONAGE ACTION

METAL GEAR SOLID

THE METALGEAR SOLID

10年ぶりによみがえるメタルギアシリーズ第3作

Game Info !!

メタルギア・ソリッド		'98年発売予定	
ジャンル	アクション	発売・販売元	コナミ
価格	未定	メモリーカード	使用ブロック数未定

かつてMSX2というパソコンで『メタルギア』というアクションゲームがあった。当時のパソコンは、いまのゲーム機の足元にも及ばないような性能だったために、ゲームを作る側としてもいろいろ制約があった。それから10年、高性能なゲーム環境が得られたいま、再び世に問われることとなったのが、この『メタルギア・ソリッド』である。開発者の思い入れがいかんなく発揮される本作品。もちろんゲームのストーリはまったくの新作なので、前作を知らない人でも存分に楽しめる。

ソリッドは"立体"を意味し、3Dポリゴンで表現されたゲームであることも表わしている。従来のアクションゲームは"敵を倒しながら進む"というパターンが多かった。このゲームは逆に"敵から隠れながら潜入する"という、緊張感あふれるプレーを満喫できるのだ!!

新ジャンル タクティカル・エスピオナージ・アクションとは?

日本語に訳すと、"戦術諜報アクション"。アクションゲームという形を借りた、ストーリー性豊かなRPGといったところか。ゲームとしてのアクション、シューティング、謎説き、イベントと、映画や小説のようなドラマ性がバランスよくミックスされた、新しい形のエンターテイメントだ。

キャラクター紹介



ソリッド・スネーク

本ゲームの主人公。特殊部隊FOXHOUNDの元隊員で、IQが180、6カ国語に精通し、高等落下傘降下、スキューバダイビング、フリークライミングの専門家。すなわち、どのような状況でも、いかなる場所にでも潜入できる男だ。



メリル・シルバーバーグ

たまたまテロが発生した日に、FOXHOUNDに入隊した。

軍人の家族のなかで育ち、幼いときから軍人になるための教育を受けてきた。そのためか、恋をした経験すらない。悲しい生いたちの女性である。



リキッド・スネーク

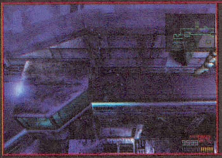
ソリッドスネークとおなじ、スネークのコードネームを持つが、ソリッドとは対照的な人物だ。FOXHOUND部隊の隊員としてテロに参加。軍では正規な活動はせず、傭兵や殺し屋といった闇の仕事で実践を積んできた。

3Dグラフィックのリアルアクション

このゲームは"リアルなアクションを簡単な操作で実現すること"を目指してつくられた。基地の内部を、敵に見つからないように歩きまわり、敵と遭遇した場合は武器を使って倒す。このようなアクションを、"俯瞰モード"では上ボタンを押すと画面上で上にすすむという感覚的な操作で行なうことができる。また"主観モード"では、パッド操作でまわりを見まわしたりという3D的なアクションができるようになっている。

プレイステーションの3Dグラフィック能力を使いこなした、臨場感あふれる画面は、プレーヤーをメタル・ギアの世界に引き込んでくれる。たとえば、雪の上を歩いたときに足跡が残る、サーチライトに発見されて人物が浮かびあがるといった表現も、3Dならではである。こうした強力な画像効果が、ゲームを大きく盛り上げるのだ。

俯瞰モードと主観モードを使いこなせ

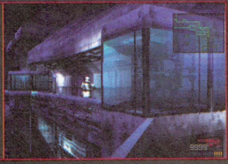


俯瞰モード

プレーヤーキャラクターをふくむ全景を、離れたところからカメラで捕らえた、3人称のモードだ。

主観モード

プレーヤーキャラクターであるスネークが見ている視点で構成されている。1人称モードである。

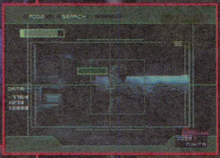


近未来を舞台に深遠なストーリーが展開

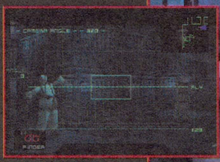




ゲームの舞台となるのは、21世紀初頭のアラスカ。ここで核兵器保存庫がテロリストに占拠される事件が起きた。テロリストは現役のハイテク特殊部隊FOXHOUNDと、遺伝子治療で強化された無敵の兵士たち。この人類最大の危機に立ち向かうために、元FOXHOUND部隊の隊員、コードネーム"ソリッドスネーク"の名を持つ男が呼び戻され、極秘の任務が与えられた。占拠された核兵器保存庫に潜入し、テロリストを排除するためのリミットは24時間……。ソ連崩壊による核兵器の流失や、冷戦後の軍事バランスの崩壊、傭兵派遣ビジネスといった現実に存在する問題を背景に、リアルで深い物語が展開してゆく。さらに物語をとおして、核廃絶や暴力についてを考えさせられるテーマも、盛り込まれている。



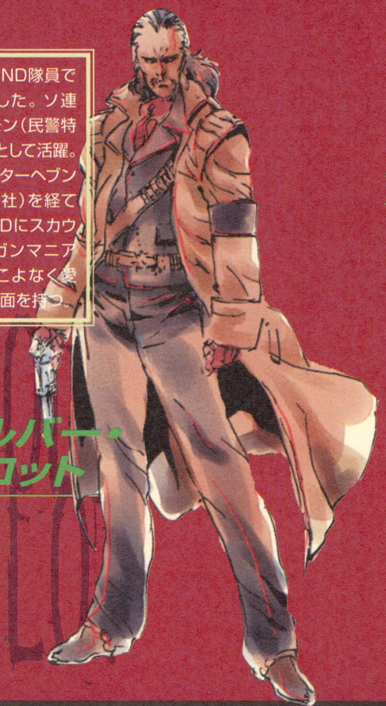






リボルバー・オセロット

FOXHOUND隊員でテロに参加した。ソ連崩壊後、オモン(民警特殊任務部隊)として活躍。その後、アウターヘブン(傭兵派遣会社)を経てFOXHOUNDにスカウトされる。ガンマニアで西部劇をこよなく愛するという一面を持つ。

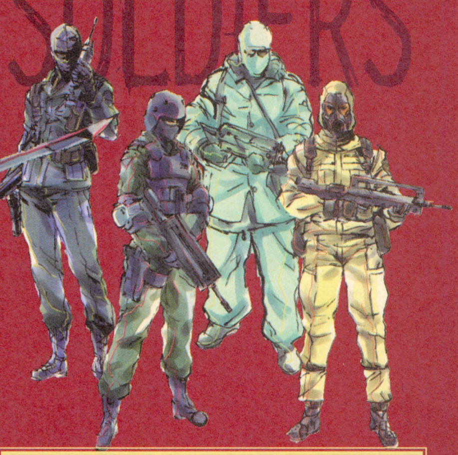


サイボーグ忍者



ソリッドスネークをつけねらう、サイボーグの忍者。ステルス迷彩といった、強力な武装をしているのも、彼の特徴である。味方なのか、テロリストの一味なのかどうかも不明。謎につつまれたキャラクターだ。

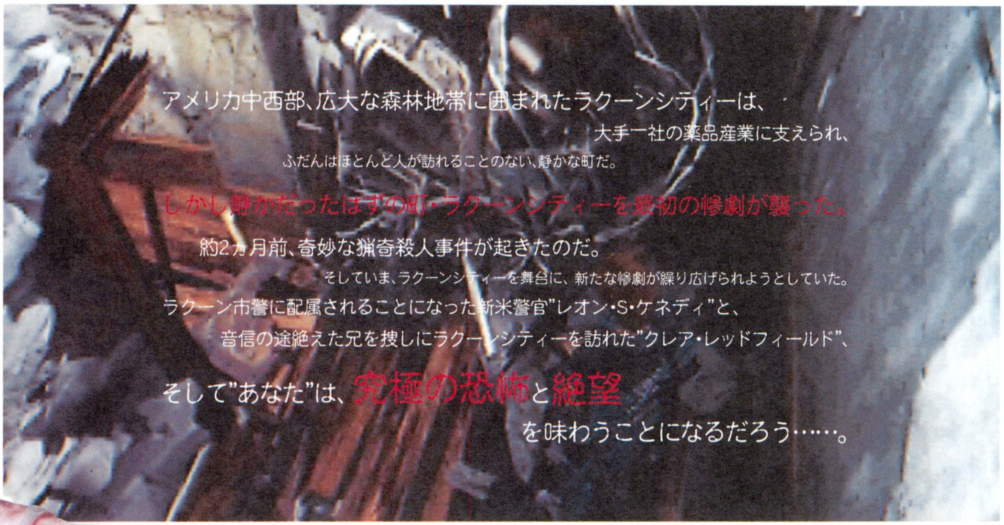
兵士たち



人間を遺伝子マップレベルで解析し、もっとも戦闘に適したDNAを持つ者が兵士として選ばれる。さらに遺伝子治療を施して強化したものが戦いに繰り出されている。さまざまな環境に適応しているのも彼らならではだ。

アメリカ中西部の町ラク





アメリカ中西部、広大な森林地帯に囲まれたラクーンシティーは、
大手一社の薬品産業に支えられ、
ふだんはほとんど人が訪れることのない、静かな町だ。

しかし静かだったはずの町・ラクーンシティーを最初の惨劇が襲った。

約2ヵ月前、奇妙な猟奇殺人事件が起きたのだ。
そしていま、ラクーンシティーを舞台に、新たな惨劇が繰り広げられようとしていた。
ラクーン市警に配属されることになった新米警官"レオン・S・ケネディ"と、
音信の途絶えた兄を捜しにラクーンシティーを訪れた"クレア・レッドフィールド"、

そして"あなた"は、究極の恐怖と絶望
を味わうことになるだろう……。

PLAY 1 レオンかクレアを選んでスタート!!



レオン・S・ケネディ



クレア・レッドフィールド

『バイオハザード 2』では、最初にプレーヤーが操作する主人公を選択することになる。選択できる主人公は、レオン・S・ケネディ(左)とクレア・レッドフィールド(右)のふたりだ。

レオンは、このたびラクーン市警に配属されることになった新米の警官。警官だけに正規の訓練を受けており、強力な火器も扱えるキャラクターだ。レオンを主人公とした場合の物語は、配属初日を派手な遅刻で迎えて、ラクーンシティーへ急ぐ車のなかから始まる。レオンは車中から、市警察への連絡を試みるが、交信はうまくいかない。「まあいい」と呑気に構えるレオンだが、ラクーンシティーに着いて彼が目にしたものは……。

一方のクレアは、前作の主人公クリスの妹だ。クレアを主人公とした場合の物語は、ラクーン市警に身を置く兄・クリスから音信が途絶えて2ヵ月、連絡のとれない兄を捜すためにラクーンシティーを訪れるところから始まるぞ。

主人公選択後、ラクーンシティーを舞台とした惨劇は始まり、プレーヤーであるキミはレオンかクリスに扮して、数々の恐怖と絶望を乗り越えていかなければならない。そして、最初に選んだ主人公でCD-ROM1枚ぶんのストーリーを終わらせると、ひとまずバイオハザード 2のストーリーは完結する。ここで「もう1枚のディスクは使わないの?」と疑問が生じることだろう。もちろん使わないわけはない。ここでバイオハザード 2のザッピングシステムが力を発揮することになるが……その説明は右へ続く!

Game Info !!

バイオハザード 2		発売中	
ジャンル	サバイバルホラー	発売・販売元	カプコン
価格	6800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用

BIOHAZARD

ーンシティーで繰り広げられる

惨劇 2

大ブレークした前作『バイオ ハザード』から約2年の月日を経て、ついに新作『バイオハザード 2』が発売された！『バイオ ハザード ディレクターズカット』やセガサターン版『バイオ ハザード』を含めると、なんと約346万枚以上も売り上げた大作だけに、続編の発売を待ち望んでいた人の数は、莫大。きっと「品切れでまだ買えてない」と嘆いている読者さんもいるでしょうな。買えなかった不憫な人は、プレーできる日を想像しながら『バイオハザード 2』の予習をしよう。

『バイオハザード 2』は、当然のことながら、前作が持つ緻密なシナリオ、それを彩る美麗なグラフィック、快適極まりないバツグンの操作感覚を、さらに磨き上げた。それに加えてザッピングシステムと呼ばれる新システムの搭載やアクションの多様化などにより、前作を大きく上回っている。並大抵のホラー映画などもはや足元にも及ばないほど恐怖を体感できる、究極のサバイバルホラー作品として帰ってきたのだ。

なお、『バイオハザード 2』に用意されている主人公は、ラクーン市警に配属された新米警官・レオン・S・ケネディ（21歳・男性）と前作の主人公クリスの妹・クレア・レッドフィールド（19歳・女性）のふたり。プレーヤーであるキミは、レオンとクレアのどちらかを選んでゲームをスタートすることになるのだ。ただし、今回はザッピングシステムという、ふたりの主人公で異なるシナリオを遊べる、特徴的なシステムがあるぞ。ザッピングシステムについては下の解説をご覧あれ。

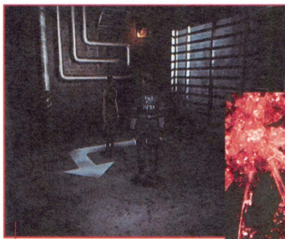


恐怖に打ち勝て!!









情報収集を怠るな！

襲いかかる死の恐怖！



見逃しは許されない！

主人公再選択

『バイオハザード 2』のレオンかクレアのシナリオをクリアーすると、続いてもう一方の主人公のシナリオをプレーすることができる。

ただし、最初からレオンをプレーしたシナリオと、クレアでクリアーしたあとで遊べるレオンのシナリオは異なるものなのだ！

PLAY 2 もう一方の主人公でプレーすると……

バイオハザード 2のザッピングシステムは、物語をふた通りのふたつの視点、つまり4パターンに展開するシステムだ。付属する2枚のディスクには、"レオンその1"、"レオンその2"、"クレアその1"、"クレアその2"という4つのシナリオが収録されている。最初の主人公をレオンにした場合、プレーヤーはディスク1で"レオンその1"と続いて"クレアその2"をプレーすることができる。一方、最初の主人公をクレアにした場合は、ディスク2で"クレアその1"と"レオンその2"をプレーできるのだ。もちろん"その1"をクリアーした時点でエンディングを見られるが、いわゆる"真のエンディング"は、"その2"をクリアーしなければ見ることができないぞ。

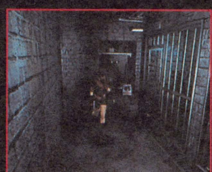
なお、それぞれ"その1"をクリアーしたデータが保存されているメモリーカードがないと、続く"その2"のシナリオをプレーすることはできないので注意！　4通りのシナリオすべてをプレーし、レオンとクレアそれぞれの真のエンディングを見るためには、すべてのシナリオをクリアーしなければならないぞ。目ざせ完全クリアー！



⬅あわれゾンビとなった警官の姿。もっとも、同情している余裕はないが。



⬆配属早々、とんでもない事件に巻き込まれたレオン。



⬆前作で兄・クリス、今回は妹・クレアが事件に巻き込まれる。



➡たとえ元が若い女性でも、たとえ露出度が高めでも、歓迎できない女ゾンビ。



そして、レオンとクレアは……!!

ハイスピードで展開される究極の3Dロボットアクション!!

FINAL ATTACK
リアルロボッツ ファイナルアタック

地上すれすれホバー走行がしたい！ ビームライフルをギリギリで回避したい！ というロボット好きにピッタリのソフトが登場!!

Game Info !!

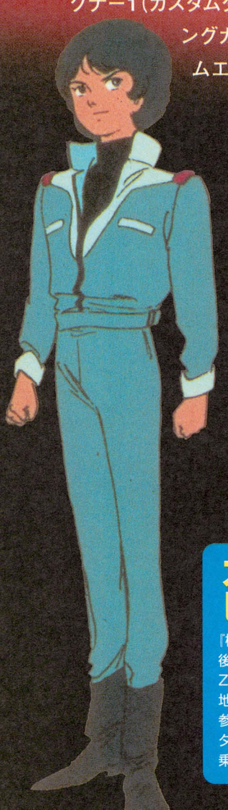
リアルロボッツ ファイナルアタック		発売中	
ジャンル	3D対戦シューティング	発売・販売元	バンプレスト
価格	6800円［税別］	メモリーカード	非対応

倒すか！倒されるか!? ヒーローメカ同士の死闘が始まる!!

『リアルロボッツ ファイナルアタック』は、モビル・スーツやオーラ・バトラー、ヘビー・メタルといった人型ロボットのパイロットとなり、3Dフィールド上でほかのロボットと1対1のバトルを繰り広げる格闘アクションゲームだ。プレーヤーが操れる機体は、Zガンダム、ウォーカー・ギャリア、エルガイム（mk I）、ダンバイン、ドラグナー1（カスタムタイプ）、シャイニングガンダム、ガンダムエックスディバイダーと、日本サンライズ系アニメでおなじみのロボット7機が揃っている。対戦モードでは、プレーヤーの好みに合わせて、というか年代に合わせてロボットを選び、熱き戦闘と操縦の楽しさを味わおう。

なおバックストーリーは、謎の赤いロボットの出現により、主人公たち7人とそれぞれの愛機が20世紀末の地球に呼び集められたところから始まる。激しい戦いのなかで、誰が生き残れるのだろうか!?







⬆接近戦は、白兵戦用の武器ビームサーベルで斬りつけろ!

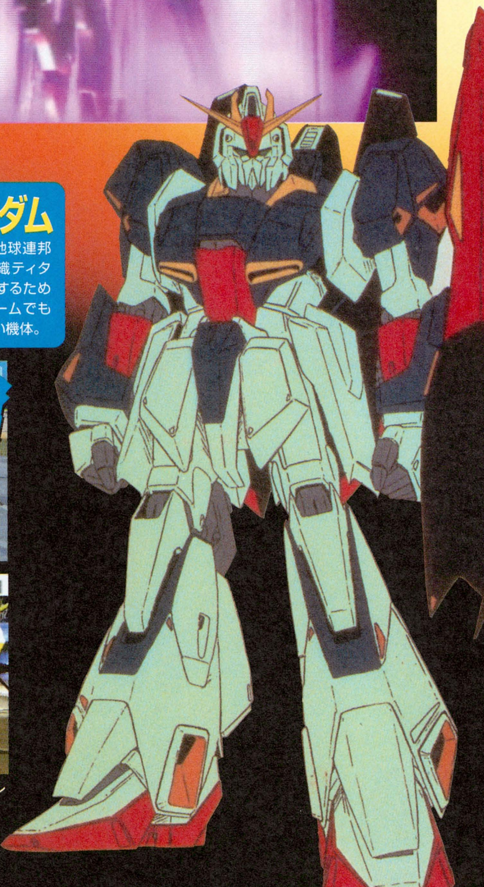


⬅相手を視界に捉えつつ移動できる旋回ダッシュ。重要。



➡連射性や弾速はないが、攻撃範囲の広い遠距離攻撃。

Zガンダム
エウーゴが、地球連邦のエリート組織ティターンズに対抗するため開発した。ゲームでもバランスのいい機体。



カミーユ・ビダン
『機動戦士ガンダム』の7年後が舞台となる『機動戦士Zガンダム』の主人公。反地球連邦組織エウーゴに参加する羽目になり、ガンダムmk II、Zガンダムに搭乗した。



⬆Zガンダムの必殺技その1。自分を勝利へ導く一撃必殺だ!



⬆Zガンダムの必殺技その2。ホーミングするグレネードを大量発射!

幾多の世界で激闘を繰り広げた戦士たちが集結!!

戦闘メカ ザブングル





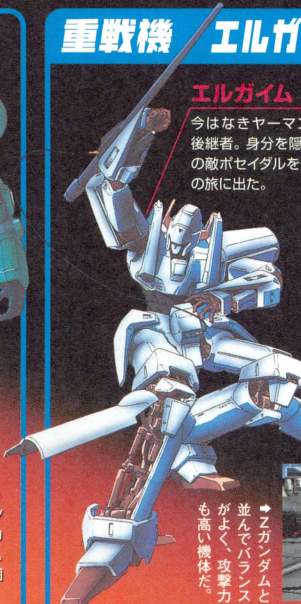
ジロン・アモス
惑星ゾラこと環境が激変した地球に住む、遺伝子改良された第3世代の人類シビリアンの少年。丸顔が特長。



⬅ウォーカー・ギャリアは装甲が厚い。

ウォーカー・ギャリア
ガソリンで動かし、ハンドルで操作するウォーカー・マシンの最新鋭機。防御力があり、攻撃範囲も広い。

重戦機 エルガイム



エルガイム
今はなきヤーマン王朝の後継者。身分を隠して両親の敵ポセイダルを倒すための旅に出た。



ダバ(カモン)・マイロード
ダバの両親の形見であるヘビー・メタル。Zガンダムと並んで能力のバランスがとれた機体だ。



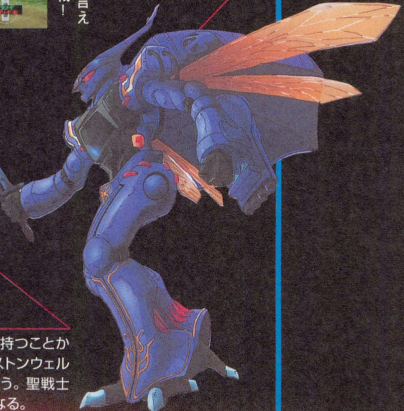
➡Zガンダムと並んでバランスがよく、攻撃力も高い機体だ。

聖戦士 ダンバイン



⬅ダンバインと言えば、やはり空中戦!

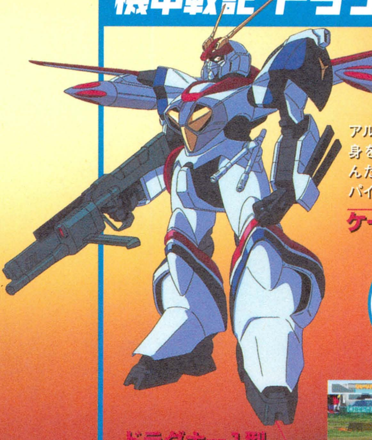
ダンバイン
異世界バイストンウェルで造られたオーラバトラー。空中移動と格闘戦に秀でている。





ショウ・ザマ
強力なオーラ力を持つことから、地上よりバイストンウェルに召還されてしまう。聖戦士と呼ばれるようになる。

機甲戦記 ドラグナー



ケーン・ワカバ
アルカードに住む少年。身を守るために乗り込んだドラグナーの正規パイロットとなる。





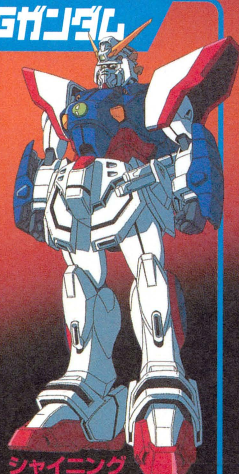
⬆レールガンの発射音がたまらないドラグナー。

ドラグナー1型カスタムタイプ
ケーンが愛機とするメタル・アーマー。空中移動力と攻撃力を有するが、その反面装甲厚や耐久力が弱め。

機動武闘伝 Gガンダム



ドモン・カッシュ
キング・オブ・ハートの称号を持つ。4年に1度開催されるガンダムファイトの13回大会で優勝。





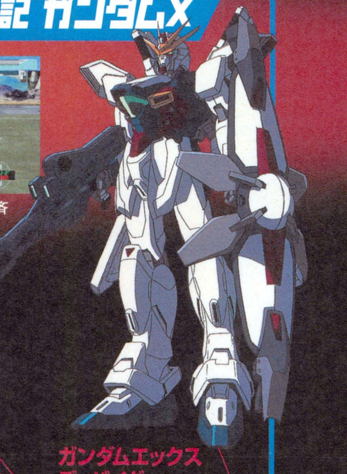
⬆真・シャイニングフィンガーが決まった!

シャイニングガンダム
未来世紀という新しい世界を舞台に登場するモビル・ファイター。地上での機動力と格闘能力はピカイチ!!

新機動戦記 ガンダムX



⬆ハモニカ砲の一斉射撃で、相手を一気に倒す!



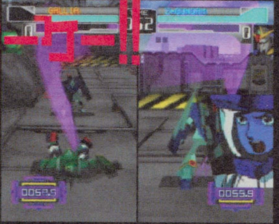


ガロード・ラン
パーソナル・トルーパーR-1のパイロット。命令で謎のロボットの護衛につくことになる。

ガンダムエックスディバイダー
これもまた従来とは異なる世界に登場するガンダムの1機。シールドに装備したハモニカ砲の攻撃力は絶大。

2P対戦もオーケー!!

2P対戦は、左右に分割した画面で行なう。なお、2Pカラーは、アニメ好きには嬉しい色が用意されている。たとえば、Zの2Pは『逆襲のシャア』のリ・ガズィ風だし、ダンバインはトッド・ギネス版なのだ。



⬆2P対戦は、使用武器を白兵戦用に限定するといったルールを設けても楽しい。

最後に、7機の機体の特徴と、それぞれに向いた戦法について解説しておこう。

Zガンダムとエルガイムは、初心者向けの機体だろう。どちらもバランスがよく、Zガンダムは射撃も格闘も得意。またエルガイムは攻撃力が高いのだ。エルガイムから防御力を削り、そのぶん攻撃力を増大させた感じの機体が、ガンダムエックスディバイダー。攻撃の手を休めないで撃ちまくろう! ウォーカー・ギャリアは防御力がもっとも高い機体だ。攻撃力が高いので、少々の被弾は気にせず、バズーカをバンバンぶっ放そう。ダンバインとシャイニングガンダムは、機動力を駆使して格闘戦に持ち込みたい人にオススメ。ダンバインは空中移動力が高く、シャイニングガンダムは地上移動力が高いのだ。ドラグナー1は防御力が低いが、空中移動力と射撃能力があるので、空中戦を中心としたヒット&アウェイ戦法を取ろう。

日本一のバレーチームを育てるのはキミだ!

プリズムコート

ゲームがすすむにつれて、強力なライバルキャラが登場するこのゲーム。
「かわいいな～」なんて手加減していると、痛い目にあっちゃうぞ!!

Game Info !!

プリズムコート			2月26日発売予定
ジャンル	スポーツ育成SLG	発売・販売元	富士通パソコンシステムズ
価格	5800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用

6人の女の子を育てて全国大会優勝を目ざせ!!

主人公のキミは、"朝霧高校"という女子高の平凡な教師だった。ある日、同僚の中西先生にさそわれて、バレーボール部の試合を見ることになる。大学時代バレーの名選手だったが、ケガがもとで引退した経験があったキミは、試合を見てバレーボール魂を呼び起こされる。が、朝霧高校チームはあえなく敗退。キミはもうバレーは辞めたはずだったが、中西先生と生徒たちの真剣さに心を動かされて、コーチを引き受けることになる……。

コーチとなったキミは、6人の女の子をきたえて、試合に勝たなければならない。目ざすは"全国大会優勝"だ。しかし、お世辞にも強いとはいえないチーム。バレーボールの素人も多く、チームメイトの結束もイマイチのようだ。はたしてキミは、このチームを強いチームに育てることができるのだろうか。

いま、キミと6人の少女たちの青春のドラマが始まった。



個性的な6人をどう鍛える?



あかり
岡嶋あかり。小さいながらも驚異的なジャンプ力をもつ。チームのなかで1番頭がいい。
C.V.荒木香恵

真琴
辻真琴。長身だがバレーはまったくの素人。ボーイッシュで常識人。
C.V.冬馬由美

ナツキ
京極ナツキ。抜群のパワーとジャンプ力をもつ天性のアタッカーだ。
C.V.長沢美樹

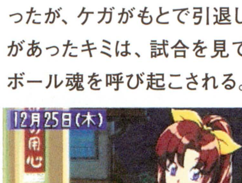
理央
宗田理央。無口でおとなしめな性格。しかし、バレーの実力は1番。
C.V.久川綾

早苗
笹沢早苗。チームでも数少ないバレー経験者だが、体が弱い。チームのまとめ役。
C.V.丹下桜

香純
高村香純。冷静な判断力は守りの要。頑固者で性格がきついのがトラブルの元にも。
C.V.水沢潤

週ごとの練習メニューを作って選手たちを特訓!

Using the weekly training Menu!



1. 月曜日に1週間の計画を立てる
まずコマンドを選択するのがここ。データのロード、セーブもここでできる。



2. パラメータを確認
赤い数値には要注意。バランスにも気を配ろう。



3. 練習相手を選ぼう
練習試合は週末の日曜日に設定できる。どこにしようか?



4. 設定も簡単
特訓をする女の子を選んで、週の練習メニューを設定。



5. プチキャラで特訓
特訓は自動的で進むが、突発的イベントが起こることも。



6. 時にはドラマが……
休日は出かけよう。出かけたさきで、思わぬできごとが!?



7. ぜひ勝ちたい練習試合
練習試合といえども、試合は確実に勝ちたい。日ごろの特訓を信じろ!



8. 行事をチェック
文化祭などの行事にも、イベントが待っている。

練習を積んだら、いよいよ試合にチャレンジ!!

Let's make a Match after exercising!!



相手チームの傾向を知ろう
中西先生のアドバイスを参考に戦略をたてよう。

いよいよ試合開始
試合当日。緊張しないでリラックスしていこう。







試合は自動的に進行
擬似的な3D画面で、カメラもズームする。プチキャラの動きもリアルな試合の雰囲気を伝えてくれる。

勝っても負けても反省は必要
試合後はミーティングに突入。反省点をチェック。





必殺技炸裂!!
スポーツ物といえば必殺技が付きものだ。キャラクターはさまざまなイベントで必殺技を習得していき、それがここで発揮される。20種を超える派手な演出は見ものだ。もちろんライバル側にも必殺技はあるぞ。

公式試合は"都大会"と"全国大会"がそれぞれ年に2回行なわれる。まず都大会に優勝しないと、全国大会には出られないのだ。

試合の場面では、プレーヤーは個々の選手を操作する必要はない。ただし、途中で2回の作戦タイムをとることと、間接的に選手に指示を出すことは可能だ。つまり、練習成果だけではなく、ここでの指示も試合の勝敗にかかわってくるのだ。

立ちはだかる強力なライバルたち



歌野
九州出身。パワーは選手中ナンバーワン。
C.V.手塚ちはる

司
横浜カソリック系の美少女だ。
C.V.皆口裕子

斉藤
大会一の身長を誇る大阪代表の選手だ。
C.V.永島由子

二階堂
お金持ちのタカビーお嬢様。神戸出身だ。
C.V.天野由梨

鮎川
女子高バレーの女王の異名を持つ。
C.V.篠原恵美

作戦タイムのアドバイス
指示によって試合の流れが変わることもあるので、慎重に選択しよう。





サインで指示を出せ!
キャラクターを指定して、"攻撃重視"、"リラックス"などの指示を与える。

盛りだくさんのイベントと感動のエンディングが待っている!!

Now a lot of Events & touching Ending waiting!!







登下校時の会話をふくめると、その数なんと500以上ものイベントが用意されている。それらのイベントをチェックするのもいいが、好意度をあげて女の子とラブラブになる、といった楽しみかたもあるのだ。

それぞれのキャラクターにはバラエティに富んだドラマが用意されていて、エンディングもキャラごとに用意されている。また、すべてのキャラクターには声優が当てられているので、思い入れ度もバッチリだぞ。





練習内容はさまざま

◎基礎練習
筋トレ、ジャンプ、ダッシュ、自習、お休みといった、5つのなかから選択する。それぞれが個人のパラメータに影響してくる。

◎個人練習
バレーの基本的なテクニックを練習するのが、個人練習だ。アタック、フライング、ブロック、サーブ、トスのなかから選択する。

◎チーム練習
ふたり以上で組になって練習するのが、チーム練習だ。ここでは特訓する相手を選択することができる。キャラクターの組み合わせによって、友好度のパラメータにも影響を及ぼすので慎重に選択しよう。また、時間差攻撃や稲妻スパイクといった必殺技の練習もここでできる。

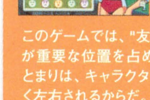
このゲームの目的は、プレーヤーが育てたチームを全国大会優勝に導くことにある。ゲームの操作は、週ごとの練習のスケジュールを設定する場面が中心となる。6人の選手は、さまざまなパラメータを持っていて、これが個人やチームの強さに影響してくる。これらを練習によって育ててやるわけだ。

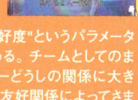
週のはじめに、6人のなかからひとりを選んで、1週間ぶんの練習メニューを設定する。選んだひとりが特訓キャラとなるが、残りの5人については自動的にメニューが設定されるのでラクチンだ。特訓キャラとして選ぶと、プレーヤーであるコーチに対する好意度が変化する。これによってイベントやエンディングにも変化が出てくるぞ。バランス良くチームを育てるもよし、お気に入りのキャラクターに思い入れるもよし。ただしあまりひいきすると、ほかのキャラクターから嫌われてしまうので要注意だ。

スケジュールを設定すると、練習の1週間は自動的に進んでゆくが、途中でなにかの行事が入ったり、イベントが起こることもある。日曜日は練習は休みなので、家でゴロゴロするのもいいけれど、町に出かけてみよう。行ける場所は季節によっても変化する。女の子たちのふだんと違った姿が見られるかも。ある程度練習を積むと、対外の練習試合をすることができるようになる。それぞれ強さやチームの性格の異なる相手を選んで、練習の成果を確かめよう。

友好度パラメータが重要

◎相性に注意　◎イベントが変わってくる





このゲームでは、"友好度"というパラメータが重要な位置を占める。チームとしてのまとまりは、キャラクターどうしの関係に大きく左右されるからだ。友好関係によってさまざまなイベントも変化するぞ。

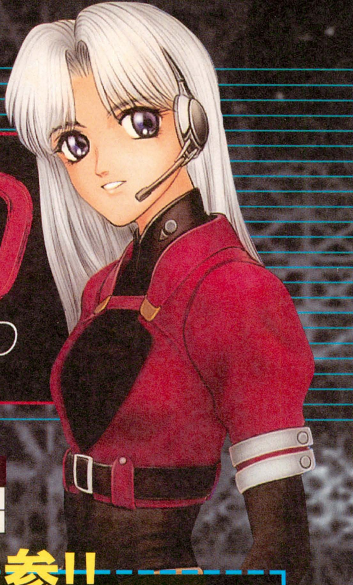
帝国軍との戦いが、いま始まる!

MöbiusLink 3D

GEOMETRY REVISION *Through All Eternity*

The I.MAGIC "MöbiusLink3D" is super simulation.
ML-System version 3.0[with Geometric System]

アイマジック メビウスリンク3D



バージョンアップの全貌が、少しずつ見えはじめてきたPS版。ファンのみならずとも必読だ!!

ムービー収録!! CD-ROMに入ってます!!

Game Info !!

メビウスリンク3D		3月12日発売予定	
ジャンル	シミュレーション	発売・販売元	伊藤忠商事
価格	5800円[税別]	企画・開発	アイマジック

究極のSF艦隊シミュレーション、ココに見参!!

都市連邦軍とシリウス帝国軍の覇権争いを描いた『メビウスリンク』。じつはパソコン版ではシリーズ化されていて、現在3作目まで発売されている。それぐらい人気の高いゲームなのだ。待望のプレイステーション版では、パソコン版の後継シナリオとして登場。システム面では"宇宙空間の3D化"や"敵の思考時間の短縮"、"秒間30フレームの描画"などを実現! そのほかにも数々のバージョンアップが施されている。

PS版の、内容の充実ぶりに期待は高まるばかりだ。

帝国軍を粉砕せよ!



13本のシナリオで遊び応え十二分!!



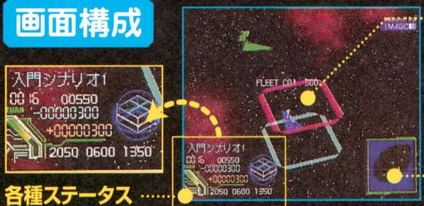
⬆どんなシナリオでも、勝利条件さえ把握していれば戦略も立てやすいし、スムーズに攻略できるはずだ。

帝国軍との戦いをドラマチックに体験できるシナリオが、なんと全16本も収録されているのだ。また、それぞれのシナリオには勝利条件が決められていて、条件を達成しない限り帝国軍に勝利することはできない。しかし"帝国軍艦隊拠点の制圧、及び全艦隊撃破"のような条件の場合、どちらかを満たしていればシナリオクリアーになるぞ。

2Dの操作感覚で3D空間を体験できるインターフェース

『メビウスリンク3D』の最大の特徴である"宇宙空間の3D化"。右の図を見てもらえばわかるとおり、プレーヤーの戦艦がいる階層の上下にはたくさんの階層が用意されている。つまり単純に前や後ろに移動するだけでなく上方向や下方向にも移動ができるのだ。戦略の幅も広がるぞ。

画面構成



宙域カーソル

おもにユニットの移動に使用。また、エリアの確認やユニットの状態を見るときにも使う。「あの艦隊は大丈夫かな?」と思ったらカーソルを合わせよう。

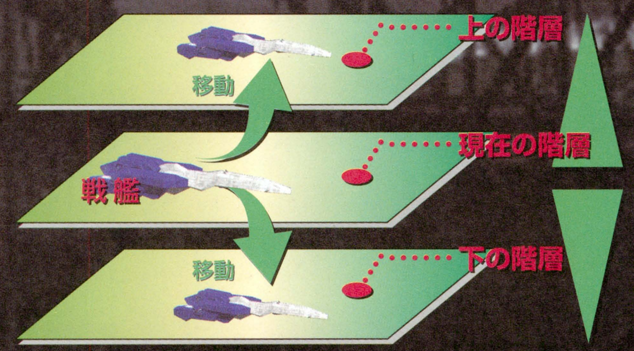
2Dマップ

2次元的に全体を表示してくれるマップ。階層は無視されているので、敵の階層をチェックしながら見るようにしよう。

各種ステータス

現在続行中のシナリオ内容が確認できる。連邦軍や帝国軍のダメージや宙域カーソルの座標。現在のターン数や階層の深さもわかるぞ。また、3Dで位置関係が確認できるレーダーも装備。

なんと階層構造で3D空間を表現!



 画面写真はすべて開発中のものです。

艦隊戦力を駆使して帝国軍に立ち向かえ!

このゲームの醍醐味である"艦隊の攻防戦"。いくつもの戦艦が集まっているから艦隊と呼ばれるわけで、ユニットの選抜やフォーメーションは慎重に検討しよう。

また、シナリオによって使えるユニットも変わってくる。ユニットの使いわけが勝利への鍵だ。



フォーメーションも自由自在だ!

出撃方法は2通りあるぞ

艦隊出撃



⬆高速戦艦や駆逐艦といった戦艦がズラリ。なにを使おうか!?

文字どおり、編成した艦隊で出撃するというコマンドだ。まず、艦隊の核となる"旗艦"を選び、構成するユニットを加えていこう。ひとつの艦隊には最大14隻まで参加させられるのだ。

単艦出撃



⬅敷設艦と輸送艦の2種類が出撃できる。

こちらも文字どおり、単一の戦艦で出撃する。輸送艦などは、この方法で出撃する。補給がないと、艦隊の回復ができないぞ。

ミッション制覇までの道のり

1 シナリオ選択



⬆まずはシナリオ選択しよう。最初から無理をせずに、入門シナリオから始めるのがベストだ。

2 出撃



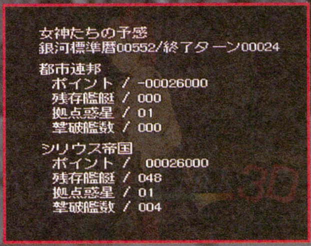
⬆好み(じゃなくてもいいケド)の司令官を選んで、ユニットの選択をして……。さあ、出撃だ!!

3 戦闘



⬆帝国軍の艦隊を見つけたら戦闘開始だ。遠距離から、敵の死角から、とにかく有利に攻めよう。

4 制圧



⬆勝利条件を満たせばシナリオクリアー。ポイント数など、詳細なデータが表示されるのだ。

艦隊の主軸である司令官は魅力溢れる女性ばかり!!

メビウスリンク艦隊を支えるのは有能な女性司令官たち。その証拠に帝国軍から"戦いの女神"と呼ばれ、恐れられているのだ。ゲーム中では、プレーヤーが出した命令を確実にこなしてくれるぞ。ちなみに司令官は自由に選べるので、最初からお気に入りの司令官で出撃することも可能だ。また、各司令官にはそれぞれに攻撃能力などのパラメーターがある。つまり、戦いを有利に進めるには司令官の選択も重要なのだ。



ディート＝アッシュ
DIETE＝ASH

情報局から転属してきたという、変わった経歴をもつ司令官。先天的な才能で、的確かつ素早い判断がだせる。高速艦隊の展開に実力を発揮する。

ファ＝リン＝ファ
FA＝RINN＝FA

100年以上の歴史がある、由緒正しい家柄の子として育った"ファ リン＝ファ"。顔の不思議な化粧は、その故郷の風習なのだ。

エリ＝シェフィールド
ERI＝SHEFFIELD

徹底した論理的思考を持っている。精緻を極めた戦術を組みたてる。才女であり、艦隊士官大学校を首席で卒業した。

イメージガールも大期待!?

なんと、この女性は『メビウスリンク』イメージガールとして活躍中の木村有里さん。「ゲームの司令官とわたし、どちらが可愛いかって？　それはぜひゲームを買って、あなたの目で確かめて下さいね❤」。これは、もう買うしかない!





ときめきメモリアル® ドラマシリーズ vol.2

あのコともっとお近づきに……
シリーズ待望の第2弾!!

彩(いろどり)のラブソング™



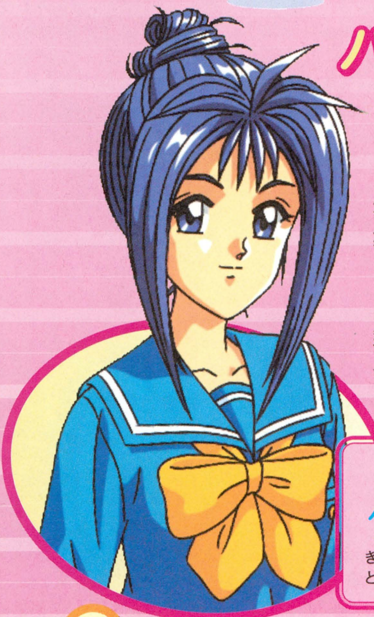
きらめき高校での学校生活や日常の心と心のふれあいを描き上げるドラマシリーズ。第2弾は片桐さんがヒロインの『彩(いろどり)のラブソング』だ!



Game Info !!

ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2 彩のラブソング		98年3月19日発売	
ジャンル	アドベンチャー	発売・販売元	コナミ
価格	5800円[税別]	メモリーカード	未定

バンドの練習にはげむ主人公 そして片桐さんとの出会い……



主人公であるキミは、学園祭の晴れ舞台を目ざすバンド少年。音楽に明け暮れる生活に、情熱を忘れかけたとき、ある女生徒との出会いから小さな変化が訪れる。その女の子の名前は、片桐彩子……。ゲームは、キャラクターとの会話を中心に進行する。会話の選択肢によって、物語は微妙に変化していく。

片桐彩子 AYAKO KATAGIRI

きらめき高校の2年生で美術部所属。ヘアスタイルと英語混じりの話し方が印象的な明かるい女の子。



バンドのメンバーたち



美咲鈴音 SUZUNE MISAKI



田村康司 KOJI TAMURA



大沢巧実 TAKUMI OOSAWA

今回のストーリーで重要な役割を占めるのが、バンドの仲間たちだ。モテモテ野郎の巧実、ドラムの康司、そして紅一点の鈴音ちゃん。片桐さんとも仲良くなりたいし、学園祭を前にメンバー間の結束も強めたい。主人公としては悩み所かな?

文化祭だから おなじみの顔ぶれも



片桐さん、主人公とバンドのメンバー以外にも、おなじみの顔ぶれが多数出演するぞ。特に藤崎、如月、紐緒、朝日奈、古式、秋穂さんなどは出番が多そう。このなかにはミニゲームが用意される女の子もいるので、期待すべし!

ふたりの主人公が織り成す、20年後の物語

エニックス新作RPGの最新情報をお届け!!

STAR OCEAN™ THE SECOND STORY

"エニックスのRPG"というだけで過剰な期待をしてしまうが、『スターオーシャン セカンドストーリー』は、十分その期待に応えてくれる作品だ！

Game Info !!

スターオーシャン セカンドストーリー		3月下旬発売予定	
ジャンル	RPG	発売・販売元	エニックス
価格	未定	メモリーカード	使用ブロック数未定

この春、エニックスから発売される新作RPG『スターオーシャン セカンドストーリー』(以下セカンドストーリー)は、スーパーファミコン用カートリッジとして発売された前作『スターオーシャン』(以下前作)の続編にあたる作品だ。前作はスーパーファミコン時代後期に発売されただけあって、スーパーファミコンの限界を超えたグラフィックやゲームシステムが新鮮だった秀作だ。セカンドストーリーでも、プレイステーションの高い処理能力を活かして、緻密かつ美しいグラフィックと、より洗練されたゲームシステムで、前作以上にボクらを楽しませてくれるぞ。



⬆3D CGによる美麗なマップ画面。タイトルが『スターオーシャン』だけに、キレイな星の海も見られることでしょう。

もちろん、セカンドストーリーは、前作をプレーしていない人やプレーしたけどクリアーしていない人でも、まったく問題なくプレーできるようになっているぞ。セカンドストーリーでは、前作の物語から20年後の世界を舞台にした、完全に新しいシナリオをプレーできるのだ。

注目 PRIVATE ACTION プライベートアクション

ほかのRPGでは、主人公パーティーにいる仲間のキャラクターと会話を行なうことはできない。しかし、スターオーシャンシリーズでは、"プライベートアクション"というシステムにより、仲間と個人的な会話を行なえるようになっている。

町などでプライベートアクションを起こし、仲間と交流をはかることで、主人公とヒロインの間に恋愛感情や友情が芽生えたり、あるいは憎み合うことになったりするのだ。なお、仲間同士の感情は、戦闘のAIや、ストーリーの流れにも影響するらしいぞ。



⬅謎が解けなくなったときに仲間に相談してみるといいかも。

セカンドストーリーと、前作の物語をおさらいしておこう

前作 スターオーシャン

ある日、隣町クールで奇病発生との報せが届いた。主人公ラティの幼なじみミリーの父親・法術医マルトスは、原因究明のため単身現地へと乗り込む。数日後、伝書鳩が届けた手紙には、奇病は体を徐々に石化させるもので、マルトスも感染したと記されていた。ラティ、ドーン、ミリーは町を飛び出し、やがて大きな陰謀に巻き込まれていく……。



⬆惑星ロークで起きたウィルス事件に関わる物語だ。

新作 セカンドストーリー

惑星ロークのウィルス事件を解決した提督ロニキスの息子クロードは19歳。いやいやながらも父が勧める士官学校へ通っていた。ある日ロニキスは、自分の仕事ぶりを見せることで連邦仕官が良い仕事であることをわからせようと、なかば無理矢理にクロードを戦艦カルナスへと乗船させた。

そして、彼らが向かった惑星ミロキニアで事件は起きた。クロードの体が時空を越え、見知らぬ星域へと飛ばされたのだ。



➡クロードは、無事元の世界へ帰れるのか？





BRAVE PROVE

ブレイヴ・プローヴ

CD-ROMに入ってます!!
体験版収録!!

3Dグラフィックスの力にあえて頼らず、アクションRPGとしての楽しさを追求したのがこの作品。随所にこだわりまくってます!!



Game Info !!

ブレイヴ・プローヴ		4月発売予定	
ジャンル	アクションRPG	発売・販売元	データウエスト
価格	6800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用

操作性と2Dマップにこだわった痛快RPG!



『ブレイヴ・プローヴ』は、ご覧のとおり、オーソドックスな2Dグラフィックスによるアクション RPG。見た目が普通っぽいからって、あなどっちゃいけないぞ。マイキャラにはコマンドワザやコンボ、特殊攻撃などが用意されていて、マイキャラをレベルアップするだけじゃなく、プレーヤー自身も上達できる。つまり、奥の深～いゲームプレーを楽しめるってワケなのだ。

黒水晶の精霊に、心の光を奪われた少女シーナ。あこがれの彼女を助けるため、主人公アルスは、白水晶の精霊たちと力を合わせて立ち向かう!!



主人公アルス

⬅15才の盗賊団の一員。両親はいないが元気で活発。

コマンド入力でワザ炸裂! 連続入力で60種類のコンボ発動!!



たとえば、○ボタン1回で"ノーマル斬り1"が出て、続けて○ボタンを2回す速く押すと、"ノーマル斬り2"が間髪を入れずに出る。これがコンボだ。コマンドには上のようなシンプルなものから、複雑なものまで多数用意されている。ひょっとすると、適当にボタンを押して、とんでもない大ワザを発見するかもしれないぞ! さらにドハデな特殊攻撃まであって、気分爽快間違いなし! 飽きずに物語や謎解きを楽しめるぞ。







体験版でコマンドワザにトライ!

体験版ではコマンドワザやコンボ、特殊攻撃を一部体験可能。特殊攻撃は画面のパワーゲージがある程度たまってないと出ないので注意。なおこの体験版は、開発バージョンが元になっている。製品版は格段にパワーアップしているから乞うご期待!!



パワーゲージに注目!

■特殊攻撃

集中剣……↑↑↑△
滅殺剣……↑↑△
拡散剣……↑←↓→↑(方向ボタン1回転)△
必殺剣……敵に対して、後ろ、前、△

■連続ワザ

ノーマル斬り1 ……○
ノーマル斬り2 ……○○(す速く。ノーマル斬り1のあとにしか出ない)
突き ………………○○○(す速く。ほかのワザのあとにしか出ない)
ため斬り …………○をしばらく押し続けて放す
ダッシュ突き………方向ボタンを同方向にす速く2回押したあと○
回転斬り …………↑←↓→↑(方向ボタン1回転)○

アルスの仲間たち



シーナ

➡盗賊団の首領の姫にして1番の剣の使い手。16才。



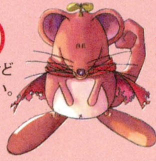
フェーリア(炎)

⬆炎の精霊。白水晶を守護する。性格に少々難あり。



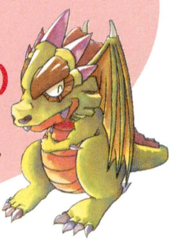
セイレーン(水)

⬇水の精霊。冷静沈着でどんなときも表情を変えない。



ボースン(地)

⬅地の精霊。かわいらしい小動物の姿をしている。

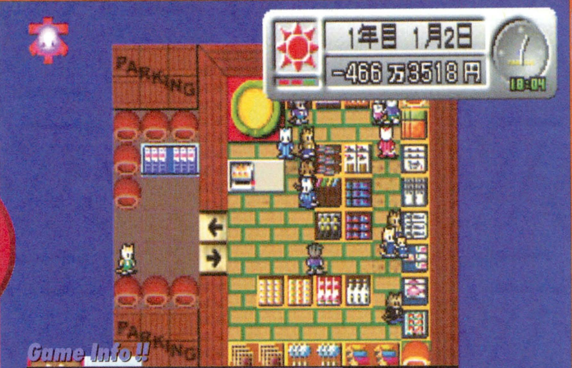


天竜(風)

➡風の精霊。力を封じられたため、小型になっている。

THE CONVENI SPECIAL

ザ・コンビニSP スペシャル ～3つの世界を独占せよ～



Game Info!!

ザ コンビニスペシャル～3つの世界を独占せよ～		3月発売予定	
ジャンル	経営シミュレーション	発売・販売元	アートディンク
価格	5800円[税別]	メモリーカード	使用ブロック10～

異世界のコンビニ経営に大挑戦!!

『ザ・コンビニ スペシャル～3つの世界を独占せよ～』(以下コンビニSP)は、コンビニエンスストアの経営シミュレーションゲーム『ザ・コンビニ』シリーズの最新作だ。コンビニSPは、現代人間社会ではなく、"猫の世界"、"ファンタジーRPGの世界"、"戦争で荒れ果てた近未来の世界"という3つの架空世界でコンビニ経営を行なうことになる。3つの世界は名前やグラフィックが違うだけではなく、さまざまなデータ設定にも個性づけが行なわれているぞ。それぞれの世界の社会性などを考えてプレーすることになるので、前作の3倍以上楽しめることは間違いないだろう。なお、前作を遊んでいなくてもまったく困らないゲームなので、シリーズのファンはもちろん、初めての人もプレーしてみよう。

世界① 猫ワールド

人間がいない猫世界が舞台。もちろん、店長も定員もお客も、みんな猫だ。取り扱う商品は"ネコジャラシ"や"猫缶"になっている。なかでも人間世界でいうところの酒やタバコなどの嗜好品が、"マタタビ"や"ネズミ君"などになっている点が特徴。お客も人間に負けず劣らず個性的で、"遠くても安い店で煮干しを買う野良猫"なども登場する。

世界② RPGワールド

ファンタジーRPGに多く見られる、いわゆる剣と魔法の世界が舞台。鎧の戦士や魔法使いなどがお客として来店するぞ。お店で扱う商品は、剣や盾、薬草など、ファンタジー世界になくてはならないおなじみのモノ。建物や地形のデータは、戦場や洞窟、城などになっている。戦場付近の店には、負傷した兵士が薬草や毒消し草を求めて殺到する。

世界③ リバースシティ

終戦直後の荒れ果てた町が舞台。人々が食料や医薬品など、生活必需品を求めて来店するが、所持金が少なくて購入できない……という辛辣なシチュエーションでゲームは進んでいく。しかし、ゲームが進んで町が復旧、発展してくると、人々の需要は変化してくるのだ。いち早く需要を察知し、機敏に対応しないと、お店が繁盛することはないぞ。

常連さんもご新規さんも いらっしゃいませ!!



店員情報



←コンビニのような客商売では、店員の善し悪しは重要なポイント。よく選ぼう。

お客情報



←来店している客の情報を見ることが可能。つねに客層をチェックしておこう。

商品情報



←仕入れる商品の情報を確認。これは猫世界の"コタツ"。人間世界にもほしい。

宣伝



←費用は莫大だが、来店するお客が激増する宣伝はとても重要だ。予算に余裕がなくてもダイレクトメールなど小規模な宣伝はしておきたい。

店内



売り上げ情報



↑お店の経営状態を表わす画面。日ごとの情報も表示されるので、こまめにチェックしておきたい。

←営業中の店内には、お客がちまちまと動き回る。どんな客が来店しているか確認しよう。

新日本プロレスリング

闘魂烈伝3

Game Info !!

闘魂列伝3		3月発売予定	
ジャンル	スポーツ	発売・販売元	トミー
価格	6800円[税別]	メモリーカード	3～15ブロック使用

鍛えられた肉体と肉体が激突する!!

『闘魂烈伝3』は、新日本プロレスを舞台にしたプロレスゲームのシリーズ最新作。今をときめく蝶野正洋率いる"nWoジャパン"や、柔道王・小川直也も登場するぞ! なんと今回は、1/60フレームの画面描き換え技術が導入され、500種類にも及ぶ技が滑らかに描かれている。また、"レスラーエディットモード"でプレーヤー独自のレスラーが作れちゃうのだ。

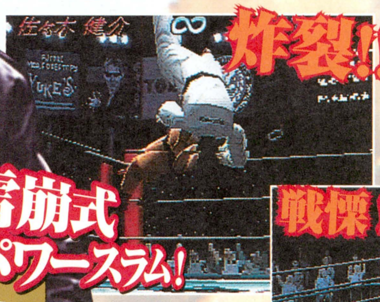


⬆スペース・トルネード・オガワ。柔道の禁じ手が炸裂!!



うなる剛腕
佐々木 健介

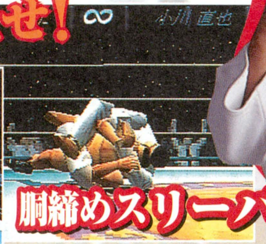
第20代IWGP王者。長州力引退後の新日本で、並ぶ者のいない剛の者。必殺技はパワースラム。



⬆これを食らえば、小川といえど立てないだろう。



➡健介夫人・北斗晶の技。素人なら確実に首骨折。



⬆デビュー戦で橋本を下した胴締めスリーパーで落とせ!



柔道王 小川 直也

言わずとしれた元柔道世界王者、97年4月12日の東京ドームのデビュー戦で橋本に勝利。

天仙娘々 劇場版



同志を集めて悪の麻雀大王を倒せ!!



⬆プレーヤーの分身となるのは、大仙人の弟子の仙女見習い・鈴花。



⬆ストーリー麻雀では、相手に勝つと、その娘のコスプレ姿などが拝める。これはもうガンバルしか!

Game Info !!

天仙娘々 劇場版		2月26日発売予定	
ジャンル	テーブル	発売・販売元	TimePoint
価格	5800円[税別]	メモリーカード	1ブロック使用

『天仙娘々 劇場版』には、複数のゲームモードがある。"ストーリー麻雀"では仙女見習い・鈴花(リンファ)となって、麻雀で勝負して仲間を集め、悪の麻雀大王を倒していく。それをクリアーすると遊べるのが"フリー対局麻雀"。物語に登場する15人のうちから、自由に相手キャラを選んで対戦できるぞ。



⬅マッチプレーはシビアだ。速さがものを言う。とにかく和了せよ。



⬅妖怪・麻雀大王。ヤツとの対局に負けて呪いをかけられた乙女は数知れず。



⬆美芳対雷羅。物語で味方だったキャラを、相手にすることも可能。

⬅フリー対局麻雀では、物語に出てきた15人と対局できる。

アスキー

今年も斬新なソフトを贈り続けるアスキーソフト情報だ!!



PLAYSTATION ISSUE



アスキーは、今年も連続して大作を発表していく予定。しかし、発売中のソフトも放り出さずにタンノーし続けてほしい！　というわけで好評発売中の2作品を大紹介！

冬休みだけじゃタンノーしきれんので、まだまだ遊ぼう!!

アートと呼べる革新的RPG!!

moon



●リミックスRPGアドベンチャー　●5800円[税別]　●発売中



↑見た目は優しく、演出もコミカルだが、扱うテーマは重く、大切なこと。内容充実。

『moon』の物語は、東京に住む少年が、"Fake Moon"の世界に入ってしまうところから始まる。少年が入り込んだFake Moonの世界では、ゲームの目的、"月の輝きを取り戻す"ためにモンスターを殺戮している勇者がいたが、なんとゲームのなかでは正義とはいえない存在だったのだ。ゲームのなかの少年と勇者の行く末は……。

全36曲のムーンディスクはタンノーしたかね



『moon』には、"ムーンディスク"というアイテムが登場する。ムーンディスクは、ゲームのBGMとして使うことができる、ひっじょーに実用的なアイテムだ。ゲーム中には、全36枚ものムーンディスクが用意されているから、ぜひすべて聴いてみてほしい！



↑収録曲は、インディーズのミュージシャンによるもの。

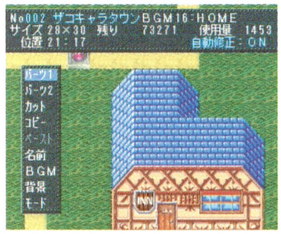
プレステ用RPGを作って遊べる!!

RPGツクール3



■RPG作成ソフト
■5800円[税別]
■発売中

家庭用ゲーム機でゲームが作れる"ツクール"シリーズがついにプレイステーションに登場。『RPGツクール3』さえあれば、オリジナルRPGを作って、友だちにプレイステーションで遊んでもらうことができるぞ！　しかも、これまでに蓄積したノウハウや、ユーザーのみんなからの要望を徹底的に活かして、複数枚のメモリーカードに対応したり、ド派手なエフェクトを使用することができるようになっている。さらに、独自のドット絵を描ける『アニメティカ』も内蔵しているのだ！



↑3月発売予定の『音楽ツクール かなで～る2』で作ったオリジナル曲を、RPGのBGMとして使えるという。大親切ですな。

独自のドット絵描きをタンノーしまくれ!!



『アニメティカ』は、キャラクター、モンスター、タイトル画面のグラフィックデータを描けるツールだ。また、それらのデータを使ったデモを作ることもできるスグレもの。『RPGツクール3』に最初から入っているグラフィックでは満足できない場合は、存分に活用しよう。



↑主人公を自分で描いたキャラにできるとは！

第3回アスキーエンタテインメントソフトウェアコンテスト

A-CON3

締め切りまであと3ヵ月!!

RPGツクール3で作った作品でも賞金1000万円を獲得するチャンスがあるAコンの締め切り、5月31日が迫ってきた。応募しようと思っている人は、急いで作品を完成させよう。

以下はコンテストの概要です。より詳しい応募要綱は、弊社雑誌に掲載されている広告、またはホームページ上でご確認ください。

[応募方法]以下の必要事項を記載した書類を、作品とともに提出してください。

①必要書類

・応募者の住所、氏名(ペンネームの場合も本名を明記)、年齢、性別、職業(学校名、学年)、電話番号を記入したもの(住所や氏名にはフリガナをつけてください)。

・賞金の振り込み講座を記入したもの。銀行名、支店名、口座番号、名義人の住所、氏名、それぞれのフリガナを明記してください。

・年齢が20歳未満の方は、保護者の承認が必要です。保護者の住所、氏名、電話番号を明記し、捺印してください。

・作品のタイトルとその読み方、動作機種、記録媒体、推奨再生環境、制作環境、内容説明、操作方法など、応募作品の詳しい説明。

②作品

・家庭用ゲーム機のゲーム作成ツールで作成した作品は、VHSのビデオテープに録画してお送りください(録画時間は最大60分程度)。また、『音楽ツクール かなで～る』の作品は、カセットテープに録音してください。・そのほか、パソコンのゲームツクール作品やオリジナルプログラム、映像、CG、音楽データは、フロッピーディスクなど、一般的な記憶媒体に記録してお送りください。

[あて先]

〒154-0023　東京都世田谷区若林1-18-10
(株)アスキー　アスキー エンタテインメント ソフトウェア コンテスト事務局

A-CON3ホームページアドレス
http://www.ascii.co.jp/digifami/

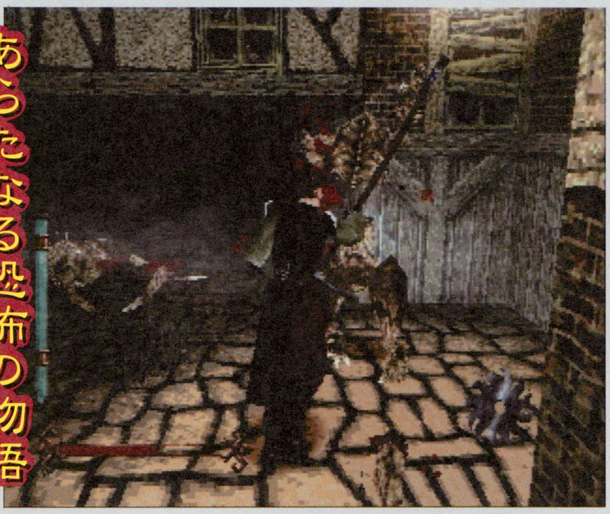
期待のSCEI新作ソフトを
的確に紹介していくページ!

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT SCEIジャーナル

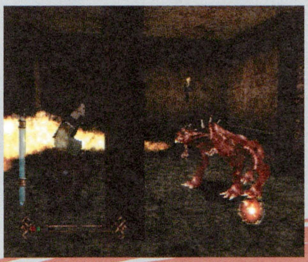
NIGHTMARE CREATURES™

NIGHTMARE CREATURES ■発売日:2月26日発売予定
■価格:5800円[税別] ■ジャンル:アクション

あらたなる恐怖の物語が幕を開ける……



最近人気の高いホラーのジャンルに新風を巻き起こすべくSCEIが贈る意欲作。ロンドンを舞台に謎の組織が放ったモンスターに立ち向かう、ふたりの主人公たちを描いたホラーアクションだ。1660年代に起きた実際の事件をベースにしているため、リアルな恐怖を味わえる。



←方向キーとボタンの組み合わせて、多彩なアクションが可能になっている。

ふたりはロンドンを救えるか!?

英国国教会の神父で魔除けと神秘学のスペシャリストでもあるイグネィシャスと、生物学と免疫学に精通するナディア。それぞれ恩師と父親を殺害されている。



正義の男



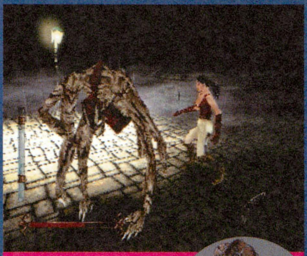
復讐の女

ロンドンに巣くう怪物たち





ワーウルフ





スパイダー

まがまがしい実験の結果生み出された薬品は人間をモンスターへと変貌させるものだった。個性的な攻撃をしかけてくるこれらのモンスターには、それぞれ異なる対処法が要求される。

新着ステージ大紹介!



ロンドンを舞台にしたステージは地下迷路や洋館、公園など多彩なものが用意されている。ステージごとに与えられるさまざまなミッションをクリアーして事件の首謀者、アダム・クロウリーの野望を阻止しよう。

ステージ1

ロンドンのチェルシー教区に、アダム・クロウリーが首謀者のヘカテ協会の研究室があるという。アダム・クロウリーを見つけるための手がかりを探し出そう。



←研究所に続くドアを探すためには何ひとつ見のがしてはならない。

ステージ3

逃げ出したアダム・クロウリーを追って下水道へと向かったふたり。下水道では待ちかまえていた5つの頭を持つ巨大な大蛇が、火を吐いて襲いかかってくる。



←ピンチになったらさまざまなアイテムを駆使して立ち向かおう。

そして…



更なる恐怖が!!

KONAMI

スキっちコナミ

コナミなくして、ボクらのゲーム人生はあり得ない……。

ときめき最新情報満載でお届け！



こんにちは藤崎詩織です。"ときめき2"はもうちょっとまってね♥

ときめきの放課後

こんどはクイズでときめこう！

Game Info !!

ときめきの放課後	
春発売予定	
ジャンル	ドラマティッククイズ
価格	未定

いまだ人気の衰えない『ときめきメモリアル』。これまた大人気の『ドラマシリーズ』に続く新作はなんとクイズゲーム！　もちろん"ときめき"の名がつくだけあってたんなるクイズゲームじゃない。ゲームはきらめき高校を舞台に好きな女の子とパートナーを組んでクイズに答えていくのだ。女の子と同じ趣味や好みの問題に正解することで彼女たちのハートをキャッチ！　また、"ときめき"本編では描かれなかったシチュエーションやイベントも満載される予定なのでお楽しみに!!





⬆キャラクターデザインの小倉雅史氏が、本作のために新しく全キャラ描き下ろしているぞ。

➡本作に登場するキャラクターは全員フルボイスでしゃべりまくるぞ！



プライズ・ゲッターズ！

続々登場！ときめきグッズ!!

"ときめき"グッズはクレーンゲームの景品など、プライズ商品でも続々登場！日用品からアクションフィギュアまで多種多彩なグッズがそろっているぞ。最近はその質も目を見張るばかりなのでマニアならずとも要チェックだ！　基本的に非売品で再販されることも少ないから、いったん取りそこなったらアウト。こまめにゲームセンターなどをチェックしておこう。"目ざせ、ときめきマスター!!"

ときめき ホワイトフィギュア





➡⬆豪華ポリストーン製の精密なホワイトフィギュア。



アクションフィギュア

⬆なんと、アクションフィギュアはブリスターケース入りで登場だ！

コナミ メタモグラス



CAPCOMの極楽情報がてんこもりのページ!

カプ魂!!

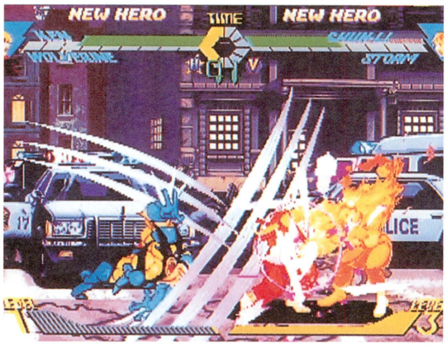


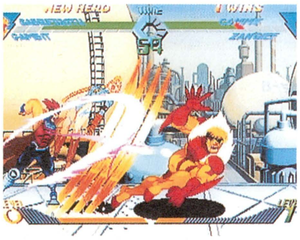
最新のカプコン情報はここでチェック! 今回はオリジナルアレンジが楽しみな『X-MEN VS. STREET FIGHTER EX エディション』と新音楽レーベルのニュースをお届け!!

『X-MEN VS. STREET FIGHTER EX エディション』

日米夢の競演がPSオリジナルバージョンで登場!!

米国ではもちろん、日本国内でも大人気のアメコミ"X-MEN"。そのヒーロー&ヒロインたちと我らがストリートファイターの代表がタッグマッチで大激突! アーケード、セガサターン版で絶賛された作品がPSオリジナルアレンジで移植されるぞ。登場するキャラクターたちはX-MEN側から8人、ストリートファイター側から9人の合計17人で、このなかからメインに戦うキャラクターとパートナーをひとりずつ選ぶ。パートナーに選んだキャラクターは試合中にコマンドを入力することで援護攻撃をしてくれるので、相性を考えて慎重に選ぼう。もちろん性能だけにとらわれず、原作にそったチームや逆に絶対ありえないチームなどを組んで戦うのもオッケーだ。





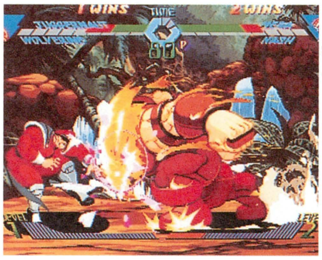
ゲーム中のパートナーとの交代はできなくなっているが、すべての技をキャンセルしてハイパーコンボが繰り出せる"ハイパーキャンセル"などのオリジナルシステムによって、爽快感が大幅にアップ! さらに、連続技やエリアルレイヴの練習ができる"トレーニングモード"や体力がなくなるまでに何人の敵を倒せるかを競う"サバイバルモード"を、あらたに搭載している。

アーケードでやりこんだ人や格闘ゲーム初心者にも、自動でガードしてくれる"オートガード"やボタンふたつで簡単に出せるエリアルレイヴなどのシステムが完全移植されているため、誰もが遊べるゲームに仕上がっている。春休みは友達と対戦で盛りあがろう。

強烈! ハイパーコンボ!!



各キャラクターたちは"ハイパーコンボ"と呼ばれる強力な連続技を持っているぞ。通常の必殺技の数倍の破壊力を秘めているが、ハズレたときの隙も大きい。ここぞというときに叩き込もう!!



⬅"ヘッドクラッシュ!!"で体力の半分近くを奪い取る! まさに一撃必殺。



➡もともと派手だったケンの必殺技がさらにパワーアップして炸裂する!



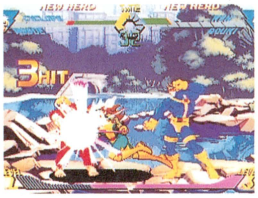
⬅使える回数は画面下のゲージの数だけ。慎重かつ大胆に使っていこう!

基本システムは X-MEN+α

基本システムは『X-MEN』の流れをくむものとなっており、代表的なものとして"エリアルレイヴ"があげられる。これは特定の技がヒットした際に相手が高く浮き、さらに追撃できるというもの。追撃にはさまざまな連続技や必殺技が組み込めるので大ダメージをねらえる。練習してぜひマスターしよう。ほかにも、通常よりも高くジャンプできる"スーパージャンプ"やキャラクターによっては"2段ジャンプ"、"空中ダッシュ"が使えるため、立体的な戦略を楽しめる。本作オリジナルの、時間で体力が回復していく"リカバリーシステム"なども駆使して激戦を勝ち抜こう!



⬅エリアルレイヴの最後は空中必殺技でトドメを刺そう!



➡パートナーが攻撃してくれる"ヴァリアブルカウンター"。

カプコンが音楽レーベル設立!!

その名はSULEPUTER(セルピュータ)

カプコンが自社だけでなく、さまざまなゲーム音楽のプロデュースを行なうために新しい音楽レーベル、『SULEPUTER』を設立したぞ。すでに第1弾として右の2作品のサウンドトラックが好評発売中だ。



⬅ドラマアルバムも発売予定となっている『バイオハザード2』。



➡ゲームだけでなく音楽も熱い『私立ジャスティス学園』は発売中!

『X-MEN VS STREET FIGHTER.EX エディション』価格:5800円[税別]/発売日:2月26日発売予定

ナムコファンによるナムコファンのためのナムコ作品最新情報ページ！

namco THEATER



〜アンソロジーシリーズ発進の巻〜

名作4タイトルのオリジナル版とアレンジ版を収録!!



大好評のうちにシリーズの幕を下ろした"ナムコミュージアム"に続いて、ナムコが誇る歴史的名作ソフト資産を現代でも活躍させる"ナムコアンソロジー"シリーズが登場！ 今度は家庭用ゲーム機で大活躍した数々の名作を、かつての姿のままの"オリジナル版"と、美麗にリニューアルした"アレンジ版"でお届けするぞ。

なお、第1弾となる『ナムコアンソロジー1』には、『スターラスター』、『バベルの塔』、『レッスルボール』、『覇王の大陸』『三国志Ⅱ 覇王の大陸』より改題、の4作品が収録されているのだ。

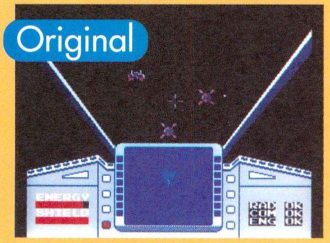
◎5800円[税別]◎発売日未定



NAMCOANTHOLOGY 1™

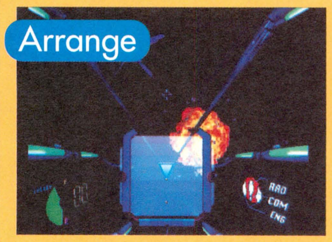
STAR LUSTER

Original



←1985年、ファミコン用カセットとして登場。冗談抜きで"本格的"なスペースアドベンチャーだ。

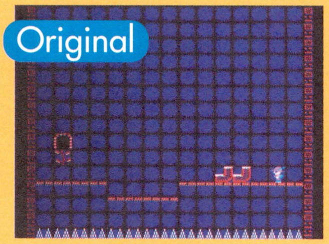
Arrange



←ホントに13年前のゲームかと思うほど、すばらしいデキ。いまでも十分遊べる、早すぎた天才だ

BABEL

Original



←1986年、ファミコン用カセットとして登場。L字型の石を積み重ねていくパズルゲーム。

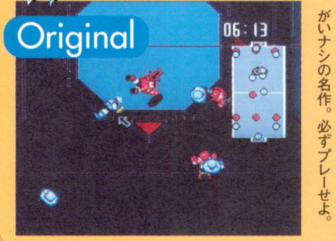
Arrange



←奥が深いが、気軽に遊べる、パズルゲームの鏡のような作品。画面を美しくすると、まだまだ現役だ。

WRESTLEBALL

Original



←1991年、メガドライブ用カートリッジとして登場。プロレス技を加えた近未来フットボール。白熱まちがいナシの名作。必ずプレーせよ。

覇王の大陸

Arrange



←1992年、ファミコン用カセットとして登場。『独眼竜政宗』『三国志 中原の覇者』に続く歴史シミュレーションゲーム。またも名作。

TAITOゲームにこめられた愛の調べを貴方に贈る

愛のTAITO

あのアーケードの人気作品が移植決定!

Gダライアス

アーケード最新作がはやくも移植される!!

●発売日
4月2日発売予定
●価格
5800円[予価]
●ジャンル
シューティング

かつて3画面筐体で鮮烈なデビューをはたした『ダライアス』。今回移植されるのはフルポリゴンによるグラフィックが話題を呼んだシリーズ最新作だ。3次元的演出による追力の映像は、まさにシリーズ最高峰。初代を越えるインパクトがキミを襲う。



←用意されたゾーンは15種類。ゾーン内での分岐もあるのでバリエーションは無限大だ!



←ボスの放つβビームをαビームで撃ちかえすとカウンタービームが発生! 連射で押し返して大ダメージを与えよう!!



←ゾーンの最後には巨大で個性的なボスが待っている。攻撃パターンは進んできたルートによって変化するぞ。

戦略の幅を広げるキャプチャーシステム

本作ではキャプチャーボールと呼ばれるボールを敵にぶつけることで、ボス以外のすべての敵をキャプチャーできる。キャプチャーした敵はそれぞれ異なる援護攻撃のほかに、絶大な攻撃力を誇るαビームを発生させることもできる。交換したいときや緊急時には周囲を巻き込んで爆発するキャプチャーボムにもなるぞ。臨機応変に使い分けよう!





やっぱりオススメ 電車でGO!

キミはもうプレーした?

●発売日
発売中
●価格
5800円[税別]
●ジャンル
電車運転シミュレーション

昨年末にアーケードから移植された『電車でGO!』はユニークなCMも話題を呼んで大ヒット! もちろん肝心のゲームの出来も一級品だ。リアルに再現された車窓風景や緊張感あふれるシステムで、あこがれの運転手気分を満喫できるぞ。アーケードでは早くも続編が発表されたので、いまのうちに家庭用で練習してライバルに差をつけろ。



↑スピードにのった電車では一瞬のミスが命とり。慎重すぎるという言葉は当てはまらないぞ。



←ちょっとしたミスでも大幅にタイムがマイナスされてしまう。リプレイを見てどこが悪かったのか反省しておこう。

本気でやるならこいつもゲットだ!!



専用コントローラー

↑発売直後に売り切れが続出した専用コントローラー。これを使えば雰囲気満点、オールクリアーも簡単に!?

イベントてんこ盛りのアンサーバージョン

True Love Story トゥルー・ラブストーリー Remember My Heart（リメンバー マイハート）

文・細矢さきち

発売中／価格：3800円[税別]／発売 アスキー／メモリーカード2ブロック使用／シミュレーション





⬆下校時に上手く話が盛り上がれば、手を握ったりデートに誘ったり。新しい話題や女の子のリアクションが追加されている。

女の子に声をかけまくって一緒に帰ったり、電話したり、休みの度にデートしたり、そんなに上手くいくのはゲームだからなんだよ……。こんな違和感を恋愛シミュレーションに抱いた事のあるヒト、いませんか? 私だけ？『トゥルー・ラブ～』のすごいところは、この違和感を綺麗さっぱりと取り去ってくれる"転校するまでの1カ月間"っていう設定に尽きると思う。女の子と話をするために学校の中をウロウロする自分って、冷静に考えると少しばかり間抜け。だけど、1カ月の間に出来るだけたくさんのことをやろうとしているときの焦りの混ざった気持ちが、自分の行動を正当化してくれるし、ゲームのテンポの良さにもつながっている。

と、ここまでは、前作でも共通のお話。恋愛を楽しむだけじゃなくて、やっぱりゲームである以上は、少しでもたくさんのイベントを体験して、女の子達のグラフィックやセリフを楽しみたいのが人情。やり込めば好みのプレゼントや話題なんかが掴めてくるから、何度も出会って話をしたり、毎週日曜日にデートなんてことも出来てしまう。なのに前作ではデートの行き先は1種類だけ、学校で何度会っても「楽しく話をした」だけで終わってしまうことが多かった。大切な友達であるはずの男性キャラも、声が入っていないせいで存在感が薄いし。楽しくてやり込んだからこそ気になってしまった小さな欠点たち。

アンケートハガキ等で、たくさんのユーザーがそうした欠点や要望を寄せた。それに対して出された答えが今回の『Remember My Heart』で、同じ設定のパワーアップ版とも言うべき物。

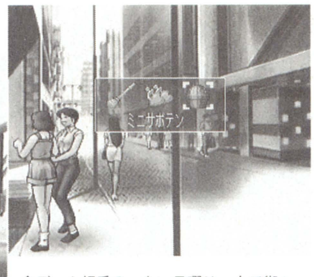
一番変わったのは、綾音ちゃんと3回デート出来ること。もちろん他の女の子でも同じ。今までと違って二人の関係が親密になっていく雰囲気も楽しめるようになった。これがエンディングに与える心理的効果が絶大。デートをする度に惹かれていくのに転校を隠している後ろめたさ。涙の告白シーンが、いつもと違って見えるから不思議。お目当ての女の子と3度のデート＆告白エンディングがお勧めパターン!!

もうひとつ大きな変化は、妹みさきの登場シーンが増えたこと。「家では結構仲が良いのに、学校での素っ気ない態度はなんだろう？」と思っていたそこのあなた、みさきと下校することもできるようになったんです！ でも、話が弾まないと、「つまんな～い」みたいな事を言われて置き去りにされる情けない兄を演じることになるけど。相変わらず妹は情け容赦無かった……。

初めて聞く男友達の声に感心したり、追加されたイベントで胸をときめかせたりと、前作をプレーした人にももちろん、たくさんの楽しみ方がある。でも本当は『Remember My Heart』で初めてこのソフトに触れる人が羨ましい。まだ見られないけどエンディングも増えているらしいし、なによりこの充実度でこの価格なんだもん。

⬇学校のアイドル的存在の綾音とプールでデート。他の場所も見ることができるか？





⬆デート相手のいない日曜は一人で街へ。この時プレゼントを用意するのを忘れずに。デートの誘いがグッと楽になるぞ。

たくさんの出会い・アクシデントに満ちた学校生活



⬆のぞみは幼なじみ。実は彼女、昔っから雷が大の苦手。こんなかわいい一面も。



⬆手作りお弁当を持ってきてくれたのは、みさきの友人弥生ちゃん。でも……。



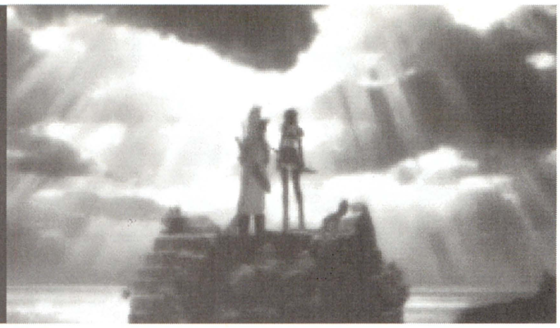
⬆登校時も女の子達に会うチャンス。活発で明るい天野みどりには夏服が良く似合う。



⬆いつも笑顔で授業をする冴子先生。授業以外のイベントを見ることはできるかな？

あのバトルシステムが更にパワーアップ!

Tales of Destiny



ジャンル：SFファンタジックRPG
発売・販売元：ナムコ
価格：5800円［税別］
メモリーカード：1ブロック使用（最大3ブロック）

文・伴野不二男

下手な格闘ゲームより面白い!!

『テイルズ オブ デスティニー（以下TOD）』は、ナムコ曰く"SFファンタジックRPG"である。確かにその世界観やストーリー、システムなどの主なポイントでは、ファンタジックな架空世界を冒険するという、RPGの王道を行く姿が見てとれる。が、しかし！ TODの１番の魅力を挙げるとするならば、あえて"バトル"と言いたい！ 敵との間合い、技の数々、そして技の名前を連呼するキャラ達。これは、もう格闘ゲームのバトルと何ら変わることがない。経験値稼ぎのため、単調な戦闘を繰り返さなければならない従来のRPGの概念をくつがえす、画期的なバトルがTODの大きな特徴でもある。前作『テイルズ オブファンタジア』から採用されたこの戦闘システムが、今回、更に改良されて"エンハンスト・リニアモーションバトル（E-LMB）"として登場。格闘ゲームと言ってもいい程の高いアクション性を持ちながらも、ボタンひとつで出せる必殺技や、仲間キャラを動かすAIシステムなどアクション系が苦手な人でも簡単に操作出来るというスグレもの。バトルの楽しいRPGという新しいジャンルを切り開いたTODの魅力を紹介していこう！ その面白さを、存分に味わって欲しい。

E-LMB

アクション性豊かな"E-LMB"とは、十字キーと◎ボタンの組み合わせでキャラを操作することのできるリアルタイム戦闘システムだ。これにより、RPGでありながら、格闘ゲームに近い緊迫したバトルが実現した。基本となるのは以下の３つの攻撃方法。敵との間合いをはかりながら攻撃を仕掛けろ!!

ジャンプ斬り



⬆空を飛ぶ敵に対して有効な攻撃。離れた敵に向かって、◎ボタンでダッシュしたら、途中でもう１度◎ボタンを押すことでジャンプ斬りになる。

斬り攻撃



➡最も基本的な攻撃で◎ボタンを押すだけでOK。攻撃時の隙が少なく、連続して攻撃したいときに便利。

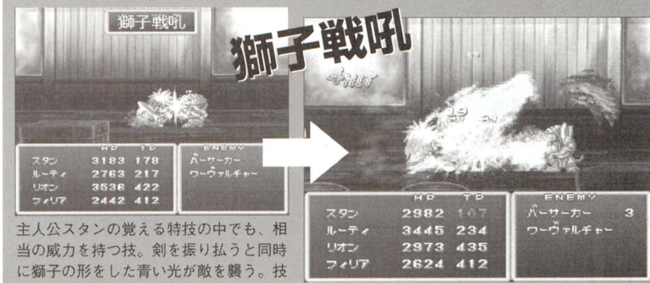
突き攻撃



➡攻撃時の間合いが長いため、反撃を受けにくいのが"突き"の特徴。◎ボタン＋十字キー下で出すことが出来る。

特　技

TODにはバトルをより楽しくするため、数々の必殺技である"特技"が用意されている。レベルアップすることにより、習得することができるのだが、その種類はキャラによってそれぞれに異なる。まれに同じ特技を覚えることもあるが、それは同系統のキャラ（例えば剣士と剣士）の場合である。×ボタンと十字キーの組み合わせで、戦闘中に最大４種類の特技を登録可能なため、威力のある特技や、使い易いモノを優先的に登録しておけばバトルも有利になるハズ。但し、使用するたびに"テクニカルポイント（TP）"を消費してしまうため、多用は禁物。使いどころをよく考えて、特技を繰り出そう！



主人公スタンの覚える特技の中でも、相当の威力を持つ技。剣を振り払うと同時に獅子の形をした青い光が敵を襲う。技が決まった瞬間の爽快感はスゴイ！

晶　術

特技と同様にTPを消費して使用される晶術だが、こちらは"生きた剣"であるソーディアンを装備可能なソーディアンマスターだけが使うことができる。ソーディアンの種類によって覚える晶術も様々だが、攻撃だけではなく、回復や攻撃補助の術も数多く用意されている。要は、TODの世界における魔法のようなもの。仲間キャラの晶術は、AIの設定次第で自動的に発動するが、スタンの場合は、一度メニューを呼び出してから術を選択する必要がある。晶術を唱えはじめてから、術が出るまでに若干時間がかかるため、スタンの術を使用する場合は、敵との間合いを少し長めにとろう！



スタンの持つソーディアン『ディムロス』の晶術。敵の足元がマグマのように赤く燃え立ち、地面から炎の柱が天めがけて吹き上がる。敵全体にダメージを与える大技。

ストーリーを盛り上げる個性豊かなキャラ達



⬆田舎者で朝寝坊な、ちょっとトボケた感じの主人公。ソーディアン『ディムロス』との運命的な出会いをし、ソーディアンマスターへと成長を遂げる。

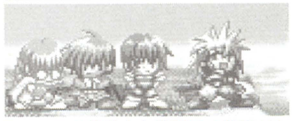


⬆可愛い顔と裏腹に、お金にうるさいレンズハンター。ソーディアン『アトワイト』の使い手。口は悪いが、女の子らしい一面も持ち合わせている。



⬆冷静な判断と的確な決断ができる頼もしい仲間。ソーディアンを持たないが、その特技の威力は素晴らしく、序盤から大活躍してくれるハズだ。

楽しくおしゃべり!?



フィールド移動中も戦闘時の隊列がわかる"アクティブパーティウィンドウ"。フィールドで動かずにいると、何とキャラが勝手に会話を始めるのだ！ 会話は約250種類もあるらしい。特にスタンとルーティの会話は爆笑請け合い！

EXPERIENCE OF FICTION LIFE World Neverland The Olerud Kingdom Stories

ワールド・ネバーランド～オルルド王国物語～

文・仲川正紀

発売中／シミュレーション／発売・販売元　リバーヒルソフト／価格　5800円［税別］／メモリーカード　10ブロック使用



架空世界なのに……恐いほどの現実感が

『ワールド・ネバーランド』(以下ワーネバ) は、プレーヤー扮する主人公が"オルルド王国"で社会生活を営むシミュレーションゲームだ。もちろんオルルド王国には、ボクらが住む地球、または日本にはない習慣がある。たとえば基本的に新居を構えられるのは結婚した夫婦だけだし、すべての国民が"オルグ"と呼ばれる剣士や魔法使いや格闘家の組合に所属することになるのだ。

そんな架空世界を舞台にしたシミュレーションゲームだから、「ニホンなんてゆー、いろいろと心貧しい国に住んでいるボクらにファンタジックな夢物語を見せてくれるのだろう」などと思いがちだが、これがゼンゼンそんなことはない。いい意味で (フォロー)。国民が所属するオルグって組織は、1年通してリーグ戦の試合を強制してくるうえに、ひとを"ランク付け"するし、ほかの国民との会話はストレスを溜めないように気を使うし……。架空世界が舞台だからといって「スライムをズバっと倒したい」とか「ダンジョンに潜む魔法使いから王女を救いたい」とかいう願望を持ち込むとタイヘン。試合と仕事と会話に追われるのに、悪の魔王が復活する様子も、使徒が襲来する気配もないんだから。いちおう、ドラゴンと戦う"ドラゴンドロップ杯"なる大きいイベントがあるが、これに参加するには、現実の社会生活と同じ苦労をゲームのなかでも味わう必要があるだろう。しかし、社会に用意されているルールがあるからこそ、"常識からドロップアウトして好き勝手に生きられる"というワーネバ最大の魅力が際立つのだ。ゼンゼン仕事をせず、女の子とデートばっかりする、"ファンタジックな夢物語"よりステキな生活を送ることも可能なのだ！

カノジョやカレシは遠ざけてプレーせよ

このゲームを遊ぶときは、他人にプレーを見られないよう、そして他人のプレーを見ないように注意しよう。ゲーム中、デートに誘うため女の子にプレゼントをあげまくっている様子を、普段なにも買ってやってないカノジョに見られたり、ゲームのなかで結婚したカノジョが「めんどくさー。結婚なんかするんじゃなかったー」などと叫ぶのを聞くと、本人の社会生活に悪影響を及ぼすことになる。ひとりでこっそり楽しんだほうがいいだろう。

なぜ生きていくのか あらためて 考えさせられる……。



⬅オルルド王国の住人は皆、"まともな生活"を営んでいるが、当然プレーヤーは自由の身。勝手な生活ができるぞ。しかし、"魔王を倒す"といった明確な目標は用意されていないので、自分の生きざまは自分で決めるしかないのだ。悩むべし。

オルルド王国生活記

430年1月 にほんはいやです

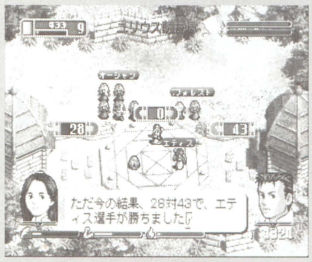


⬆オルルド王国に移住したオレ。仕事しないで楽しく暮らしていきたい！

ぼくは、まいにちはたらくのがつらいし、にほんというくにに ぜいきんをはらうのがいやなので、おるるどおうこくに、おひっこしをしました。としは6ちゃい。こどもでちゅー。ばぶー。

……え、「移民はひとり暮らし」なの？ ガキなのに!? え、「この世界の6歳は子供じゃない」って？　そうなのか、クソ。まあいいや、現実逃避はできるだろう。今だけ日本よサラバ。

432年3日 はじめての試合！



⬆なにを目標にして生きるも自由。とはいえ国民全員参加だけに、試合の敗北は悔しい。

この国では、国民みながAからDまでのランクにわかれて強さを競う"リーグ戦"が行なわれている。さっぱり仕事をしていないオレは2年続けてランク外だったため、移住3年目にして初試合、そして初勝利。しかし、その後連敗したため、試合がイヤになる。試合には強制的に参加させられるが、負けても気にしなければいいのだ。オレはオレの道を行くんだもーん。ふーんだ。

433年10日 ご結婚（他人事）。



⬆結婚するとか仕事しないとか、人生の重大事をシミュレーションしてみよう！

仕事もせず訓練もせず、たくさんの女の子とデート三昧の日々を送ることに決定。しかし、女の子たちと仲良くなろうと声をかけまくっていると、けっこう多くの女性が既婚者であることに気付き、焦る。で、試しに速攻で女の子を口説き、早婚してみた！　早婚って後悔するものなのかをシミュレーションできるとは最高！　ブラボー、ワーネバ制作者のみなさん！



超美麗アニメーションで見せる魅せる新感覚アクション！

幻世虚構 精霊機導弾
ELEMENTAL GEARBOLT

文・下野 宏

発売中／価格：5800円[税別]／発売元：ソニー・コンピュータエンタテインメント

まったく新しいガンシューティング!!

ガンシューティングゲームといえば、テクニックを追求する硬派なイメージがあるが、このゲームは別物。オープニングとステージの間に用意された格調高いアニメーションで、プレーヤーをぐいぐいと『精霊機導弾』の世界に引き込んでいく。これはいままで体験したことのないガンシューの魅力だ！

まず、アニメとストーリーの美しさに心を奪われ、ストーリーを進めるためにステージクリアを目ざす。エンディングまでたどり着けば、今度は "コンボ" や "トレード" などのシステムを駆使してハイスコアを目ざす。ビギナーからマニアまで、ひと粒で二度おいしいガンシューティングだ。



⬆自らを聖銃と化して撃て！



⬆旅人が訪れた遺跡から物語は始まる…

作り込みまくりの世界観!!

物語は謎の旅人が遺跡を訪れ、そこに崩れ落ちている巨大な壁画に触れることにより、300年前の出来事を知るところから始まる……。

300年前に栄華を誇ったその王国は、精霊パワーを持つ "スキカ" という人種を捕らえ、機械として使っていた。しかし、機械に取り込まれたスキカたちは、そのなかで自分の意志を目覚めさせ、ふたりのスキカ、ネルとシーナに復讐を託す。ふたりは全精霊の魂を受け、自らを "聖銃" という武器に変え、王国に戦いを挑んでいく……。

濃密なファンタジーの世界が展開される『精霊機導弾』。美形キャラも多いし、女性ファンが「キャイーン」となること間違いなしです！

精霊機導弾の ここがスゲエ！

ポイント① アニメがスゲエ！

アニメ部分の監督はあの『銀河鉄道999』でも有名なりんたろう。このアニメーションを見るだけでもゲームをやる価値は十分あるぞ！ ほかのガンシューティングでは味わえない重厚かつ荘厳な音楽も必聴です！



⬆美形キャラテンコ盛り！

ポイント② コンボがスゲエ！

精霊機導弾の注目点は "コンボシステム"。ハズレ弾がないように確実にターゲットに当てていけば、倒したときの得点が増えていくぞ。さらに "トレードオフシステム" をうまく使えば、コンボ時の得点がアップ！



⬆トレードオフでコンボせよ！

ポイント③ 称号がスゲエ！

スコアに応じて与えられる称号が曲者。一度クリアーしても、今度はもっと高い称号をゲットしようと意地になってしまう。称号は "精霊新人" から "精霊神" まで、全13段階。コンティニューばかりしてると卑怯者と呼ばれるぞ！



⬆やっぱりいつかは "神" でしょ！

番外 ガンコンを用意せよ！

『精霊機導弾』をプレーするんだったら "ガンコン" をぜひ用意してほしい。まあ、パッドでもできるんだけど、ガンコンの操作性にはかなわないからね。あと、ふたり同時プレーがアツいです。スコア争いはもちろん、称号の競い合いに燃えちゃうんだよね。



⬆ガンコンがふたつあれば最強!!



イベントいっぱいのランダムダンジョンRPG!!

Other Life Azure Dreams

アザーライフ アザードリームス

"アザアザ"って呼ぶのが通なかんじ!!

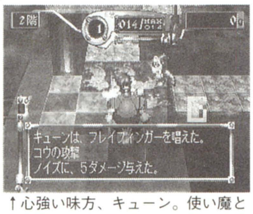
発売中
価格　5800円[税別]
発売　コナミ
メモリーカード
　3ブロック使用
RPG

文　つるこ(おきゃん)

かわいこちゃんがいっぱいのRPG。しかもコナミ。女の子ゲーム好きなアタシは飛びついちゃったわけですが、やっぱり冒険がメインでした。だけどダンジョン、ハマるよー、魔物もかわいいし。アタシの冒険日記、読んでみて!

○月×日　電源ポチッとな。

おおっ、オープニングが凝ってるー!　今って、なんでもかんでもCGムービーだったりするけど、雰囲気あってこういうのもいいよぉ。必見だぁ。てなカンジで本編スタート。町のいたるところに女の子がいてグフグフ。ひととおりお話しして、いよいよ塔の中へ。入口で出会った魔物"キューン"が操作方法をひとつひとつ説明してくれる。取説ちゃんと見ないアタシにはありがたい!



↑心強い味方、キューン。使い魔といって、一緒に冒険してくれるんだ。



○月△日　女の子がいじわる!

トホホ。塔に入ったものの4階に着いてすぐやられたー。へっぽこ。町の女の子たちも冷たいし。相当会話しないと仲良くなれないの?　それともやっぱりへっぽこだから?　手に入れたアイテムとかも、町に着いたらなくなってるし(やられると全財産がなくなって町に戻されるの)、もう泣きたい気分。でもくじけず再スタート。ちっくしょー。今度はがんばろう!　ハッ、すでにハマリ始めてる!?

○月☆日　世のため人のため

死にものぐるいでやり込み、20階に到達!　イエーイ。アイテム持ったまま町に帰れる"風の水晶"を使って無事町に到着。アイテムを売ってー、拾ったタマゴも孵してー……。そうこうしてたら、"グルの油壷"を探してくれって頼まれちゃった。このゲームって、町の人に親切にしたり、町を発展させたりするのも重要ポイントみたい。そういえばさっき、演芸場を作ってくれ、なんて頼まれたなー。

○月◎日　魔物を融合

15階で油壷ゲット。でも風の水晶がなくて帰れなーい。19階で見つけてやっと町へ。戻ったついでに魔物融合してみようと思って、キューンと"フレイム"を融合してみた。キューンの姿のままで新しい魔法を覚えたよー、ラッキー。それからお金がだいぶ貯まったので、塔へはいる前に自宅の増築をお願いした。塔から帰ってくる頃にはできてるって。楽しみだなー。

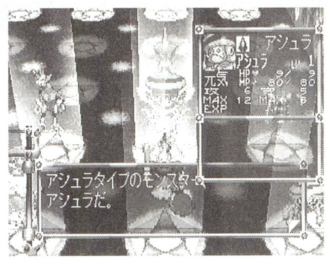
○月♡日　お目当てはファー

戻ったらちゃんと家が立派になっていた。なんかうれしい。よーし、この調子でいろんな建物を建てるぞー。最近、関西弁を話す、よろずやのファーちゃんとちょっといいかんじ。通いつめたかいがあったかな?　あ、町の広場に、たこ焼き屋の屋台ができてからよろずやに行ったら、ファーちゃんがたこ焼きをほおばってた。ちゃんと食べてるグラフィックなの。登場人物たちの表情がみな豊かなんだよねー。

○月♤日　冒険は続くよ

そんなこんなで、また塔へいくアタシ。女の子との交流が少なくて、最初はちょっと物足りないなーと思ってたけど、違った。新たなリアクションやイベントのために冒険に出ては戻る、を繰り返すのがこのゲームの面白いところなのね。塔の中ではアイテム集めや上の階を目指すことに躍起になり、町では女の子たちとの交流を楽しむ……。なんて贅沢なゲームなんでしょ。アタシ、最上階を目指すわ!

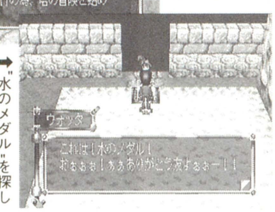


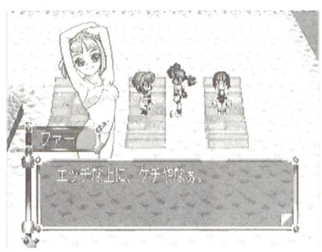


↑冒険で集めた魔物たち。どれとどれを融合しようか、迷いまくりでこまっちんぐなの。



←彼女とは、塔の中で会うこともあるよ。いわば、ライバルなのだ。


→"水のメダル"を探してくれと頼まれる。頼むのは男ばっかり……。



↑探したかいあって、新しく建ったプールに顔パスで入れるように。水着姿が見れちゃうよ!

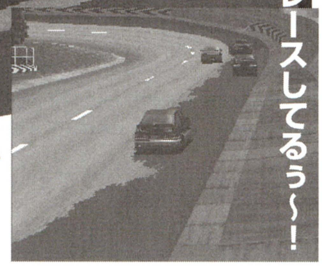
ブレーキングとライン取りに命をかけろ!!

GRAN TURISMO
THE REAL DRIVING SIMULATOR

文・大上　円



リプレイがしびれる!!



レースしてるぅ〜！

⬆リプレイがしびれるんだよね、ほんと。レース系はこうでなくっちゃ。

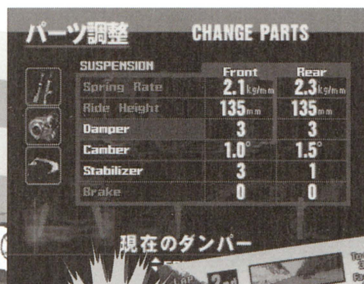
ボクがクルマのレースゲームに求めるものって、やっぱりカッコよさとリアルさなんだよね。今回レビューする『GRAN TURISMO』はその2点だけでなく、レースゲームとしての完成度も、セッティングやパーツ交換といった育成系のシミュレーションとしての奥の深さも備えており、はっきり言って文句のつけようがないゲームなのだ（鈴鹿などの実際のサーキットを入れてほしかったというのはあるけど）。

ボクが最もリアルさを感じたのが、きっちりとブレーキングをして理想的なライン取りを行わないと、いいラップタイムが出ないということ。レースゲームなのだから当たり前のことのように思えるかもしれないが、ホントに、ブレーキングが重要なのだ。最近はそれほどでもないかもしれないけど、結構アクセリングと無茶なステアリング操作だけで走れちゃうものも多いからね。アクセルだけでなく、きっちりブレーキングを行ってからライン取りを行う必要があるこのリアルな設計は、とっても感動的なのである。

それから、車の挙動のリアルさも忘れちゃいけない。自分の車がちゃんと路面の上を走っている、という感覚が確実に伝わってくるのだ。だから、ブレーキングやステアリングの切り始めのタイミングなどを非常に覚えやすい。また、車種が異なるごとにちゃんと挙動も異なるという点もスゴイ。加速感、ブレーキのストッピングパワー、エンジン音、ＦＲとＦＦと4WDのステアリングの違い。クルマの挙動の違いを比べるだけでも楽しめちゃうのだ。

そして最後にリプレイ機能について。最初のうちは、コンピューターカーとあまりにも違うライン取りやよたった走りに笑うけど、上達してくると、もうナルシズムで自分に酔っちゃうのだ。

➡このゲーム、しびれるところだらけ。このセッティングの細かさに、思わず徹夜するほど。



セッティングを出せ！

黒いハチロクがオレの愛車！



➡この黒いハチロクがボクの愛車だ。腕を磨いて賞金稼いで、チューニングしてやるからな！

激走!!



⬅ボクの前を行くのは、あと1台！　前の方のポジションは、緊張もするけど気持ちもイイ！

ちょっといい話

●ネジコンとパッド

ネジコンはオーバーステアなので、慣れるまではスピンしやすい。弱アンダーが好みのボクは、パッド派。

●必殺"セナ指"!!

パッドで使う、コーナーでの必殺(?)テク。ハンドリングとアクセリングを小刻みにオン・オフ！

●車とパーツはこう買え！

最初は中古車を買おう。パーツは、スタビなど足周りから。ネガティブキャンバーがコーナーを速くするぞ。

オレのお気に入りの車たち!!　やっぱりFRでしょ

藤○とう○店!?



ハチロク

⬆やっぱり、パンダトレノでしょ。ハチロク乗って、気分はダウンヒルマスター!!

シルビアも好きだけど



180SX

⬆180SXもシルビアもどちらも好き。ニッサンは、GT-Rよりもこの2台でしょ。

もちろんFCだね



RX-7

⬆FCこそ、RX-7！　直線的なデザインがイイ。丸いFDは、どうも好みではない。

そして日本の誇るスーパースポーツ！



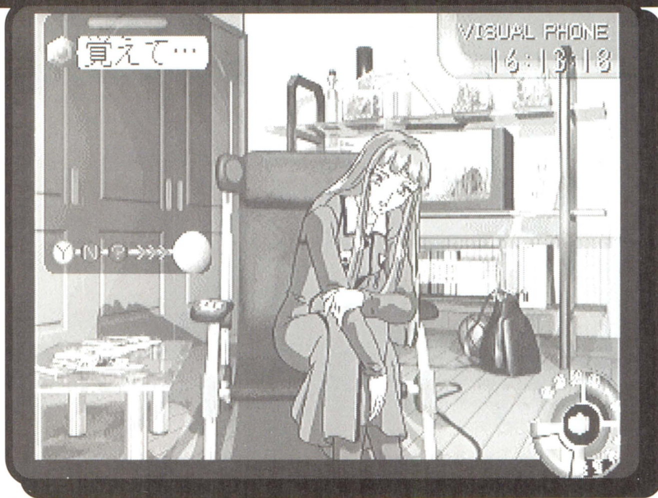
NSX

⬆ご存じ、日本が誇る唯一のスーパースポーツ。リプレイを見ると、うっとり。

発売元：ソニーコンピュータエンタテイメント／価格：5800円／発売中

デジタルワールドのカノジョたちに ボクの想いは届くのだろうか？

NOëL
—La neige—



ノエル　ラ・ネージュ　　2月26日発売予定
ジャンル　シミュレーション　発売・販売元　パイオニアLDC
価格　6800円［通常版］　メモリーカード　1ブロック使用
対応・他　8800円［限定版］

●Words　ちねん

「ギャルゲーなんか恥ずかしいよ」「現実の女の子と遊ぶ方がたのしいじゃん」「ギャルのグラフィックだけでゲーム性ゼロ」、ギャルゲー否定派の意見は、こんなところではないでしょうか…って、知るか！　強制もしないし、わかってもらおうとも思わない。ただ、なかにはおもしろいものや可能性を秘めているものもあるのに、もったいないな～とは感じるけどね。もったいないということでは『ノエル』はそんなギャルゲー否定派、肯定派に限らず、プレイすることをオススメするソフトの1つだ。



⬆OPムービーを見れば、カノジョたちと知り合ったきっかけもわかる。必見です。

プレイヤーは、気に入った子に連絡をとり、カノジョたちの話に対して、アイコンを選択して答えていく。カノジョたちとできること(＝プレイヤーの操作)はそれのみ。つまり、会話する楽しさだけをピュアに追求しているってワケ。そして、気に入ったカノジョとグッドなエンディングを迎えられたらハッピーエンド。しかし『ノエル』の魅力はハッピーエンドを体験するコトじゃない。それまでのコミュニケーションを取る課程が魅力なのだ。それはカノジョたちの想いを感じ、自分の想いが届いた瞬間。そしてその瞬間を求め、ビジュアルフォンで連絡をするときのドキドキ感。この現実の女の子に電話するようなフィーリングがイイんですよ。これほどコミュニケーションに的を絞ったゲームないし、女の子(カノジョたち)が相手だからこそオモシロイのですよ。

Chach the Heart

カノジョたちのハートをガッチリつかむには、とにかくビジュアルフォンで連絡をしてコミュニケーションをとるのが重要。もちろん、うまくコミュニケーションをとらないと、ご機嫌ななめになっちゃうけどね。連絡をとれる時間帯を見つけるのが難しいけど、カノジョたちもゲームの中で生活していることを頭においておけば、自然と捕まえられる時間帯も察しがつくんじゃないかな。それから今回は携帯ビジュアルフォンもあるので、自宅にいないからとあきらめないように注意されたし。そして、向こうから連絡がくることもある。ニヤける自分が拝めるぞ。



⬅この画面で、テルする相手と自宅・携帯どちらにかけるかを選択するのだ。



⬅『ノエル』の世界をより深く楽しむために、新聞などを見て情報収集も可能。



⬅連絡をとれれば、相手の言葉に対してアイコンを選択し、会話を弾ませよう。キミの腕が試される場面だ。

恋してなんぼのこの世界 キミのコールをどの子に送る？

注　意▶　＊碧川さんちの涼ちゃんはボクの彼女に大決定。お話するのは許可しますが、惚れたり告白されたりは許可しません。

コミュニケーションを楽しめる女の子は全部で3人。それぞれ個性的なカノジョたちだが、会話を繰り返していくと以外な一面を発見できることもあるので、まずは全員と連絡をとってみよう。絞り込むのはそんぼ後でも、全然OK！　攻略しようと思わずに、自然な気持ちでコミュニケーションをとろう。ちなみにボクのお気に入りは涼ちゃん♥　手を出すことはご法度なのであしからず。

★MIDORIKAWA RYO 碧川　涼



⬅ボクの彼女。クールな瞳とどこか寂しげな表情がたまらない。以外と子ども好きで優しいところも最高だね。これが

★TACHIBANA YUMI 橘 柚実



⬅和服が好きでSFファンの受験生。部屋の中にはなにやら怪しいフィギュアがいっぱいだが、断じてオタクではない！

★KADOKURA CHISATO 門倉 千紗都

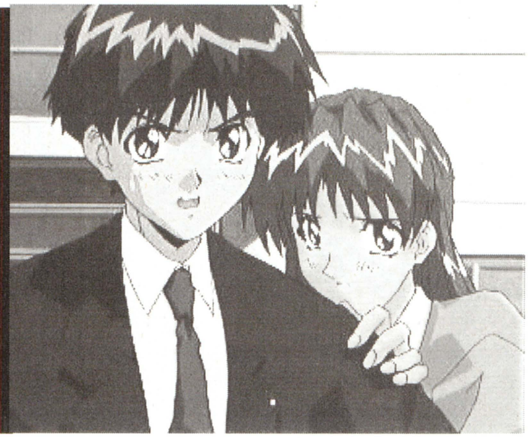


⬅芸術関係の才能と、天性の明るさをもっているナイスガール。3人の中ではお笑い担当って感じだが、本当は…!?

美女とロボット、おいしいトコ取りのシミュレーション

バックガイナー

よみがえる勇者たち



覚醒編「ガイナー転生」

発売日：発売中
ジャンル：スーパードラマチックシミュレーション
発売・販売元：ビング
価格：5800円[税別](2枚組ピクチャーレーベル)
メモリーカード：1ブロック使用

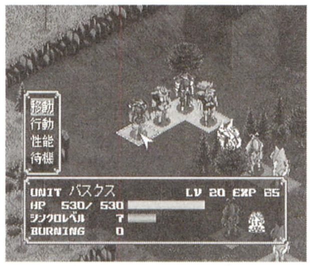
文・ウオッカ屋

ゲームの常識を打ち破る、総計60分以上ものハイクオリティーなアニメーションシーンで話題を呼んだ『はるかぜ戦隊Vフォース』の流れをくむ、ドラマチックシミュレーションの第2弾がこのゲームだ。当然ビジュアルシーン、アニメーションてんこ盛り。未来を舞台に、幼なじみのカワイイ女の子と7人の魅力的な女性たちに囲まれたロボットのパイロットのお話とくれば、このシチュエーションだけでも好きな人にはたまらない内容だぞ。

肝心のシミュレーション部分はというと、必要な知識が最小限に抑えられていて、シミュレーションはめんどくさくてヤダ、というような人にもオススメできる。ターン制でアクション的要素がないのもマル。また、シンクロレベルやバーニングポイントなんかのシステムが、単調になりがちな戦闘シーンで緊張感を保たせる役割を果たしているのも見逃せない。

今回の覚醒編『ガイナー転生』は、壮大な3部作の序章にすぎない。この世界にどっぷりはまってしまったという人は、春に発売予定の飛翔編『うらぎりの戦場』と、夏に発売予定の完結編『そして、明日へ』に期待しよう。

⬇オーソドックスなターン制のシミュレーションシーン。じっくり戦略を練ることが可能。





⬆特殊警察機動隊のロボット(シェル)に搭乗して、妖魔ども(リゴルズ)を倒すのだ!

ビジュアルに力入ってます!

キャラ作監：田島　直さん
メカ作監：大塚　健さん　など

『EVE burst error』、『DESIRE』など、セガサターンでヒットしたゲームのキャラデザイン/作画監督の田島直さんなど、一流のスタッフを起用し、ビジュアルにはかなり力が入っているぞ。ファンならずとも要チェックだ!



⬅ヒロインのなつみは女子高生。そ、そんな瞳で見つめないで。



➡登場する女性たちは、凛としていて、と〜っても魅力的。



➡メカの作監は、サターン版のエヴァを手がけた大塚健さんだ。

シンクロレベルがスパイスの戦闘シーン

各ユニットにはシンクロレベルなるものが設定されていて、格闘戦でダメージを受けると、このレベルも低下する。レベルが下がりすぎると、攻撃不能やひどいときには移動不能に陥ってしまうのだ。注目すべき要素だぞ!

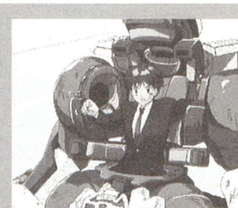


↑ロングレンジからの射撃だけでなく、接近戦で敵を封じ込めていく戦略もあるのだ。

これがバックガイナーの世界だ!

◆ストーリー

時は21世紀初頭、日本では人間の消滅、魔物の出現といった不可解な事件が相次いでいた。そんなある日、主人公の慎となつみは、妖魔"リゴルズ"と特殊警察機動隊(特機隊)の戦いに巻き込まれてしまう。脚を負傷して動けなくなってしまったなつみを助けるために、慎は乗り捨てられた人型兵器"シェル"に搭乗し、妖魔たちを倒す。その翌日、またもや妖魔に襲われる慎となつみ、そのとき慎の体に異変が起き……。



⬅"シェル"に乗り込み、なつみ救出にむかう慎。



➡素質を見込まれて特機隊に入ることになるのだ。

◆人型兵器『シェル』

妖魔リゴルズ掃討のため、特機隊が開発した人型兵器。搭乗者が精神を集中し、マシンとのシンクロレベルを上げることによって本来の性能を発揮することが可能。シンクロレベルが低下すると行動不能に陥る。



➡各キャラクター専用の"シェル"は個性派ぞろいだぞ。うーん、これぞ男のロマン!

◆謎の生命体『ガイナー』

DNAの組み替えによって、無限に体組織を変化させることが可能。霊力を応用した攻撃を備えている。仮に肉体が滅んでも、精神体が残り、ほかの生命体と融合(シンクロ)することで永遠に転生していく。



➡主人公は"ガイナー"と融合してしまう。いったいこのあとどうなってしまうのか?

パラレルワールドを駆けめぐる爽快アクションゲ

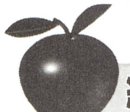
Soft Review





発売中
価格　5800円［税別］
発売　ソニー・コンピュータ
エンタテインメント
メモリーカード1ブロック使用
ジャンル　3Dアクション

文責
中丸清一＆高橋量



編集部のスーダラコンビが"クラッシュ2"を斬る!!

中丸（以下：中） どお、最近？
高橋（以下：高） レビューの書き出しとしてその言葉はどうかと思うぞ。
中　なんか頭がクラクラするんだよね。
高　ゲームのやりすぎでしょ。
中　クラッシュがおもろくてさー。
高　なんだか会話になってないけど、本題に突入したようだからいっか。で、どーゆーところがおもしろかったの?
中　動きがリアルでやりごたえもあるし、何よりやってて楽しいんだな。
高　それはいえる。クラッシュの動きも豊富だし、スピード感もあるし、トラップもたくさんあるしで、"楽しい"ゲームになってるよね。
中　前作にはなかった"すべりこみ"とか"ぺっしゃんこ"とかが、オレ的にはけっこうイーカンジなのよ。
高　何のこと言ってるのかわかんないよ。確かに"スライディング"、"ボディプレス"なんかは前作にはなかったよね。あと、白クマに乗ったり、空を飛んだりもできるんだ。
中　え、空って飛べるの？　どのステージで？　羽マ○オみたいなの？
高　そうゆうアブナイことは言わないの！　ともかく各ステージの内容に関しては自分でプレーして確かめようよ。絶対に楽しいから。
中　セクシーなお姉さんとか出てきて、パンチラとかあるともっといいのに。
高　個人的趣味をゲームに求めないで、もっと現実世界に目を向けようよ。クラッシュくんだって"モテモテくん"を目指してがんばってるんだから。
中　ぬわぁにぃ!!　クラッシュってそんなナンパ野郎だったのか。じゃあアレだ、"モテモテくん"になって、そのまま"送りオオカミ"なんてことになっちゃったりして……。
高　でも前作に登場した彼女は、愛想尽かしてほかの男に乗り換えたらしいよ。誰かさんに似てるね。
中　うーん、クラッシュに親近感♡





⬆水の上だってスイスイーッってなもんよ。え、水のなか？　ブクブクーッってカンジ。



⬆ゴロゴロ〜。キャー、逃げろ〜。ってな具合で雪玉とか熊に追いかけられたりもする。



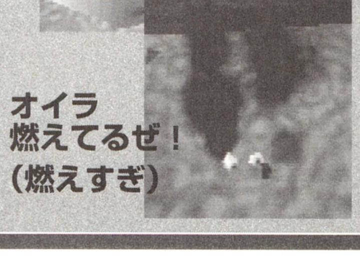


クラッシュくんの散り際までも美しく!!

イェ〜イ。みんな恋してるか〜い。オイラといえば、前作で助けたタウナに逃げられちゃったんだよ〜ん。なんでかな？　ま、それは置いといて、今回は世界平和のためにがんばっちゃうよん。え、なんで世界平和かって？　そりゃもちろんオイラがモテるためさ。オイラが世界を救ったとなりゃ、女の子も黙っちゃいないでしょ。コルテックスのおっさんも協力してくれるってんで、今回はがんばってるわけさ。ま、みんなもオイラのカッコイ〜姿を見てちょうだいよ。ね、ジンときちゃうでしょ？　やられてるトコばかりだけどさ。



⬅こりゃ痛かった。雪玉につぶされるんだよ、このオイラが。某考古学者もビックリだよ。



⬅も〜、原型とどめてないからね。爆弾やニトロがヤなところに置いてあるんだ、これが。



⬅オイラ泳げないんだよね。夏場の体育とかイヤでさ。まじめにやっときゃよかった。



⬆オイラだって辛いんだよ、ヒック。朝から晩までリンゴ集めてこんな（以下グチ続く）

Ps.アイラブユー本舗

まいどっ！　ごぶさたっ！　元気っすか!?　たとえ単発のムックになろうとも、いままでのはがき・封書と不屈の精神で読者ちゃんたちのお便りコーナーをやっちまうあたりが、かなりてっぷれですな。んじゃ、とっとと始めちゃいましょー。

スタートボタンを押してもゲームが始まらん。なにやっても画面は反応なし。「うお〜っ！　コントローラーイカレちまったーっ!!」と絶叫。姉貴（20才独身、美人だけど怒るとコワイ）が原因と判断し、大ゲンカ。で、いまプレステよく見たら、メモリーカードのとこにコントローラーささってんでスけど……。ウヒー！

（栃木県・どうしましょ・18才）

激闘してますかぁ〜？　1戦交えてヘトヘトなのに、真相を話したら第2ラウンド突入は必至。ま、アンタも男なんだから、スパっと非を認めて潔くやられちゃってください。そうそう、今度はオネーさんの写真も同封してねん。

アニキがいうのもなんですが、妹はけっこうルックスがよくて愛想もいいんで友達のあいだでも評判なんです。でも家じゃ男言葉バリバリだし、人の部屋でゲームしながらカウントダウン屁はするし、茶の間でミニのままあぐらかいて新聞読むしでオヤジみたいなんです。みんな、だまされてるぞぉ！

（東京都・ちょっとスッキリした・16才）

アニキも苦労が絶えないねぇ。でも、あんたも屁こくでしょ？　ちょっとだけ寛大になってあげよーなっ。

学校で兄貴の友達から「これ返しといて」と紙袋をあずかった。休み時間に友達に開けられちゃってHビデオであることが判明。もーおヨメにいけません……。

（愛知県・スケベっこじゃないもん・17才）

なんか、きょーだいネタ炸裂ですな。それにしてもあんたも災難でした。でも人のウワサも七十五日。いつかは笑い話になるでしょー（あ、フォローになってませんな）。

期末試験の勉強で、もう3日もゲームしてません。なんか落ち着かなくて勉強が全然手につきません。こんなになってもゲームしちゃダメですか？

（北海道・あぴょー・14才）

んー、人によるけど、自制心がないとてっぷれみたいに徹夜ゲームになっちゃうからなぁ……とか思ってたら、またはがきが来ましたな。

この前質問したんですけど、ガマンできなくてゲーム始めたら朝になっちゃいました。やっぱりゲームしちゃダメだったみたいです。

（北海道・あぴょー・14才）

自力で悟りましたな。一件落着。

池田は僕のオレンジ色のメモリーカードを、「うまそー」とか言って口に入れます。クラスのみんなに大ウケしたもんだから、ここんとこ調子にのって何度もやるんですけど、あれトイレで落としたやつなんだよな。

（愛知県・大丈夫かな・12才）

池田がミョーな病気になる前に、須藤はメモリーカードを学校に持ってくのやめるよーに。あと池田はシロートなんだから、ウケとるために体はらないよーに。

鼻の穴にどんぐり入れて「フン！」と飛ばしたら、隣の席の水島にウケました。ふたりで授業中にやってたら、水島の鼻から取れなくなって大騒ぎになりました。スッゲー先生に怒られました。

（埼玉県・こーいちくん・11才）

そーゆー、きちゃなくて危ない遊びはやめれっつーの。こーいちたちも体はってギャグやんないよーに。

放課後、教室のテレビにプレステつないでみんなで騒いでたら、見つかって没収されちゃいました。返してくれるのは卒業式のあとだって（まだ2年もあるー）。なんか最近まっしろ……。

（島根県・ブスブス・16才）

最後の一文が、スッゲー詩人ですな。ゲームができなくなって、日々をうつろに過ごしている様子が目に浮かぶようです。ペンネームも燃え尽きた感じでグッドです。

友達の山本はトゥームレイダースをやっていると、だんだん鼻息が荒くなって前かがみになります。なんか言ってやってください。

（東京都・チクリ屋・14才）

フフっ、若いのねぇ〜ってか？

すまん達彦！

（石川県・あれやったのオレ・15才）

達彦になにやったのかまで、真一はちゃんと書くよーに。てゆーか、ここを懺悔室がわりにしないよーに。

某ゲームのキャラクターに萌えまくってたら、ふられました……。

（鹿児島県・もうヤケじゃ・17才）

そのゲームのことが頭から離れなくなって、日常生活に支障をきたすほど萌えちゃったんですな。ま、あんまりヤケにならんで、リハビリにいそしんでちょーだい。

うちのプレステは寒冷地仕様だが、なぜか熱暴走する。

（北海道・さとる・19才）

イラストつきだったから、どこが寒冷地仕様なのかわかったけど、プチプチなんか巻くからじゃないの？

こないだ、右耳がゴソゴソいうんで頭をふったら、2センチぐらいの白い耳クソのかたまりが出てきた。チクワみたいだった。

（山形県・いのえ・17才）

えんがちょ。なんかこー、もっとキレーなネタはないんかい？

こないだ定食屋でメシ食ってたら、酔っ払ったオヤジが入ってきて思いっ切りひっくり返った。オヤジは起き上がると注文もせずに、思いっ切り「ぷわぉーん」と屁

をこいて出て行った。あまりの傍若無人ぶりに、あっけに取られて怒るのも忘れてしまった。だれか、あのオヤジ消してください。

(千葉県・鼻曲士郎・25才)

だぁー、これもきちゃない系のネタなり……。されどお怒りはごもっとも。ただ、このコーナーじゃアサシンは募集してないんだよね〜。

ラーメン屋のラジオのギャグがあまりにくだらないんで吹き出したら、鼻からラーメン出ちゃいました。痛かったです……。

(愛媛県・鼻らーめん・23才)

わかるわかる。くしゃみとかしても鼻にいっちゃうんだよな。んで、あとで鼻かむと出てきてビックリしたりしてね(お食事中の読者ちゃん、ごめんなさい)。

カゼひいたときレイストームやったら、クリアーできた。なおったらできなくなった。なんで?

(山梨県・まきしん・10才)

日ごろは、まだまだ"燃え度"が足らんつーことですな。もっとゲームに感情移入してみれ!

ギャルゲーの特集希望! できるだけエッチなやつにしてくれるといい感じ。どですか?

(沖縄県・ちんすこう・15才)

ぬぅ、プレイステーションのゲームにはエッチなののないから、所望されても出し兼ねちまいますな。なんか周期的にこの手のお便りくるんだけど、男の欲求は不変なんですなぁ。ちなみに"ちんすこう"って、むちゃくちゃおいしい沖縄のお菓子の名前なんだよね。

最近、よく眠れません。

(静岡県・かずみ・25才)

運動してる? 寝る直前に食ったり飲んだりしないよーにしてる? 風呂でちゃんとお湯につかってる? ふとん干してる? 環境的には、このあたりをチェックするとよろしいかと。恋の悩みとかメンタルなものになっちゃうと、草津の湯でも治んないんで、ちと努力が必要なり。いずれにせよ、お大事にねん。

最近、朝早く目が覚めます。

(福島県・ケロヤン・27才)

どあっ、逆パターンかい。でも早起きは三文の徳だから、別にいいんでないの? そーいや、年取るとだんだん早寝早起きになるよな。

どんどん不景気になってみんな大変なのに「景気はゆるやかに回復」とか「足踏み状態」とか言ってた人たちが許せません。てっぷれの力でなんとかしてください。

(広島県・納税者・21才)

うわ、いきなりマジネタ。なんとかしてって……。ゲームの本でお便りコーナー書いてるやつに難しいこと依頼しないよーに。でも、投票で意思表示はできるんだから、選挙権のあるおっきいお友達は選挙には必ず行こーなっ!

ここってなに書くんですか?

(石川県・はりまお・18才)

アンケートはがきのお便り欄には、本に対する意見や感想でも、近況報告でも、なんでも書きたいこと書いてもらっていーの。だから、はりまおはそれでいいんですよっ。

ううっ、せまいっす。

(大阪府・良平・18才)

ううっ、スマンっす。アンケート項目が多かったのね。

スペースが狭すぎるぞ。とても意見を求めているとは思えん。

(東京都・PSおやじ・27才)

いやいや、ご意見求めてますってばっ。反省して、今回はちょっと大きくしてみました。どないでしょ?

マークシートはめんどくさい。

(大分県・受験生・18才)

むむ、確かにめんどうかもしんないけど、受験生なんだからいい練習だと思ってさ。ねっねっ。

ここも、エンピツでないとだめ?

(東京都・吉川くん・22才)

といいながらボールペンで書いてるし……。ほら、マークシートはエンピツでなきゃ機械が読み取れないじゃない? それにエンピツのほかにボールペンも用意するほうがめんどうでしょ? だから、"お便り欄についてはボールペンも可"とはあえて書いてないワケ。

好きな先生が、PS持っててゲームすること知って、ますます親近感わいちゃいました。今度遊びにいっちゃおっかな。

(和歌山県・だいすきっ・17才)

恋の闇っていうぐらいだから、おとーさんはとっても心配って、だれがおとーさんじゃ!?(ひとりボケ&ツッコミモード。ほっといてください。たまにヘンになるんです)。

誌面の写真や文の密度が高くて綺麗。見ていて楽しい。

(富山県・ジージョ春川・35才)

ありがとございますっ。デザインチームの努力の賜物なんすよ。

うちの弟は、プレステが熱を持つと冷蔵庫に入れて冷やしてます。こわれない?

(東京都・心配な姉・17才)

冷蔵庫とはスゴイっすな。極端な温度差は機械によくないし、冷えたプレステを取り出すと結露する可能性もあるから、冷蔵庫はやめさせたほうがよさそー。プレステが異常に熱を持つようなら、本体のマニュアルに載っているプレイステーションクリニックに1度聞いてみるといいですよん。

つぎのプレイステーションは、いつ出るですか?

(三重県・斉藤Q・11才)

ごめん、出るのか出ないのかすら、本当に知らぬのじゃ。こんなてっぷれを許してたもれ。

困ったことはないですか?

(山形県・水島亮・12才)

あるアル〜。あんまりお金がなくってぇ、あんまりひまがなくってぇ、あんまりメシくってなくってぇ、あんまり風呂入ってなくってぇ、あんまり寝てなくてぇ……。なんか人間としてあんまりな状態で、おいらもいかがなものかって感じがしてきたので、こんぐらいにしときます(泣)。で、亮がなんとかしてくれんの?

編集部で徹夜するのって、楽しいんですか?

(神奈川県・編集希望・15才)

ふごっ、強烈なボディブローだな。徹夜が楽しいのは、編集部に入ったばかりの若いころだけ。なんか、先輩たちにまじって、いっぱしの編集者の仲間入りだな〜みたいな感じがするんだよね。ところが年とっちゃうと、もー体力的にキツくって、徹夜明けにイス寝りしても、回復しなくなってくる。なんか寝れば寝るほど疲れちゃうって感じなんだな。ホントはね、徹夜なんかしないで、きちんとお仕事こなすのが1番なのよ。あ、なんかほほを熱いものがツーっと……。じっと手を見る……(人生について長考モードに入っちゃったんで、ほっといて次いきましょー)。

うちにはプレステあったのに、お父さんは誕生日プレゼントに間違ってもう1台買ってきました。

(京都府・次はサターンがほしかった・12才)

それは残念だったっスな。でも、お父さんも忙しくて、きっとよく覚えられなかったんだよ。そのへんわかってあげるのが男だぜ。

日曜日に朝からDEPTHを遊び始めたら、気がついたら夜だった。タイムマシンに乗ってたよーで信じられなかった。

(千葉県・石川まさる・17才)

DEPTHはスゴイね。あのサウンドにひたっていると、時間を意識しなくなっちゃうんだよな。トイレも忘れちゃうから、膀胱炎に注意せよ。

同級生2やってたら、小学生の弟に「ねーちゃんってレズなの?」って真顔で聞かれた。女の子がギャルゲーやっちゃいけないのっ!?

(埼玉県・ノンケだっての・14才)

ぜんぜんオッケー。ゲーム遊ぶのに理由なんかいりますかいな。遊びたいから遊ぶ。そんだけっすよ。気にせずに、もっともっと精進してくださいまし(なにに?)。

最近ギャルゲーばかり遊んでたら、弟が「うちのアニキ変態なんだぜ」とか友達に言うようになった。こないだ遊ばせてやったのに。冷戦時代に突入してます。

(東京都・嵐の予感・19才)

まーそー緊迫せんと……。価値観なんて人それぞれだからさ、アニキのあんたが自己をしっかり確立して動じなけりゃ、それでいいの。もし、ギャルゲー評論家として身を立てちゃったりしたら、弟も考えを改めるかもしれないしねっ。

なんか前みたいに、どんなゲームしても燃えまくりってことがなくなってきた。飽きちゃったのかな。ちょっとブルー入ってます。

(東京都・大田佐和子・17才)

倦怠期に突入してますな。これからはゲームを見る目を養うことが必要。それがめんどうくさかったら、店頭や雑誌のランキングを参考にすれば、あまりハズレは引かずに済むかと。でなけりゃ、しばらく禁ゲームするのも効果あるっすよ。

前から気になってたんですけど、"本舗"ってなんですか?

(高知県・夜も寝られない・32才)

編集部の標準辞書である三省堂の新明解国語辞典によると"本店"のことだそーな。あ、そーいうこと聞いてるんじゃないの? なんといーましょーか、このコーナーつくるとき、イメージ的には伝統と格式を持たせたかったとゆーか。実際はそんなのみじんもないんスけどね(泣)。

父にラグナキュール買ってきてもらったら、リンダキューブだった。それはもう持ってるってば(泣)。

(山口県・お金かえして〜・14才)

酒井くんのおとーさーん! 息子さんが泣いてますよぉ〜。なんとかしてあげてくだっさーいっ! こんなもんでオーケー?

エッチなゲームをやりたいのだが、やはりパソコン買うしかないのだろうか? そのうちプレステで出んもんかのう……。

(福岡県・ももちん・16才)

ぬう、またしてもやりたい盛りちゃん。おそらくこれからもプレイステーションじゃ、エッチなソフトは出ないっしょ。やはりここはパソコンをねらうしか! てゆーか、あんたまだ16才だから早いってゆーか。

パソコン買った。やっぱエッチなギャルゲーはパソコンだねっ!

(京都府・どえっち・20才)

なんかこの人、遊んだゲームのタイトルをズラズラっと書いてきたけど、スゴイ量。生活に支障をきたさぬか、てっぷれは心配しているぞ。

ソフト屋のデモ機で、子連れの50ぐらいのおじさんがラリークロスをやってた。ステアリング操作に合わせて、夢中で体をひねっているのがほほえましかった。

(大阪府・日本橋次郎・?才)

オレもオレもー! レースゲームって、ついつい体ひねっちゃうんだよな。はたから見てると、めちゃめちゃおマヌケなんだけどね。

とうとう、うちの初代のプレステが終わりました。思えば赤ん坊に乗られてCDのフタ割られたり、コーラこぼされたり、色をぬられたり、シール貼られたりと、過酷な環境でよくぞここまでって感じです。今度の日曜に、新しいのを買いに行こうと思います。

(愛知県・智クンのパパ・35才)

プレステにしてみれば壮絶な日々だったんでしょーな。小さい子がいる家なら当然なんだけど、まずはおつかれサマってとこですね。

やっとプレステ買いました! でも、いままで指をくわえて見ていたソフトが山のようにありすぎて、とてもじゃないけど買い切れません。どーすりゃいいですか?

(愛知県・フリーター・19才)

友達との話題の共有とか考えずに我が道を行くタイプなら、古いものから買っていく。そうじゃないなら、最新の売れセンから買っていく。てな感じでどーすか? でもね、お金がなくなるまでゲームばっかりやってるヒマなんて、きっとないっすよ。

プレステのCDをはやくする改造方法を教えてください。

(群馬県・イナダP丸・10才)

ぬぬ、P丸クン。残念ながら改造はできないのだ。ただし、CD-ROMドライブのお手入れはキミでもできるぞ。CD-ROMドライブにはレンズがついてるけど、このレンズがきたないと、CDのスピードが落ちちゃうんだ。CDプレーヤー用のレンズクリーナーを使えば、レンズをきれいにできる。きれいにしておけば、買ったときのスピードのまま遊べるぞ。

家でゲーム大会やったら、メモリーカード消された。立ち直れん。

(宮城県・ムカポン・11才)

くじけるな、その怒りをバネにして復活するのじゃ。おぬしのダメージなど、まだマシなほうじゃ!

メモリーカード、うちの犬に隠されました。いつか倒します。

(埼玉県・岩井聡・13才)

ほらねっ。

ソフト買ったらCD-ROMのケースが割れてたので、お店の人に言ってかえてもらった。うちに着いてホッとしてたら、母ちゃんに踏まれてケースと中身まで割れた。

(埼玉県・母ちゃんのバカ・13才)

ほらほらねっ。

PS本体と最新ゲーム5本を入れたバッグを電車に置き忘れちゃいました。いやっほう!!

(滋賀県・気分はもうKO・22才)

ほらほらほらねっ。

なぜですか? なんで"てっぷれ"っていうですか? なぜカタカナじゃないですか? あと、前の席のカバっちはオナラがくさいです。

(三重県・おえっぱ・13才)

"てっぷれ"っつーのは、この本の名前から取ってるからで、カタカナじゃないのは字面(じづら)の柔らかさを出して親しみやすくしたかったからなんだな。んで、カバっちのオナラがくさいのは、夕べの晩ご飯で焼き肉食べたからだな。以上。

あっ、すいません。いまパンツはきますから。

(神奈川県・大和田・17才)

さいならっ、ガラガラピシャン!

剃ると、あとでかゆいっすね。

(広島県・テンモーカイカイ・18才)

なんちてってか。……あんたは以後、下ネタ禁止。それから山田クン、座布団全部持ってっちゃいなさい。

最近、ちょっとエッチなんじゃないの?

(大阪府・イリヤ・16才)

ほら〜、女子に怒られちゃった。そのうち、誌上セクハラで訴えられたりするかもしんないので、男子諸君は気をつけるよーにって、載せてんのはおいらでした。スンマセン。

もっとお便りをいっぱい載せてほしい。

(東京都・中野憲一・13才)

同意見、けっこうたくさん(スマン、数えてないんでテケトーだ)。ごよーぼーにお応えして、今回は4ページ全部お便りにしてみました。どですか? 読み応えはあるだろうけど、こりゃ原稿起こすほうが大変なり。てっぷれは眠いっす。

ゲーム中、睡魔と戦ってますけど、ここんとこ負けが込んでます。こないだなんかセーブする前に負けちゃって、アニキがご丁寧にスイッチ切ってくれたんで、4時間ぶんのプレーがパーになりました。悔しいっスよ。

(茨城県・るるるー・15才)

てっぷれもさっき、この原稿書いてる最中に寝ちゃってさ、起きたときにあわてて2時間ぶんの原稿消しました。悔しいっす。てゆーか、本が出なくなっちゃうなり(泣)。

『株式会社アスキー第二編集統括部バカ記事大全』を買ったけど、PS.アイラブユーが入ってなかったの。今度は入れてください。

(京都府・つかちん・?才)

お買い上げ、ありがとうござ〜い。そっかぁ、つかちんのなかでは、本コーナーはバカ記事として認識されてるのだな。やはりにじみ出るてっぷれのバカオーラは隠せなかったよーですな。わかりました。わが社のバカ記事認定委員会の審査に通ったら、次は入れましょー。

なんかこのコーナー、バカ電波出てません?

(埼玉県・おばかの0次郎・18才)

ぬぅ、失礼なり。てっぷれの場合は"バカ電波"じゃなくて"バカオーラ"と言っていただきたいのこころ。でも、やっぱ出ちゃってる?

今日、ピーンと来ました。

(愛知県・安田真一郎・1997才)

やっぱり! ところであんたいくつなの? しょーがないなぁ、そこは西暦じゃなくて年齢書くとこだってばよ。あ、ひょっとして神様!?

左にちょっと曲がってきました。

(愛知県・サウスポー・16才)

じゃ、今度は右手だねって、ああっ、またこんなの載せちゃったなり。みんなゴメ〜ン。

今日、山手線で『電車でGO!』のテーマを歌ってるおじさんがいた。聞いてるうちに洗脳されちゃって、「でんしゃで でんしゃで でんしゃで でんしゃで」ってのが1日中頭から離れませんでした。明日も会ったら、ちょっとコワイです。

(東京都・高校生・16才)

あの曲、インパクトあるもんねー。そのおじさんもきっと、頭に焼きついちゃってたんだよ。

コロボックルで待ってます。

(北海道・ゲンさん・年齢不詳)

なんつー懐かしいネタなんでしょ。摩周湖でかなりつまったんだよなぁ。

『グランツーリスモ』遊んでるうちに車がほしくなっちゃいました。

(福井県・ペーパードライバー・27才)

そうそう、てっぷれもインプレッサがほしくなっちゃって大変なんスよ。でも実際にレースやったら、すぐスクラップにしちゃうんだろーな。

雪降ったあとにチャリンコ乗ってて、止まりきれずにタクシーに追突した。スピード出てなかったから平気だったけど、あのスリルはゲームじゃ味わえないね。

(静岡県・木内修吾・13才)

道が凍ってるとホントに止まんないんだよな。でも間違ってもそのスリルに味をしめないよーに。

こないだ凍った道を歩いてたら、後ろから滑ってきたおばさんがぶつかりました。おばさんは笑ってごまかすと、あやまらないで行っちゃいました。教育がなってないと思います。

(東京都・じゅんいち・10才)

相手が小さくても、ちゃんと謝んなきゃダメだよな。じゅんいちもおばさんみたいなオトナにならないよーに気をつけようなっ。

休みの日に近所の小学生と『スターグラディエイター』で対戦したらボロ負け。雪辱戦だってことで『鉄拳2』やったらこてんぱんにやられた。それじゃってんで自信があった『ブシドーブレード』やったら、またまた惨敗。オレっていったい……。

(兵庫県・風前の灯火・17才)

今日びの小学生は鍛えてるからね。「いっちょもんでやるか!」なんて、ナメてかかると痛い目に合うんですよ。ボコボコにやられて悔しいだろうけど、しかたない。間違っても小学生相手に実戦に持ち込んで、かたき取ろうとか考えないよーにねっ。

ふたつのソフトAとB、どちらを買うかで店先で思案。迷ってるうちにAが売り切れ、それじゃってんでBを購入。家に帰って思いっ切り後悔。見事に期待を裏切られた。ああ、逃したソフトAの価値が、わたしのなかでかぎりなく高まっていくのがわかります……。

(宮城県・明日を信じて・29才)

こちらもかなり、ヘナチョコ度が強まってますな。てっぷれもいままであんたと同じ失敗を繰り返した結果、店頭における注目の新作とは、一期一会であるという気構えで臨んでます。つまり、心に決めたソフトがあるのなら、お店で見つけたら躊躇せずに買いなさいってこと。そうしないと、限界まで価値観が高まった入手困難ソフトを求めて、町を延々と徘徊することになるんですな。その時間的&人的なロスたるや相当なもの。ああ、あのとき買っとけばなんて、悔やんでも悔やみきれますまい。同様に夜間の飯屋も注意が必要。あるかどーかわかんない「もうちょっとマシなところ」より、目の前の定食屋に駆け込むが吉。食えるときに食っておくのが鉄則ですな。

大塚が『グランツーリスモ』返してくれません。

(埼玉県・走り屋シュン・14才)

なんか昔にも、同じパターンのお便りがあったよーな……。コホン、では。「大塚〜っ! ソフト返せ〜!! 借りた人が約束守んなかったら、もう2度と貸してもらえないぞぉ。恩を仇で返しちゃいか〜ん!!」と、こんなもんでいいすかねっ?

ノリノリでゲームやってたら、いきなり猫(!)に電源スイッチ押された。「こ〜い〜つ〜!」ってにらみつけたけど、やつは幸せそうな顔でプレステにおおいかぶさるようにして、だらしなく伸びてます。なんか動物には勝てん気がします。

(東京都・平野祥子・18才)

プレステって、あったかいからね〜。猫もぬくい場所は知ってるんだよな。ま、悪気がないんだから、多目に見てあげましょー。

さて、昨年の10月号をもって、ひとまず休刊となった月刊てっぷれですが、多くの読者ちゃんからたくさんのお便りをいただきました。その一部を紹介しときましょー。

「なんかいいナっ」って思ってたら突然休刊なんですか? とても寂しいですぅ。もうやらないの?

(東京都・PS.あいしてるっ・16才)

うむ、てっぷれもあいしてるぞって、アンタ男じゃないのさ(笑)。同様に「かってにやめんなよっ!」、「いつ復刊するんですかっ?」、「やっぱり○○のせいですか!?」、「オイオイ、オレを殺す気か!?」、「心の支えを失った……」、「毎月朝3時におきてコンビニで買ってたのに……」、「今度は日刊とゆーことですな?」、「ぼくはエントリーナンバー6がいいと思います」、「だからいったじゃないの」、「うまいラーメン屋みつけました」、「やっぱ、弥生ちゃんサイコー!!」、「プレステに彼女をとられました」、「かあちゃん、メシ」、「あなたは長期にわたって住民税を滞納しています」などなど、たくさんのお便りをいただきました。ま、人生いろいろあるっつーことですが、みんなホントにホントにサンキューです。

今回は単発のムックということで、またお会いできましたが、いかがでしたか? ご意見、ご感想など、アンケートはがきに書いて送ってください。スタッフ一同、待ってます。あ、そうそう。(神奈川県・てっちゃん・22才)は、あとでうまいラーメン屋の場所を地図入りでちゃんと教えるよーに。では、また!!

CD-ROM完全マニュアル

「なんだ？　これよくわかんねーじゃねーか!!」とお嘆きにならないように、遊ぶ前に読んでいただきたい!!
それが"付属CD-ROMのことがなんでもわかるページ"の存在理由なので……っていうか読め！（←強気なフリ）

TECH PLAYSTATION SPECIAL CD-ROM MANUALS

体験版

TECH News

- ブレイヴ・プローヴ

Soft Review

- ワールド・ネバーランド
- 精霊機導弾

TECH Original

- RPGメーカー'97 ランタイム版
- 虫ケラの様に愛して

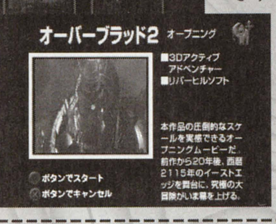
付属のCD-ROMについて

付属のCD-ROMを入れてプレステを起動すれば、タイトル画面が表示されるぞ。○ボタンを押せばメニューに移動、それぞれ表示されているタイトルを選択すれば、その体験版やムービーが楽しめるというわけだ。

基本的に、メニューでは○ボタンが決定で×ボタンがキャンセルになっているので頭に入れておこう。また、収録されている体験版は開発中バージョンのため動作が不安定になる場合があります。



←↓各タイトルを選択すると詳しい内容が表示されるのでよく読むべし。

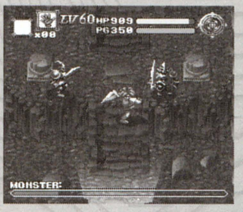


体験版は3本プラスα!!

お楽しみの体験版は、コマンド入力で必殺技が出せるアクションRPG『ブレイヴ・プローヴ』と、現在発売中の人生シミュレーション『ワールド・ネバーランド』、ファンタジーな世界が舞台のガンシューティング『精霊機導弾』の3本。そしてTECHオリジナルとして、某雑誌で殿堂入りしたRPG作成ツール『RPGメーカー'97』のランタイム版と、兄弟誌TECH Winで絶賛連載中の南部正宏氏のギャグ満点のぱらぱらマンガ『虫ケラの様に愛して』を収録。発売前のタイトルが1本しかないものの、付属のCD-ROMでしか楽しむことのできない『RPGメーカー'97』ランタイム版は必見。ぜひ遊んでみてちょ！

ブレイヴ・プローヴ

発 3月発売予定　価 6800円[税別]　メ データウエスト



データウエストの期待の新作はクウォータービューのアクションRPGだ。剣で敵を倒したり、アイテムを使用して攻撃したりと、多彩なアクションが楽しめるぞ。

[方向キー]移動/コンボコマンドの入力
[セレクトボタン]使用しません
[スタートボタン]ゲームスタート
[○ボタン]攻撃/決定
[×ボタン]アイテムの使用/キャンセル
[△ボタン]特殊攻撃
[□ボタン]メニューの表示
[L1]アクションアイテムの選択
[R1]L1と同じ
[L2]使用しません
[R2]使用しません

ワールド・ネバーランド ～オルルド王国物語～

発 発売中　価 5800円[税別]　メ リバーヒルソフト



オルルド王国の住人となって、生活していくというシミュレーションゲーム。結婚や出産といった、人生のイベントがゲームでそのまま体験できるのだ。

[方向キー]キャラクターの移動
[セレクトボタン]メニューの表示
[スタートボタン]使用しません
[○ボタン]各行動の実行/決定
[×ボタン]訓練/キャンセル
[△ボタン]まわりの人を呼ぶ
[□ボタン]アイテムを持つ
[L1]ネームプレートの表示
[R1]方向キーと同時押しでダッシュ
[L2]使用しません
[R2]ワンポイントヘルプの表示

幻世虚構・精霊機導弾

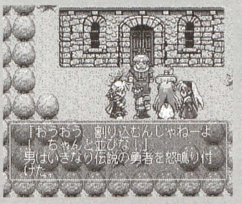
発 発売中　価 5800円[税別]　メ ソニー・コンピュータエンタテインメント



ファンタジーな世界を舞台にしたガンシューティング。製品版では美しいアニメーションが、各ステージに挿入されストーリーを盛り上げてくれるぞ

[方向キー]照準の移動
[セレクトボタン]使用しません
[スタートボタン]ゲームスタート/ポーズ
[○ボタン]使用しません
[×ボタン]武器の切り替え
[△ボタン]使用しません
[□ボタン]弾の発射
[L1]照準の移動速度を上げる
[R1]使用しません
[L2]照準の移動速度を上げる
[R2]使用しません

RPGメーカー'97ランタイム版 TECH PlayStationオリジナル



パソコン用のRPG作成ツールとして、絶賛発売中の『RPGメーカー'97』。そのシナリオが楽しめるランタイム版を、オリジナルシナリオとして大収録!!キャラの大きさにも注目だ！

[方向キー]キャラクターの移動
[セレクトボタン]使用しません
[スタートボタン]ゲームスタート
[○ボタン]決定
[×ボタン]キャンセル
[△ボタン]メニューの表示
[□ボタン]使用しません
[L1]使用しません
[R1]使用しません
[L2]使用しません
[R2]使用しません

虫ケラの様に愛して TECH PlayStationオリジナル



南部正宏氏プロデュースのぱらぱらアニメーション。今回は10本のナンセンスギャグを収録しているぞ。そのおもしろさは兄弟誌のTECH Winで保証済み！見ないとソンするぞ！！

[方向キー]カーソルの移動
[セレクトボタン]使用しません
[スタートボタン]使用しません
[○ボタン]項目の決定
[×ボタン]キャンセル
[△ボタン]使用しません
[□ボタン]使用しません
[L1]使用しません
[R1]使用しません
[L2]使用しません
[R2]使用しません

メ 発売・販売元　発 発売日　価 価格

TECH PLAYSTATION SPECIAL CD-ROM MANUALS

MOVIE

TECH News

- トゥームレイダー2
- みつめてナイト
- オーバーブラッド2（オープニング映像）
- オーバーブラッド2（ゲーム映像）
- メビウスリンク3D
- パラサイト・イヴ

Soft Review

- アザーライフ アザードリームス

人気ソフトをムービーでチェック！

ムービーは、攻略に役立つかも？の『トゥームレイダー2』プレー映像から『アザーライフ アザードリームス』のインタビューまで、全7本。とくに今回は開発者インタビューを大量収録！ ふだんでは聞けないようなネタも聞けちゃうかも!?

トゥームレイダー2



2ステージ目であるベニスの町の映像を中心に紹介しているぞ。プレー映像を見て攻略のヒントにしよう。

みつめてナイト



『みつめてナイト』のゲーム映像と開発者インタビューを収録。開発上の苦労話なども聞けちゃうぞ!!

オーバーブラッド2（オープニング映像）



製品版のオープニングを飾る予定のムービーを惜しげもなく収録。高精度なグラフィックはため息ものだぞ！

オーバーブラッド2（ゲーム映像）



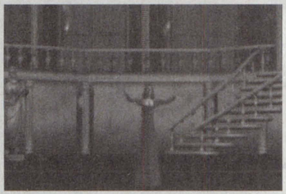
こちらは開発度30パーセントのゲーム映像だ。リアルタイムアクションの醍醐味をムービーで味わってみよう。

メビウスリンク3D



期待の『メビウスリンク3D』よりゲーム映像とインタビューをおとどけ。パソコン版からの変更点もチェックだ！

パラサイト・イヴ



発売が待たれる『パラサイト・イヴ』より、製品版には収録されていないプロモーション用のムービーを収録したぞ。

アザーライフ アザードリームス



"アザアザ"のゲーム映像を織りまぜた開発者インタビュームービーだ。制作時のこだわりが伝わってくるぞ。

このムービーは見とけ!!

みつめてナイト

ムービー前半は、構成や脚本を担当したレッドカンパニーの田村氏や、開発ディレクターであるコナミの高野氏といった、密度の濃いインタビューを収録。後半はゲーム画面をたっぷり詰め込んであるのでゲームの世界観や各キャラクターの性格付けなどもわかるぞ。豪華声優陣のボイスも要チェックだ。





←↑このムービーを見てしまえば発売前の予習もバッチリです！

TECH PLAYSTATION SPECIAL CD-ROM MANUALS

MOVIE

Soft Review

- ワールド・ネバーランド

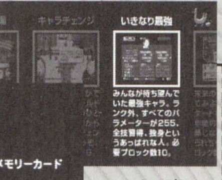
ワーネバのデータ集だ！

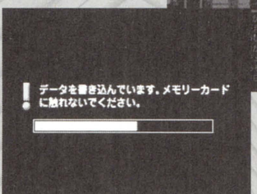
今回のセーブデータは『ワールド・ネバーランド』オンリーでおとどけ。

一風変わったデータばかりなので「遊びつくしちゃった」なんて思っているプレーヤーもぜひ遊ぶべし!!

メモリーカードを用意せよ！

付属CD-ROMのセーブデータを使うには、まずメモリーカードを用意しよう。画面の手順に従ってデータをメモリーカードに保存。そのデータを"ワーネバ"の製品版でロードしよう。ちなみに付属CD-ROMから直接ロードしたりはできないので注意！





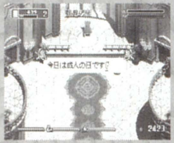
←↑おなじデータがメモリーカードにある場合、上書きしないように注意しよう。

ワーネバの5種類のセーブデータを収録

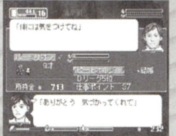
プレーヤーの遊びかたによって、さまざまなキャラクターが成長するこのゲーム。そんな個性的なキャラクターが育つゲームだけにオモシロいセーブデータがそろったぞ。そのなかでもおすすめは"いきなり最強"。夢の最強キャラなのだ。

キャラチェンジ

子供が7才になると親から子へキャラチェンジができる。その直前データだ。

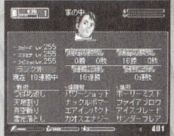


もうすぐ出産



女性にしか体験できない イベントが、"出産"。子供が生まれる直前のデータなのだ。

いきなり最強



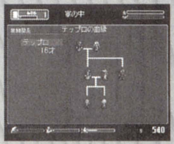
すべてのパラメーターがマックスの255になっているキャラクターのデータだぞ。

DD杯出場



DD杯出場前のデータだ。友達が「DD杯がんばってね」と激励してくれる。がんばれ!!

256年後の世界



ゲームスタート時から256年経過した年から始まるという、異色セーブデータ。

END SECTOR

Technology & Entertaiment on Computer for Hobby

TECH PlayStation 復活版！

■発行日　1998年3月16日
■発行所　株式会社アスキー
〒151-8024　東京都渋谷区代々木4-33-10
■大代表　03-5351-8111
■出版営業部　03-5351-8194（ダイヤルイン）
■広告営業部　03-5351-8199（ダイヤルイン）
■振替　東京4-161144
■PCエンタテイメント書籍編集部
03-5351-8366（ダイヤルイン）

STAFF

■発行人　廣瀬禎彦
■編集人　山川真太朗
■編集長　花塚弘
■アートディレクター　中村治(blue)
■デスク　喜多村崇之
■編集スタッフ　高橋量／中丸清一
■制作スタッフ　岡田真由美／富澤賢史
■編集協力　ジャングル・ファクトリー／スタジオちた～んず／メディアプラネッツ／仲川正紀／日暮俊彦／佐々木久禎／佐藤裕／遠藤大輔／中村聡伸
■制作進行　松尾佳子／山本一正
■制作協力　井上文雄／大野有香／高橋裕子／岡田克己／岡田恵子(blue)
■アメリカ駐在　松下 淳
■フォトグラフ　八木澤芳彦／佐藤倫子／岡田清孝／長谷川朗／高野裕靖／高橋智／橋本弦
■イラスト・オブジェ　竹田和史
■CD-ROM制作協力　南部正宏／金井哲夫／株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント／コナミ株式会社／株式会社レッドカンパニー／株式会社リバーヒルソフト／株式会社ビクターインタラクティブソフトウェア／株式会社スクウェア／伊藤忠商事株式会社／有限会社アイマジック／データウエスト株式会社／株式会社デジタルウェイブ／株式会社クロストーク／TECH Win編集部
■制作購買　望月紹良／関根隆之
■広告営業　橋本康資／大野真／原川朗広／平野修策／高橋利恵／田山麻子／秋山朋子
■雑誌営業　井上大介／藤本典子



『虫ケラの様に愛して』南部正宏/TECH Win

アンケートにご協力ください!!

以下の項目にすべて答えて、巻末に添付したアンケートはがきを編集部までお送りください。
今後の参考にさせていただきます。

Q1. いままで1番おもしろかったプレイステーション用ソフトはなんですか？

Q2. これから発売されるプレイステーション用ソフトのうち、あなたが1番期待しているものはなんですか？

Q3. あなたが持っているのは次のうちどれですか？

① プレイステーション
② サターン
③ ファミコン
④ スーパーファミコン
⑤ NINTENDO64
⑥ ゲームボーイ
⑦ メガドライブ
⑧ ネオジオまたはネオジオCD
⑨ PC-FX
⑩ パソコン

Q4. おもしろかった記事は？（いくつでも）

① TECH NEWS『みつめてナイト』
② TECH NEWS『オーバーブラッド2』
③ TECH NEWS『トゥームレイダー2』
④ TECH NEWS『ブシドーブレード弐』
⑤ TECH NEWS『パラサイト・イヴ』
⑥ TECH NEWS『ゼノギアス』
⑦ TECH NEWS『メタルギアソリッド』
⑧ TECH NEWS『バイオハザード2』
⑨ TECH NEWS『REAL ROBOTS FINAL ATTACK』
⑩ TECH NEWS『プリズムコート』
⑪ TECH NEWS『メビウスリンク3D』
⑫ TECH NEWS『彩のラブソング』
⑬ TECH NEWS『スターオーシャン セカンドストーリー』
⑭ TECH NEWS『ブレイヴ・プローヴ』
⑮ TECH NEWS『ザ・コンビニ スペシャル』
⑯ TECH NEWS『闘魂列伝3』
⑰ TECH NEWS『天仙娘々』

⑱ TechGameProject　アスキー
⑲ TechGameProject　ソニー・コンピュータエンタテインメント
⑳ TechGameProject　コナミ
㉑ TechGameProject　カプコン
㉒ TechGameProject　ナムコ
㉓ TechGameProject　タイトー

㉔ SOFT REVIEW『トゥルー・ラブストーリー ～Remember My Heart～』
㉕ SOFT REVIEW『テイルズ・オブ・デスティニー』
㉖ SOFT REVIEW『ワールド・ネバーランド』
㉗ SOFT REVIEW『幻世虚構 精霊機導弾』
㉘ SOFT REVIEW『アザーライフ アザードリームス』
㉙ SOFT REVIEW『グランツーリスモ』
㉚ SOFT REVIEW『ノエル ラ・ネージュ』
㉛ SOFT REVIEW『バックガイナー』
㉜ SOFT REVIEW『クラッシュバンディクー2』

㉝ PS.アイラブユー
㉞ CD-ROMマニュアル
㉟ なし

Q5. つまらなかった記事は？（いくつでも）

Q.4の項目から選んでください。

Q6. おもしろかったCD-ROM番組は？（いくつでも）

①『みつめてナイト』ムービー
②『オーバーブラッド2』ムービー
③『トゥームレイダー2』ムービー
④『パラサイト・イヴ』ムービー
⑤『メビウスリンク3D』ムービー
⑥『ブレイヴ・プローヴ』体験版
⑦『ワールドネバーランド』体験版
⑧『ワールドネバーランド』セーブデータ
⑨『幻世虚構 精霊機導弾』体験版
⑩『アザーライフ アザードリームス』ムービー
⑪『虫ケラの様に愛して』オリジナルアニメーション
⑫『王道』オリジナルRPG
⑬ なし

Q7. つまらなかったCD-ROM番組は？（いくつでも）

Q.6の項目から選んでください。

Q8. あなたの性別は？

① 男
② 女

Q9. あなたのご職業は？

① 小学生未満
② 小学生
③ 中学生
④ 高校生
⑤ 大学生・大学院生
⑥ 短大生・専門学校生
⑦ 会社勤務
⑧ 自営業
⑨ 主婦
⑩ フリーター
⑪ そのほか

ご協力ありがとうございました。

郵 便 は が き

料金受取人払

代々木局承認

389

差出有効期間
平成11年2月
27日まで
郵便切手は
いりません

151-8720

(受取人)

東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
PCエンタテイメント書籍編集部
TECH PlayStation 復活版!
アンケート係

HBなどの濃い鉛筆で記入してください。アンケート項目は本誌64ページにあります

氏　名 [ ]

フリガナ [ ]

生年月日 [年 月 日]

年齢 [歳]

郵便番号 [〒 -]

住　所 [都道府県 市区郡]

電話番号 [( ) -]

Q1. 1番おもしろかったプレイステーション用ソフトはなんですか?

[ ]

Q2. これから発売されるプレイステーション用ソフトのうち、
あなたが1番期待しているものはなんですか?

[ ]

TECH PlayStation 復活版!アンケートはがき

HBなどの濃い鉛筆で記入してください。

Q3. あなたが持っているのは次のうちどれですか?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Q4. おもしろかった記事は?(いくつでも)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35

Q5. つまらなかった記事は?(いくつでも)
Q4の項目からお選びください

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35

Q6. おもしろかったCD-ROM番組は?(いくつでも)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Q7. つまらなかったCD-ROM番組は?(いくつでも)
Q6の項目からお選びください

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Q8. あなたの性別は?

男 1　女 2

Q9. あなたのご職業は?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

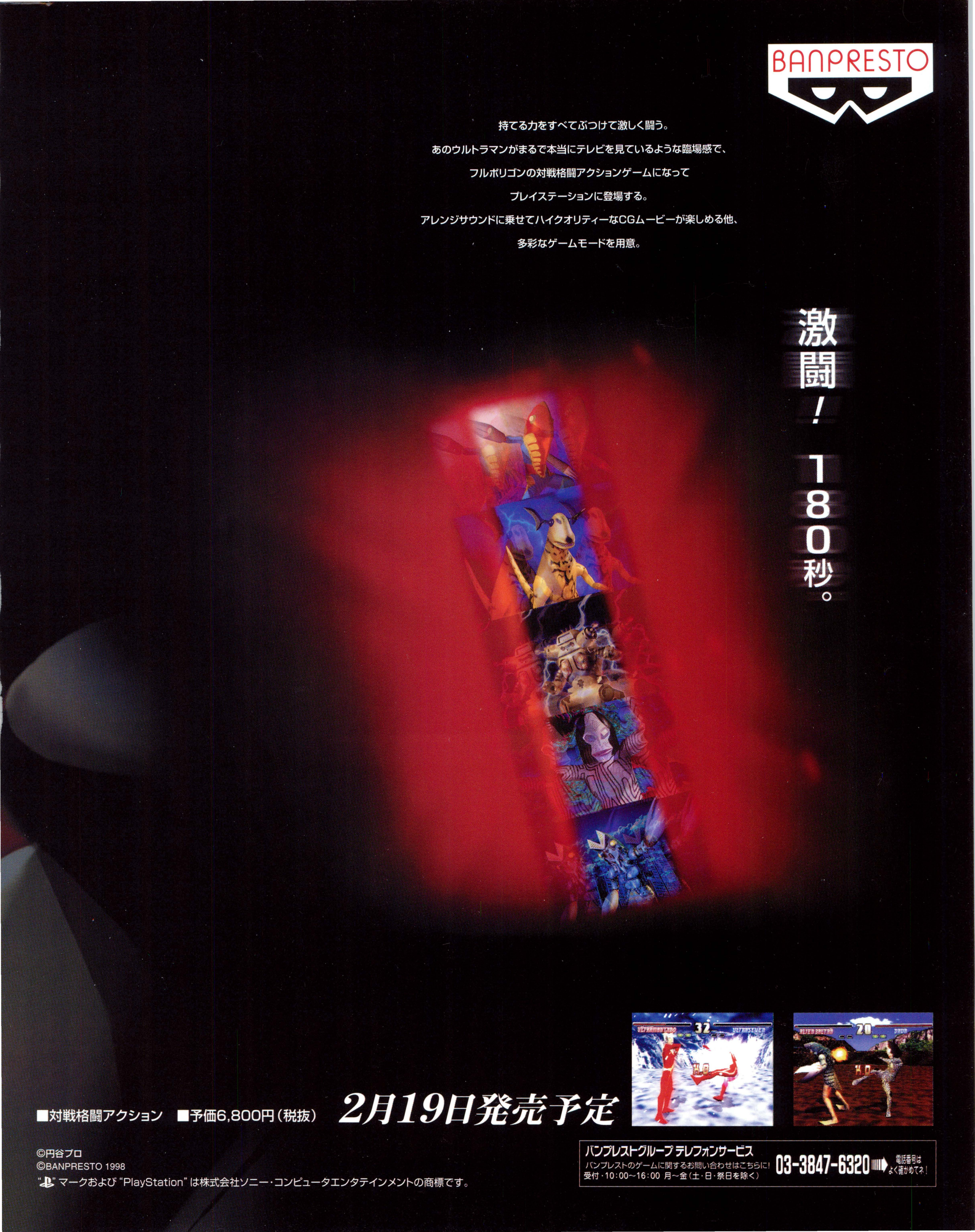
お便りコーナー



PlayStation
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
デュアルホラーアドベンチャー
CLOCK TOWER
GHOST HEAD
クロックタワー ゴーストヘッド
もう、逃げるだけでは生き残れない…
大ヒット作【クロックタワー2】のシステムに斬新な新要素をプラス！
1998年3月、未知なる恐怖が日本全土を襲う！
※1998年1月現在 ホラーアドベンチャー初の"デュアルショック"対応！
1998年3月発売予定！
●プレイステーション専用CD-ROM ●SLPS 01290 ●プレイ人数（1人）●メモリーカード（1ブロック）●デュアルショック・プレイステーションマウス対応 ●定価5,800円（税別）
ヒューマン株式会社 〒180東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 ■［ヒューマンテレホン通信］0422-70-7796 ■ホームページアドレス http://www.human.co.jp
このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。©HUMAN 1998
■スタッフ募集 ■職種：1.プログラマー 2.CGデザイナー（2D・3D）3.プランナー 4.サウンドクリエイター 5.クリエイター養成スクールの専任講師または運営管理 6.広報・宣伝 7.営業 ※詳細は電話にてお問い合わせください。総務部：Tel.0422-70-7777



PlayStation
TM
ウルトラマン
Fighting Evolution
ーファイティング エボリューションー
株式会社 バンプレスト 千葉県松戸市松戸1230-1 〒271-0092 ※バンプレストはバンダイグループの一社です。
●価格はメーカー希望小売価格です。 ●全国の有名デパート、スーパーでお求めください。 ●表示価格は、全て税別となっております。 ●写真、イラストと商品は多少異なることがあります。


BANPRESTO
持てる力をすべてぶつけて激しく闘う。
あのウルトラマンがまるで本当にテレビを見ているような臨場感で、
フルポリゴンの対戦格闘アクションゲームになって
プレイステーションに登場する。
アレンジサウンドに乗せてハイクオリティーなCGムービーが楽しめる他、
多彩なゲームモードを用意。
激闘！180秒。
■対戦格闘アクション　■予価6,800円（税抜）
2月19日発売予定
©円谷プロ
©BANPRESTO 1998
“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
バンプレストグループ テレフォンサービス
バンプレストのゲームに関するお問い合わせはこちらに!
受付・10:00〜16:00 月〜金（土・日・祭日を除く）
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!

Riverhillsoft

PlayStation

ワーネバ
人生をもう買った人。

まだ買ってない人。



EXPERIENCE OF FICTION LIFE

World Neverland

The Olerud Kingdom Stories

ワールド・ネバーランド ～オルルド王国物語～

絶賛発売中!!

標準価格 **¥5,800**(税別)

キミだけの「オルルド王国」人生が始まる!

「オルルド王国」は100人ちょっとのミニ国家。
だから、①国民ぜ～んぶと仲良しになる!
なんてこともOK。
②メモリーカードを使って友だちの
「王国」への移住や対戦ができる!





BAGWELL INSURANCE SYSTEM

「オルルド王国」開国記念特典 もれなくもらえる!

バグウェル保障制度

「オルルド王国グリーンカード」、「王国ニュース」、インターネット「王国公式サイト」フルアクセス権など、

応募者全員にプレゼント!



さらに抽選で400名様!

スペシャルデータ入り オリジナルメモリーカード

応募期間 商品発売から一年間(1998年10月23日まで)
※くわしくは商品に入っているアンケートハガキをごらんください。
オルルド王国公式サイト http://olerud.riverhillsoft.co.jp/

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
TEL 092-846-3372(テープにて24時間ご案内しています)
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL http://www. riverhillsoft. co. jp/

●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-846-3400(祝祭日を除く月～金 13:30～17:30)
FAX 092-846-5312(24時間受付)

福岡市早良区百道浜2-1-22 福岡SRPセンタービル8F 〒814
TEL 092-846-3381 FAX 092-846-3382
株式会社リバーヒルソフト

9784756119575

ISBN4-7561-1957-3

C9476 ¥933E

1929476009333

テック・プレイステーション・復活版!
平成10年3月16日発行
発行人/廣瀬禎彦 編集人/山川真太朗
発行所 **株式会社アスキー**
〒151-8024 東京都渋谷区代々木4-33-10
TEL03-5351-8111(大代表)
TEL03-5351-8366(編集部)

定価980円 (本体933円)

雑誌63599-48
Printed in Japan 大日本印刷